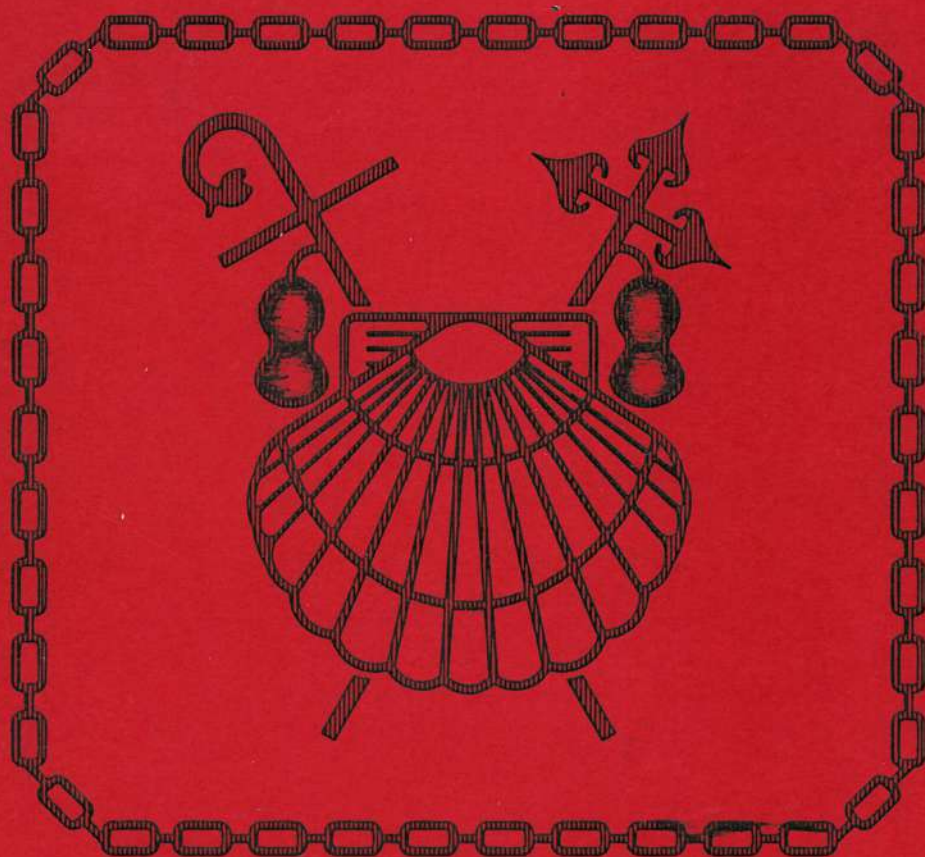


PEREGRINACION A PIE
DE LOS RINCESES
A SANTIAGO DE COMPOSTELA



ORGANIZADA POR EL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA
FECHA: 21 DE JULIO A 29 DE AGOSTO DE 1988

Ayer falleció en Pamplona, a los 56 años de edad, Andrés Muñoz Garde, fundador e impulsor de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Navarra. Casado con María José Labiano Oteiza y padre de seis hijos (Delia, Amaya, Xaviago, Alvar, Abel y Ander), Andrés Muñoz era el director del Colegio de Educación Especial de Errotazar, donde trabajó a lo largo de los últimos veintisiete años. Atletista destacado en su juventud (fue plusmarquista navarro de marcha olímpica), dedicó multitud de horas y de esfuerzos al Camino de Santiago. Fue él, en una peregrinación solitaria, quien marcó con señales amarillas toda la ruta. Fue él quien señaló los caminos secundarios del Baztán y las rutas pirenaicas. A él se deben también las señales que hoy jalonan la denominada Vía de la Plata. Precisamente, se va a publicar próximamente un libro suyo sobre este último itinerario. La muerte le sobrevino a Andrés Muñoz a causa de las complicaciones quirúrgicas que se derivaron de la operación a la que se sometió debido a la estenosis aórtica que padecía.



Andrés Muñoz ha visto ya el final de su Camino. Ha degustado su punto final y la gloria de la llegada después de cincuenta y seis años de recorrerlo con intensa entrega. Y conste que no uso el símil del camino para escribir de Andrés, tras habernos dicho ayer mismo adiós en su hora postrera, exclusivamente por su dedicación a todo lo que ha sido y es el Camino de Santiago en nuestra tierra y en otras tierras. Lo hago movido por la convicción de que a los dos lados del camino de su vida, recorrida en todas sus facetas con entusiasmo y dedicación, ha dejado limpia sementera de ideas y de entregas que un día, pronto, darán frutos de claridad.

Aunque, desde luego, sé muy bien que el Camino de Santiago ha sido para él prioritario a la hora de sus entusiasmos. Su señalización, esas marcas amarillas que lo mismo te encuentras en una piedra cualquiera junto a Cirauqui, en un árbol del páramo que rodea al Burgo Rnero o en un cruce escondido que debe partir de Triacastela. Grande ha sido su ilusión Jacobea a lo largo de estos años. La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Pamplona, de la que fue fundador y presidente durante años, las Semanas Jacobeas de nuestra ciudad, su abnegada alegría, vivida horas y horas, en la acogida a los peregrinos en el albergue, su albergue, de Pamplona, su participación entusiasta en todo lo que con color de celebración santiaguista llegaba a sus ojos y oídos... Su personalidad en estos aspectos ha destacado precisamente por eso, por no querer destacar, por hacer las cosas en eficaz y fecundo silencio. Sin olvidar su querencia por descubrir paso a paso la olvidada Ruta de la Plata.

Pero su camino vital, el camino de profesional de la enseñanza, en el que ha volcado amor abnegado, ha sido el Colegio de Errotazar, en el que durante veintiséis años ha sido director querido por todos, alumnos, padres, profesores y personal no docente. Los que hemos tenido el privilegio de conocer también su exquisito quehacer de educador damos con alegría fe de ello. Siempre preocupado por su responsabilidad de educador hasta en los mínimos detalles; no sé si los cientos y miles de alumnos con necesidades educativas especiales se darán cuenta en estos momentos de la pérdida que supone para ellos la marcha de Andrés, pero si realmente lo saben estoy seguro de que sus ojos llorarán de alegría y de pena por lo que ha sido para ellos y por lo que ya no será para otros como ellos. El verano y la noche no eran freno para su dedicación. Toda hora ha sido buena en la vida de Andrés para solucionar los problemas que le acarreaban su profesión y su sentimiento de educador; pues no ha sido solamente enseñante, ha sido sobre todo educador, maestro. Mucho tiene que sentir la institución educativa de Navarra su marcha.

Casi tanto como su familia, su gran amor. María José y sus seis hijos pueden estar orgullosos de su padre, aunque en lógica el dolor de la pérdida les aprisione los afectos en estos momentos.

Parece que no está de moda resaltar hoy una, la primera de sus cualidades, pero yo quiero hacerlo: Andrés Muñoz ha sido un cristiano ejemplar, un laico comprometido, como pide hoy la Iglesia. Y baste con esta constatación, sin entrar en detalles.

Por padre, por jacobeo, por educador y por cristiano... felicidades Andrés: has concluido tu camino polvoriento de tantos soles y te has abierto ya al camino de la alegría sin fin.

Dedicado a todos los compañeros de peregrinación, con la ilusión de que al leerlo, os recuerde vuestras vivencias de cada día y cada etapa, de este maravilloso viaje a pie, en peregrinación, de Roncesvalles a Santiago de Compostela, a través de la Ruta Jacovea.

Si como espero, lo consigo, habrá merecido la pena escribirlo.

Sirva también, para que la AMISTAD, nacida y cimentada paso a paso y día a día, no se desvanezca con el tiempo.

Se lo dedico, también, a mi mujer Ana y a Ana, mi hija y a Santi, mi hijo, que siempre me animaron a realizar esta ilusión de peregrinar a pie a Santiago y que han tenido tanta paciencia y han colaborado a escribir este diario.

Mariano Martínez Munárriz
Nacido en Fitero (Navarra)
El 22-12-1930
Pamplona, Diciembre 1989

es
bra

la
gar
que

cto
las

de
ión
es,

me
me
a

ver
que
an
seo

El
na

ar
e.
el
er

la
ús
os

as
al
d,
os

ra
el

an
y
ro

ar
.,
se

GUIA DIARIA DE KILOMETROS

Etapas

1	Roncesvalles-Zubiri.....	22,3	Km.
2	Zubiri-Pamplona.....	18,5	Km.
3	Pamplona-Puente la Reina.....	23	Km.
4	Puente la Reina-Estella.....	23	Km.
5	Estella-Los Arcos.....	20	Km.
6	Los Arcos-Viana-Logroño.....	25	Km.
7	Logroño....Día de Descanso.....		
8	Logroño-Nájera.....	25	Km.
9	Nájera-Santo Domingo de la Calzada.....	21	Km.
10	Santo Domingo de la Calzada-Belorado.....	21,5	Km.
11	Belorado-San Juan de Ortega.....	22,7	Km.
12	San Juan de Ortega-Burgos.....	23,8	Km.
13	Burgos....Día de Descanso.....		
13	Burgos-Hornillos del Camino.....	19	Km.
14	Hornillos del Camino-Castrojeriz.....	20	Km.
15	Castrojeriz-Fronista.....	24,5	Km.
16	Fronista-Carrión de los Condes.....	18,5	Km.
17	Carrión de los Condes-Ledigos.....	23,6	Km.
18	Ledigos-Sahagún de Campos.....	14,4	Km.
19	Sahagún de Campos-El Burgo Ranero.....	17	Km.
20	El Burgo Ranero-Mansilla de las Mulas.....	19	Km.
21	Mansilla de las Mulas-León.....	19	Km.
22	León....Día de Descanso.....		
23	León-Hospital de Orbigo.....	31	Km.
24	Hospital de Orbigo-Astorga.....	15	Km.
25	Astorga-Rabanal del Camino.....	19,6	Km.
26	Rabanal del Camino-Ponferrada.....	29,6	Km.
27	Ponferrada-Villafranca del Bierzo.....	22	Km.
28	Villafranca del Bierzo-El Cebreiro.....	26,1	Km.
29	El Cebreiro-Triacastela.....	19,1	Km.
30	Triacastela-Sarria.....	17	Km.
31	Sarria....Día de Descanso.....		
32	Sarria-Portomarín.....	20,5	Km.
33	Portomarín-Palas do Rei.....	23	Km.
34	Palas do Rei-Mellid-Arzua.....	26,5	Km.
35	Arzua-Lavacolla-Santiago de Compostela.....	35	Km.

21-7-88 Jueves PAMPLONA - RONCESVALLES

Como el punto de partida de la peregrinación es Roncesvalles, hacemos desde Pamplona esta ruta en autobús, para comenzar al día siguiente a caminar hacia Santiago.

La salida está prevista a las 4 de la tarde, desde la plaza del Ayuntamiento. Ya para las 3,30 comenzamos a llegar prerregrinos, familiares y amigos, así como las autoridades que nos van a acompañar y los miembros de la Coral de Cámara.

A medida que se acerca la hora, se nota un cierto nerviosismo en el ambiente. Llegan los autobuses, metemos las mochilas y demás pertrechos y nos acomodamos.

Por fin llega el momento de la partida, para mí uno de los más esperados en los últimos años, ya que esta peregrinación es una de las ilusiones de mi vida. Por motivos profesionales, he viajado mucho a Galicia y siempre que visitaba Santiago y me encontraba en la plaza del Obradoiro, frente a la catedral, me preguntaba cuando sería yo uno de esos peregrinos que llegaban a pie, después de recorrer la ruta Jacobea.

En estos momentos pido a Dios que me ayude a ver cumplidas mis ilusiones, lo mismo deseo a todos peregrinos que para mí son todavía desconocidos. Pienso también, en la gran experiencia que va a suponer el conocer a tanta gente y deseo seamos todos unos buenos compañeros.

Llegamos a Roncesvalles, hace una tarde espléndida. El campamento está instalado a la izquierda de la carretera, en una ¹⁹⁸⁴ campa, antes de llegar a la Colegiata.

En turismos han venido familiares y amigos a participar junto a nosotros en los actos programados para esta tarde. También nos acompañan Javier Chorraut, Alcalde de Pamplona, el Eurodiputado, Victor Manuel Arbeloa, Maribel Beriaín y Javier Iturbe, Concejales.

En la Colegiata, en primer lugar celebración de la Eucaristía. Concelebrada por el Prior de Roncesvalles, Jesús Labiano y el padre Miguel María Sagues, jesuita y peregrino. Los cantos corrieron a cargo de la Coral de Cámara de Pamplona.

A continuación, bendición e imposición de las "vieiras", "bordones" y "pañuelos rojos". La imposición al peregrino más joven, Santiago Paris (11 años) y al de más edad, Lorenzo Irisarri, (67 años), hay un peregrino que tiene unos meses más que Lorenzo, es Félix Fernández.

Seguidamente y en la misma Colegiata, la primera conferencia del Camino, "Imposición e historia y formación del Hospital de Roncesvalles" por el sub-prior, Javier Navarro.

Finalizada la conferencia, salimos al exterior y toman las primeras fotografías de prensa y TV. Vamos al campamento y empezamos a instalarnos en las tiendas. Me instalo en la número 16 junto a José Mangado y Jesús Erro: mis futuros compañeros.

Una vez superados los primeros problemillas: colocar todo en el interior de la tienda, hinchar las colchonetas etc., vamos a cenar (lo hacemos en el suelo), familiares y amigos se despiden dejandonos solos.

Iniciamos los primeros contactos, tomamos café en el bar de la hospedería, paseamos por la carretera y contemplando el hermoso conjunto monumental y la naturaleza que lo rodea te das cuenta de la importancia que tiene este enclave en las peregrinaciones a Santiago, desde hace tantos siglos.

Como mañana hay que madrugar, los "menos jóvenes" nos vamos a experimentar, en nuestra primera noche, la colchoneta y la lona de la tienda como techo, mientras los "más jóvenes" disfrutaban de la espléndida noche, tocando sus instrumentos (flauta y guitarra) y cantando hasta que cayó la niebla.

Ahora a esperar el amanecer para emprender este ansiado viaje. Que Dios, la Virgen de Roncesvalles y Santiago nos ayuden a conseguir nuestra meta.

RONCESVALLES.

A Roncesvalles se llega procedente de Saint-Jean de Pied de Port (Francia) después de pasar por Valcarlos (España), a los pies de los Pirineos y subir el puerto de Ibañeta. En el Alto, está el monumento a Roldán y la capilla, que conmemora la batalla en la que los vascones vencieron a Roldán y sus huestes.

La Colegiata, del siglo XIII, estilo gótico borgoñón. Tiene 3 naves desiguales con majestuosas columnas, altar mayor con baldaquino donde está la hermosa talla escultórica de Nuestra Señora de Roncesvalles, siglo XIII, revestida de plata y oro. Detrás la sillería del coro, presidida por 3 esbeltas cristaleras de colores.

Anejo a la iglesia, el hermoso claustro gótico y la sala capitular, siglo XIV, donde se encuentra enterrado el rey Sancho VII el Fuerte y su esposa Dña. Clemencia de Tolous, bajo un hermoso sepulcro cuya figura yacente mide 2,25 mts. de longitud, estatura real del Monarca. En este lugar se conservan las cadenas, que este rey de Navarra, rompió en 1212 en la batalla de las Navas de Tolosa contra los árabes y que rodeaban la tienda del rey moro Miramolin. Desde entonces, dichas cadenas y la esmeralda que portaba el rey moro en el turbante, han pasado a formar parte del actual escudo de Navarra.

Próximo a la Colegiata se encuentran los templos de "Sancti Spiritus" o silo de Carlomagno, que fué cementerio de peregrinos y es el edificio más antiguo de Roncesvalles (siglo XII) y la pequeña iglesia de Santiago, siglo XIII.

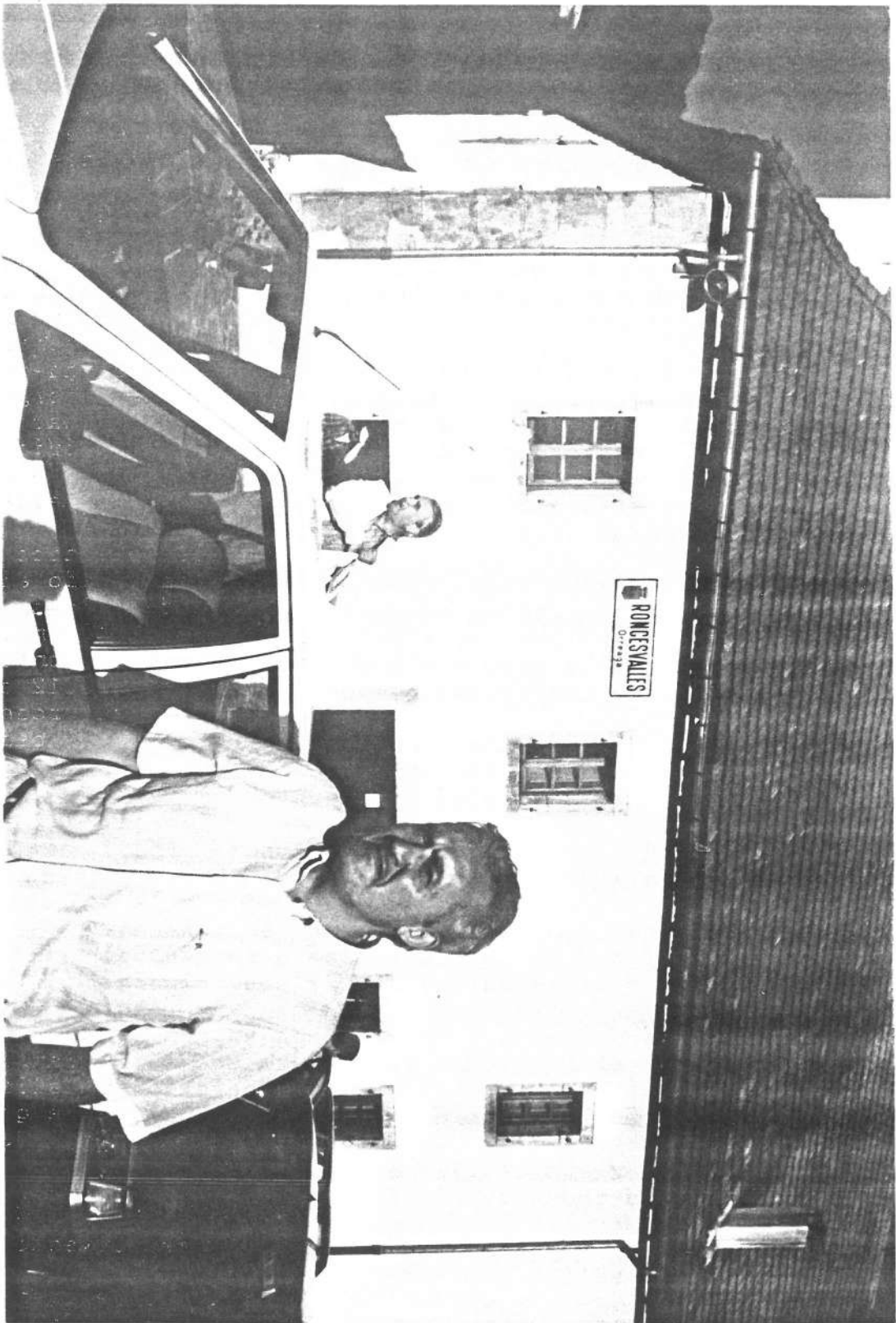
Junto a estas edificaciones se encuentran la residencia de los canónigos y el museo de Roncesvalles que, entre otras piezas artísticas de gran valor, se pueden admirar un evangelio de plata y un relicario rectangular conocido como el "ajedrez de Carlomagno".

El Hospital fué fundado por el Obispo de Pamplona, Sancho Larrosa, con la colaboración de Alfonso I el Batallador, 1127-1132. La importancia de este hospital fué tan grande que en el siglo XVII se repartían, entre los peregrinos, 25.000 raciones anuales.

INCIDENCIAS.

Tarde calurosa aunque al anochecer se levanto una suave brisa y por la noche cayó la niebla.

En Roncesvalles se nos han unido un grupo de franceses que van a peregrinar con nosotros; un matrimonio: Carmela y René, tres chicas: Vivianne, Koxepa y Anne Maria y un chico: Dimitri. También nos acompaña una japonesa: Chiaki Yamahata.



22-7-88 Viernes Etapa primera RONCESVALLES - ZUBIRI.

Nos levantamos a las 6; todavía no ha amanecido.

Los cuerpos en general, se han resentido de la primera noche que hemos dormido en la colchoneta. Ya se acostumbrarán.

Comienzan los primeros problemas, normales en los novatos en estas lides: desinflar las colchonetas, meter todo en la mochila ocupando el mismo espacio que cuando salimos de casa etc. Los más espertos nos van dando consejos que vienen muy bien.

Hay que lavarse en la fuente. El agua está fría y ayuda a despabilarse.

En el campamento terminamos de recoger nuestras cosas y las llevamos al camión que se encargará de transportarlas. Así lo haremos el resto de los días. Desayunamos y nos preparamos para partir.

Nos ponemos en marcha por la carretera. Ya ha amanecido. La mañana está fresca pero se prevee un buen día.

Kilómetro cero, paso cero, ha llegado el momento tan esperado, empezamos a caminar hacia Santiago.

Al salir de Roncesvalles, a la izquierda, pasamos junto a la cruz del Peregrino; seguimos por la carretera bordeada de frondosos árboles y verdes prados hasta Burgete.

Burgete.

Primer pueblo de la ruta Jacobea, después de Roncesvalles. Típico pueblo de la zona, de una sola calle, casas de piedra labrada con tejados muy inclinados. La iglesia de moderna construcción, está dedicada a San Nicolás de Bari. Este pueblo tiene varios centros hoteleros, debido a que acude mucha gente a veranear.

A la salida, dejamos la carretera y cogemos un camino a la derecha, que discurre entre prados. Poco antes de llegar a Espinal volvemos, de nuevo, a la carretera.

Espinal.

Pueblo fundado por Teobaldo II, Rey de Navarra y Conde de Champagne, en el siglo XII, en la plaza hay un monumento dedicado a él.

También de una sola calle, con las casas muy bien cuidadas (obtuvo el premio Nacional de Embellecimiento).

Iglesia con líneas muy modernas y atrevidas, dedicada a San Bartolomé.

Las gentes nos saludan y desean buen viaje.

Antes de salir del pueblo, a la izquierda, tomamos una senda que desciende entre praderas, avellanos y maleza; hay que saltar alguna alambrada. Subimos el alto de Mezquiriz por un camino de fuertes repechones. Al llegar al pueblo almorzamos junto a la fuente donde nos refrescamos y descansamos, recibimos la visita de alguna vaca que vino a beber a la fuente.

Mezquiriz.

Pueblo típico de la montaña Navarra, con casas de piedra muy bien cuidadas. Todas las calles son de cemento.

Seguimos descendiendo hasta Ureta. Antiguo pueblo donde únicamente está habitada una casa. En su fachada hay un escudo con la cruz y vieira de Santiago.

Llegamos a Viscarret. Pequeño pueblo con un templo igualmente pequeño con portada románica. Casas señoriales de aspecto medieval.

Continuamos por caminos y sendas. Siempre rodeados de prados y frondoso arbolado. Descendemos muy suave hasta Lizoain. De aquí iniciamos un fuerte ascenso por buen camino hasta el alto de Erro. Cruzamos la carretera y descendemos de nuevo. En algunos tramos, aún que el camino es bueno, debido a que la espesura de las ramas de los árboles no deja pasar el sol, hay bastante barro que dificulta el paso. Llegamos a Zubiri, en el valle de Esteribar. Entramos en el pueblo cruzando el puente gótico sobre el río Arga.

El campamento está instalado en el antiguo campo de fútbol, junto al grupo escolar Xabier de Zubiri; puesto a nuestra disposición por el alcalde José Cambra García. Las instalaciones son buenas con duchas de agua caliente y fría, lavabos, servicios y comedor.

Después de comer, muchos peregrinos aprovechan para hacer las primeras coladas, que tienden en cuerdas sujetas de una tienda a otra; esto da al campamento un aspecto pintoresco. Otros descansan o juegan en el bar, unas partidas de mus.

A las 6, reunión en el comedor, para comentar la etapa y planificar las sucesivas. Hay un tema en el que se incide y es la disminución de la velocidad de la marcha. Hoy parecía que la única idea de algunos era llegar cuanto antes y esto a repercutido en el resto que hemos tenido que caminar a un paso forzado. Se han repartidos los "pañuelos rojos" y las "vieiras" que se bendicieron ayer.

Como en su día se acordó, a petición de algunos peregrinos, la celebración diaria de la Misa con asistencia voluntaria, hoy se ha celebrado en la iglesia del pueblo.

Después hemos paseado por el pueblo y muchos nos hemos acercado a la orilla del río, casi todos nos hemos refrescado los pies, al ser la primera etapa, estaban muy cansados.

Los jóvenes, han organizado un partido de futbito en el patio del colegio (se ve es el primer día y aún están frescos).

Terminada la cena y en el patio del colegio, (hacia muy buena noche), se ha pasado el video de la etapa de hoy, que ha filmado Valentín. Nos ha hecho mucha ilusión.

INCIDENCIAS.

En todo momento ha habido un gran ambiente de camaradería y convivencia. Ya nos vamos conociendo y se percibe mucha ilusión en todos los peregrinos.

En el transcurso de la etapa, me he fijado en un compañero: caminaba con buen paso y muy uniforme. Se llama Ignacio Azcona. He caminado casi toda la etapa con él y en lo sucesivo procuraré caminar en su compañía.

La zona que hemos recorrido hoy, entre verdes prados y frondosos bosques; a sido preciosa.

Desde Burgete, nos han acompañado, los medios de comunicación de la comunidad Foral: prensa, radio y TV.

Hoy nos han acompañado, caminando a pie, Victor Manuel Arbeloa, Javier Chorraut y Maribel Beriain.

23-7-88 Sábado Etapa segunda ZUBIRI - PAMPLONA.

El día amaneció claro. Nos lavamos en los servicios de las escuelas.

Nada más terminar de desayunar llegaron para acompañarnos en la etapa, el Secretario General del Consejo de Europa, Marcelina Oreja, el Jefe del Patrimonio Histórico del Consejo de Europa y Secretario para el Camino de Santiago en Europa, José María Ballester y el Alcalde de Pamplona.

Salimos de Zubiri por el puente sobre el río Arga, caminando por la parte izquierda del río, subimos un ligero repechón y pasamos por encima de la fábrica de Magnesitas. Continuamos por senderos entre zarzas, hierba y matorrales. Bajamos por la carretera de Errea, cruzamos el río y llegamos a Larrasoaña.

Larrasoaña: Pueblo de gran tradición en la ruta Jacobea. Tuvo un importante Hospital de peregrinos del que todavía se conservan las ruinas.

Nos recibió el alcalde, Santiago Zubiri Elizalde, gran entusiasta y amigo del Camino de Santiago.

Tras refrescarnos en la fuente que hay en la plaza, bajo la puerta del Ayuntamiento, pasamos al interior y firmamos en el libro de peregrinos.

Volvemos a cruzar el río y caminamos por la margen izquierda hasta volver otra vez a la carretera.

Almorzamos antes de Zuriain, en una pequeña campa junto a la carretera.

Pasado Zuriain, nos desviamos a la izquierda cruzando el río de nuevo. Dejamos Anchoriz a la derecha en lo alto, seguimos hasta Iroz y tras cruzar el Arga por el puente romano, subimos a la carretera hasta Zabaldica. (Aquí un señor muy amable nos ofreció agua). Cruzamos la carretera, cogemos un camino a la derecha, subimos una pequeña cuesta y nos ponemos a la altura de la conducción de agua de Eugui a Pamplona. Siguiendo por ese camino, atravesando en algunos tramos campos barbechos, pasamos por encima de Arleta y llegamos hasta el monte Miravalles, lo dejamos a la izquierda; por un buen camino asfaltado descendemos hasta el río Ulzama y lo atravesamos por el puente medieval de 6 arcos.

Llegamos a la Trinidad de Arre. Conjunto bien conservado con ermita-basilica románica, dedicada a la Santísima Trinidad. Descansamos, nos refrescamos y firmamos en el libro de peregrinos. Hay bastante gente, amigos y familiares de peregrinos; entre ellos la señora y los 5 hijos de Jesús Erro.

Continuamos por la calle Mayor de Villava, atravesamos Burlada y nada más pasar la Renault, a la derecha, tomamos un camino hasta el barrio de la Magdalena de Pamplona. Entramos en la ciudad por el puente románico de dicho nombre. En un breve acto, las autoridades descubren la señalización del Camino de Santiago a su paso por Pamplona.

El puente de la Magdalena se restauró en 1965 con motivo del año Jubilar. A la entrada se erigió un crucero de piedra, regalo de la ciudad de Santiago de Compostela.

Nos dirigimos al campamento que se encuentra en las Piscinas de Aranzadi, en la parte denominada la Isla. Nos aseamos, comemos con las autoridades que nos acompañan y después de comer los peregrinos de Pamplona nos vamos a casa (esta noche el que lo desee dormirá en su domicilio).

A las 5 de la tarde nos reunimos en la plazuela de San Nicolás, para realizar una visita cultural por la ciudad.

Pamplona.

Fundada por el General romano Pompaelo, en el año 75 d.c.. Sobre una población preexistente, en la parte más alta, donde hoy se alza la catedral, se asentó la población romana que fué arrasada en el siglo III y posteriormente repoblada.

Hasta el siglo XV. Pamplona estuvo dividida en burgos fortificados: Navarrería, San Cernin y San Nicolás.

En el año 1423, el rey Carlos III el Noble decretó el privilegio de la Unión, Fuero por el que los 3 barrios pasaron a formar parte de una misma ciudad.

La catedral, S. XIV y XV, fué erigida sobre una anterior románica. El claustro es gótico francés, uno de los mejores de Europa en su estilo. La fachada, S. XVIII, neoclásica, es obra del arquitecto Ventura Rodríguez. Anejo al Claustro, se encuentra el Museo Diocesano que contiene valiosas piezas de arte religioso.

Las iglesias más importantes son S. Nicolás y S. Cernin Templos-fortalezas, estilo gótico S. XIII. Esta última está al principio de la calle Mayor, a los lados de la puerta del atrio hay dos estatuas una la de la izquierda es de Santiago peregrino con una vieira en el zurrón; frente al atrio y en la calzada está el pozo con cuyas aguas S. Cernin, primer obispo de Pamplona, bautizo a S. Fermín.

Otros templos, también importantes son San Lorenzo, donde está ubicada la capilla de San Fermín y Sto. Domingo, S. XVI, en el que preside el retablo una talla de Santiago.

Construcciones civiles importantes son: Cámara de Comptos Reales, siglo XII-XIV, de estilo gótico. La Ciudadela, siglos XVI-XVII, renacentista, junto con sus baluartes, fosos y murallas. El Ayuntamiento con su fachada barroca, sus bellas balconadas de hierro con los escudos con los leones "rampantes".

Pamplona tiene hermosos jardines como los de la Taconera, sobre las murallas, con su magnífico puente denominado Portal de la Taconera y la Media Luna: ambos sobre el río Arga con la magnífica vista del monte de San Cristóbal y los barrios de San Jorge, la Rochapea, San Pedro y la Chantrea; al fondo Burlada, Villava y el monte Miravalles.

También es de admirar, la plaza del Castillo donde se encuentra el palacio de Navarra, siglo XIX, sede del Gobierno Foral de Navarra, sus paseos como el de Sarasate, sus amplias avenidas y plazas y el "campus" de la Universidad de Navarra.

Personalmente, el espacio abierto que más admiro de Pamplona, es el parque de la Vuelta del Castillo, que con su grandiosidad y el conjunto que forma con la Ciudadela, los fosos, sus paseos, árboles y césped, es único.

Tras la visita a la ciudad, asistimos a la conferencia sobre "Catedral Vieja de Pamplona" por José Luis Molins, en la sala de conferencias de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, en la Avda. del Ejercito.

Los peregrinos de Pamplona cenamos y descansamos en nuestros domicilios.

INCIDENCIAS.

El día ha sido muy caluroso, hasta después de comer; a media tarde ha refrescado y lloviznado y a la noche ha caído una tormenta.

La televisión, prensa y radio, siguen cubriendo las etapas.

Se sigue caminando muy deprisa, sobre todo en el día de hoy; el Alcalde y Marcelino Oreja, que lleva de "culo" a los guardaespaldas, han caminado muy deprisa.

A la hora de comer he conocido a un peregrino que se ha incorporado aquí en Pamplona; es de Arnedo (La Rioja), se llama Vidal Royo. Andres Muñoz (presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Navarra) y guía de la peregrinación y el, fueron los remarcadores del Camino hasta Santiago son (dos grandes personas).

A nivel personal, Felix Fernandez, Ignacio Azcona, José Mangado y Vidal Royo, fueron los principales compañeros.

Juntos compartimos muchos ratos, jugamos muchas partidas de "mus" y nos compenetramos muy bien.

24-7-88 Domingo Etapa tercera PAMPLONA - PUENTE LA REINA.

Los peregrinos de Pamplona nos incorporamos de nuevo al campamento, en las piscinas de Aranzadi, donde desayunamos.

Hoy también nos acompañan varias autoridades: Marcelino Oreja, José M. Ballester, Victor Manuel Arbeloa, Javier Chorraut Rosa Lopez, alcaldesa de Estella, Maribel Beriaín y Asunción Apesteguía.

Antes de comenzar la etapa, Valentin nos recordó que no acelerásemos la marcha, (las etapas anteriores se hicieron a paso muy rápido).

Iniciamos la marcha subiendo por los fosos del Redín, cruzamos el Portal de Zumalacárregui, calle del Carmen, Dos de Mayo, cuesta de Palacio, Calle del Mercado, cuesta de Santo Domingo, plaza del Ayuntamiento, San Cernin, Calle Mayor, Vuelta del Castillo, calle Fuente del Hierro y campus Universitario.

Cruzamos los puentes sobre los rios Sadar y Elorz, la via del ferrocarril y por la carretera ascendemos a Cizur Menor.

Cizur Menor.

Este bonito pueblo tiene 2 templos, uno a la izquierda del Camino, San Juan de Jerusalén, fué Hospital de peregrinos, románico del siglo. XI, con torre de fortaleza, y el templo parroquial, a la derecha, románico del siglo XII.

Aquí, Andres Muñoz y Marcelino Oreja, hicieron entrega de una "vieira" a Maribel Roncal, como homenaje de agradecimiento por su labor, al poner desinteresadamente a disposición de los peregrinos un albergue totalmente gratis.

A la salida del pueblo, junto al Frontón, se deja la carretera y se toma un camino que discurre por detrás de la Urbanización Zizur. Entre campos barbechos, otros recién segados y algunos chopos, por buen camino, en algunos tramos cortado por tierras de labor, vas ascendiendo hasta el poblado de Guendulain, hoy totalmente abandonado. Únicamente queda en pie la iglesia y el palacio de los Condes de Guendulain, todo en estado semiderruido.

Subiendo y bordeando a la izquierda una colina se accede a Zariquiegui. Aquí almorzamos y descansamos.

Zariquiegui en la ladera norte del Perdón. Tiene un pequeño templo románico, casas de piedra con pronunciados aleros, algunas blasonadas y muy bien cuidadas, así como sus calles.

Iniciamos la marcha por un buen camino que se va haciendo más estrecho y empinado, entre maleza y matojos. A la derecha y abajo, junto a la carretera, se divisa Astrain, rodeado de extensos campos de cereal, casi todos ya cosechados. Al final, el camino resulta duro, a la izquierda se encuentra la fuente de Reniega. Hay que subir un fuerte repechón antes de llegar a la cima; aquí pequeña parada para descansar y última mirada a Pamplona. Al frente el paisaje es espléndido: montes de Arnotegui y Montejurra al fondo, Uterga, Muruzabal, Obanos y Puente la Reina, abajo en el valle.

A los pocos metros de iniciar el descenso hay que saltar una alambrada; el camino es pedregoso y con fuerte desnivel, entre encinas y matorrales. Volvemos a saltar otra vez la alambrada y continuamos descendiendo hasta llegar al llano. Atravesamos algunos campos de cereal y seguimos por buen camino, cruzamos un pequeño arroyo y ascendiendo una suave cuesta llegamos a Uterga. Sus casas son sólidas y señoriales. En la fuente que hay junto a la carretera, nos refrescamos.

Por carretera llegamos a Muruzabal. A la salida del pueblo tomamos un camino a la derecha, que entre huertas y viñedos te lleva, tras una fuerte cuesta, a Obanos.

Obanos: Pueblo del "misterio" y de los "infanzones". Junto a sus casas blasonadas, se han edificado modernos chalets. Hermosa plaza de estilo medieval, donde se celebraba el misterio de San Guillén y Santa Felicia.

Nos esperaba D. Santos Beguiristain con un caluroso recibimiento. En la Hospedería Arnotegui, nos obsequiaron con un espléndido aperitivo.

Bajamos a la carretera que viene de Eunate y que lleva al Hostal del Peregrino, lugar de encuentro de los caminos de Roncesvalles y Somport. Aquí nos volvieron a ofrecer otro aperitivo.

Puente la Reina: Nos esperaban junto a la iglesia del Santo Cristo y los padres Reparadores, la Corporación Municipal con su alcalde Antonio Martínez al frente, numeroso público, la banda de música, gaiteros y la comparsa de Gigantes y Cabezudos, (hoy empezaban las fiestas en honor a Santiago).

Después de la recepción y de descubrir una placa señalizadora de la ruta Jacobea junto al pórtico del convento de los padres Reparadores, visitamos la iglesia del Crucifijo, siglo XIII. Fundada por los Templarios, es de una sola nave y tiene una bella talla de Cristo crucificado, siglo XIV. La cruz tiene forma de árbol y la imagen es muy austera, se cree que fue traída por peregrinos alemanes.

A continuación iniciamos un recorrido acompañados por las autoridades y numerosos vecinos por la Rúa Mayor, por donde discurre el camino, constituye un buen conjunto monumental, destacando la fachada del convento de los Trinitarios, palacios, casas linajudas con sus escudos de piedra, bellos aleros y balconadas.

Hacemos una parada en la iglesia de Santiago, siglo XV. Su portada románica es del siglo XII, tiene hermoso retablo y magnífica talla de Santiago peregrino, amplio atrio cerrado con verjas de hierro. La esbelta torre fue construida en dos fases (siglos XVI y XVIII), la última de ellas siguiendo un proyecto de Ventura Rodríguez, que también proyectó el espacio del atrio. Aquí nos recibió su párroco D. José Ignacio Omeñaca, nos acompañó en la visita dándonos todo tipo de explicaciones.

Continuamos hasta la plaza de los Fueros, donde se encuentra el Ayuntamiento. Edificio sobrio, con sus arcadas, balconadas y fachada de ladrillo caravista que lo hace muy señorial. El conjunto de la plaza es muy bonito, (como son fiestas está preparada para correr las vacas). Nos volvieron a ofrecer otro aperitivo (el tercero en una misma mañana).

Por último llegamos por la calle Mayor hasta el Puente románico siglo XI, sobre el río Arga. Este puente de seis arcos de medio punto, lo mandó construir la reina Doña Mayor, esposa de D. Sancho el Mayor, para paso de los peregrinos. Desde entonces el pueblo se empezó a llamar "Ponte de Arga" o "Ponte Regina".

El campamento está instalado en las nuevas escuelas Comarcales. Hay varias zonas verdes y en una de ellas están colocadas las tiendas. Los servicios son muy buenos con buen comedor y duchas de agua caliente y fría.

Nos aseamos y comemos, tras un merecido descanso nos acercamos al pueblo a las solemnes Visperas en Honor a Santiago Apostol. Asistieron las autoridades locales y numeroso público.

Son las primeras horas de las fiestas patronales y hay mucho ambiente por las calles, especialmente en la calle Mayor y en el paseo junto a la carretera. Los peregrinos "más jóvenes" se integran rápidamente en la fiesta y los "menos jóvenes" tomamos unos "potes" y paseamos.

A la hora de la cena acudimos al campamento y después de cenar, volvemos al pueblo a disfrutar del ambiente y de la noche tan deliciosa.

INCIDENCIAS.

El día amaneció fresco, ya que parte de la noche estuvo lloviendo, (en el campamento en Aranzadi se inundaron algunas tiendas), pero a medida que fué avanzando hizo bastante calor.

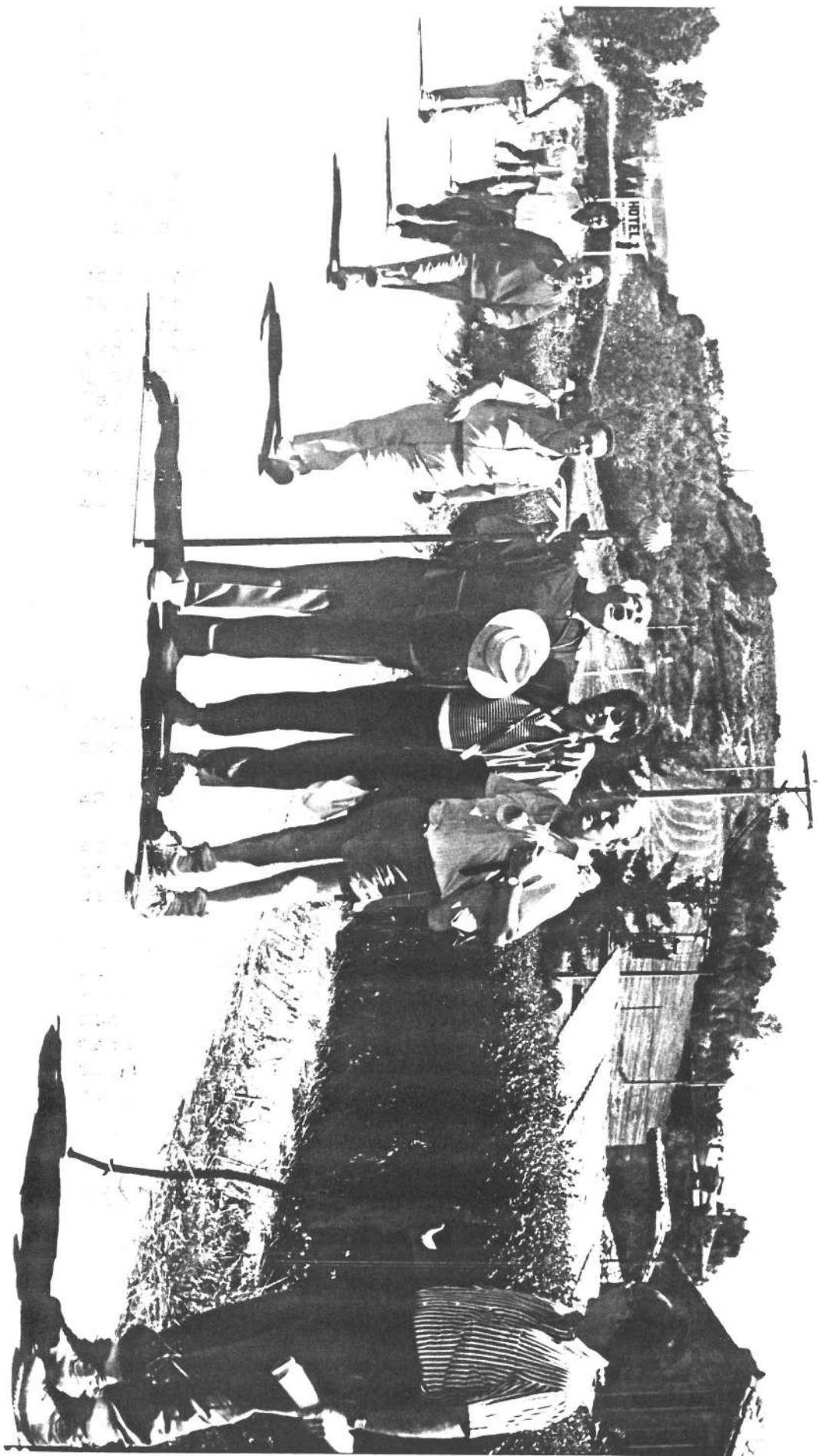
La acogida en Obanos y sobre todo en Puente la Reina ha sido espontánea y muy afectiva.

La etapa a sido muy bonita y variada. Hemos pasado de los campos de cereal de la cuenca de Pamplona al Perdón con sus encinas y matojos y ya pasado Uterga han aparecido las primeras huertas y viñedos.

Al ser día de fiesta, han visitado por la tarde familiares y amigos a algunos peregrinos. Entre ellos un matrimonio, él español y ella japonesa, que han acompañado a Chiaki. Creo le ha venido muy bien, ya que se le veía un poco baja de moral. El no conocer nuestro idioma y ser nuestras costumbres y comidas tan diferentes hace que tenga que relizar grandes esfuerzos para integrarse, pero es encantadora, los peregrinos ponemos mucho interés por ayudarle.

Los franceses se han integrado estupendamente y no tienen ningún problema de convivencia.

La convivencia y camaraderia, cada día que pasa es mejor y no han surgido problemas, de momento.



25-7-88 Lunes Etapa cuarta PUENTE LA REINA - ESTELLA.

Hoy hemos tenido un grato amanecer. Sobre las 6 y media nos han despertado los Auroros con la Aurora de Santiago. Ha sido un agradable detalle, en su día y en peregrinación a su Tumba. La música (interpretada por la rondalla) y la letra son preciosas.

Desayunamos, nos ponemos en marcha y al llegar al Puente de los Peregrinos, de nuevo nos esperan los Auroros para dedicarnos una Jota alusiva a la peregrinación. Les acompañamos al Convento de las Monjas de Clausura, Comendadoras del Santi Spiritu, que está a la salida del pueblo. Dentro de la iglesia y siguiendo su costumbre, vuelven a cantar la Aurora. Es el acto más emotivo que hemos tenido hasta la fecha. Las monjas detrás de las celosías, la iglesia llena por los Auroros y los peregrinos, la Aurora tan bonita, todo ello a contribuido a crear un ambiente de paz "maravilloso", la emoción ha crecido con la despedida.

Tras estos momentos, alguien le ha pedido al Alcalde, que es miembro de los auroros, que nos proporcione la letra y la melodía: En cuanto la aprendamos la cantaremos todos los días y en especial en la entrada a Santiago, (se convirtió en el "himno" de la peregrinación).

Por caminos sinuosos, pero bonitos, entre viñas, campos y sembrados llegamos a Mañeru. Aquí nos obsequiaron con aceitunas, pan y vino. En el Ayuntamiento y en nuestro honor, ondea la Bandera de la Comunidad Europea (es el pueblo natal del Eurodiputado, Victor Manuel Arbeloa), la de Navarra y la de la localidad.

La iglesia parroquial de San Pedro, patrón del pueblo, siglo VXII, es obra del arquitecto Santos Angel Ochandótegui, el mismo que realizó la fachada de la Catedral de Pamplona.

Entre viñedos y por buenos caminos continuamos hasta Cirauqui. Aquí visitamos, en lo alto del pueblo, la magnífica Iglesia, dedicada a San Román, gótica y con una bella portada. Bajamos hasta la cooperativa de vinos, donde almorzamos.

Mientras almorzábamos, pasó el Padre Ordoñez con un grupo de joteros, pararon cantaron unas jotas y pasamos un rato muy agradable.

Subimos al pueblo para salir por la Calzada Romana y pasamos por el puente, también romano. Por un paisaje similar al anterior, con muchas viñas, pasamos Lorca, cruzamos el río Salado y seguimos hasta Villatuerta, donde atravesamos un arroyo por un pequeño puente medieval.

Por la carretera, entramos en Estella, con mucho calor. Acampamos en la Ikastola Lizarra. Las tiendas están colocadas a la sombra de los árboles, no hay duchas, pero sí servicios y lavabos.

Estella.

Estella no se configuró como ciudad hasta el siglo XI. Fue fundada por el monarca Sancho Ramirez bajo el nombre de "Lizarra", por y para la ruta Jacobea.

Tiene muchos monumentos y en conjunto es una bella ciudad a la que llaman "Toledo del Norte". Los más importantes son: Iglesia de San Pedro de Lizarra, siglo XII, románico gótico.

Iglesia de San Pedro de la Rúa, románica. Con un bonito claustro, también románico y espléndida escalinata.

Palacio de los Reyes de Navarra. Edificio románico civil, siglo XII, junto a la plaza de San Martín de los Francos en cuyo centro se levanta un artística fuente llamada de San Martín, siglo XVI.

Iglesia del Santo Sepulcro, románica-gótica, con magnífica fachada gótica.

Iglesia de San Juan Bautista, siglo XII, en la plaza de los Fueros; tiene un espléndido retablo.

Basílica del Puy, de construcción moderna, está en la parte más alta de la ciudad, desde la cual se divisa. La talla de la Virgen es del siglo XIII, es la patrona de Estella.

Conjunto monumental es el barrio de San Pedro de la Rúa, la calle de Santa María y la zona del convento de Santo Domingo y del Santo sepulcro.

En la sala de conferencias del Palacio de Fray Diego, Victor Manuel Arbeloa nos ha ofrecido una conferencia sobre "Estella y el Camino de Santiago".

Después de la Misa, asistimos al primer Concierto de la Coral de Cámara de Pamplona, en el incomparable marco de la Iglesia de San Pedro. Ha sido variado y muy bien interpretado: al final el "Agur Jaunak" a sido precioso, en conjunto el concierto ha gustado mucho a los numerosos asistentes, que hemos aplaudido a "rabiar".

INCIDENCIAS.

La estancia y las atenciones que han tenido con los peregrinos en Puente la Reina, difícilmente se volverán a repetir.

Día caluroso (como corresponde al día de Santiago) que ha hecho que la segunda parte de la etapa haya sido incómoda.

Siguen acompañándonos periodista de la prensa local.

En el autobús de la Coral, han venido familiares y amigos de algunos peregrinos.

El ambiente y la convivencia siguen extraordinarios; todo marcha estupendamente.

26-7-88 Martes Etapa quinta ESTELLA - LOS ARCOS.

La partida está prevista para las 7 y 1/2. La temperatura es muy agradable.

Salimos de Estella por el puente del Azucarero, hasta la carretera de Logroño. Continuamos por ésta y antes de llegar a Ayegui, tomamos un camino. Después de subir una cuesta, pasamos por la parte trasera del pueblo. Un poco más adelante cruzamos la carretera y por buen camino llegamos al Monasterio Benedictino de Irache de Nuestra Señora del Real.

Monasterio de Irache.

Documentado desde principios del siglo X, su hospital de peregrinos fué el primero conocido en Navarra.

La Iglesia es de finales del siglo XII, el interior es de majestuosas proporciones, absides románicos y naves ojivales, con la curiosidad de sus cúpulas sobre trompas.

El Claustro es plateresco con gran cantidad de motivos ornamentales.

Fué Universidad en el siglo XV.

Emprendemos el camino hacia el Complejo turístico de Irache y por sendas y tramos de carretera pasamos por Azqueta-Iguzquiza. Continuamos por buen camino, en algunos tramos por campos de cereal con fuertes subidas, pasamos por la fuente románica llamada "de los Moros" y llegamos a Villamayor de Monjardín.

Villamayor de Monjardín.

Está situada en una colina coronada por las ruinas del castillo de San Esteban de Deyo, de origen romano. Dicho castillo lo conquistó a los árabes, Sancho García I (905-925) que luego fué enterrado en la iglesia del pueblo.

La iglesia de estilo románico, tiene un capitel que representa la lucha de Roldán con Farragut.

Almorzamos junto a la iglesia, en una especie de patio a la sombra, pues hace mucho calor. Cerca hay una fuente que nos ayuda a refrescarnos.

Desde aquí se ve Urbiola, abajo en la planicie, rodeada de campos de cereal que ya están cosechados.

Bajamos por Urbiola al llano y entre rastrojos, alguna esparragera y después de andar unos 10 Kms. bajo un sol aplastante, bordeamos un pinar, subimos un pequeño altozano y divisamos Los Arcos.

Llegamos a Los Arcos por un buen camino y entramos por la parte más alta del pueblo, por la calle Mayor, típica de los pueblos de la Ribera Navarra, estrecha, muy sombreada y fresca, sobre todo los tramos que acaban de regar las vecinas.

Por primera vez no montan el campamento y dormimos en el edificio de las Escuelas Comarcales, junto a las Piscinas Municipales. El edificio está muy bien, los servicios son buenos y también el comedor que servirá para la conferencia de la tarde sobre "Leyendas y Milagros del Camino" por Fernando Videgáin.

Después de la conferencia visitamos el pueblo. Las casas, muy arregladas, son de planta baja y una o dos alturas, rebocadas de yeso y encaladas, con balcones y algunas ventanas y aleros pronunciados. Algunas blasonadas. En el pueblo hay varios bares y cafeterías.

La portada de la iglesia es plateresca. El templo muy majestuoso, es barroco, al igual que el altar mayor. El claustro es de estilo gótico-flamígero, siglo XV. La talla de la Virgen es sedante, tiene una buena sillería renacentista. La torre es esbelta y elegante. Todo el conjunto está muy bien cuidado.

A la salida del pueblo hacia Logroño, hay un portal sobre el camino y la capilla de San Blas, antiguo lazareto.

Terminada la Eucaristía, dimos otro paseo por el pueblo y después de cenar, en el comedor, sesión de diapositivas del Camino de Santiago a su paso por Navarra.

INCIDENCIAS.

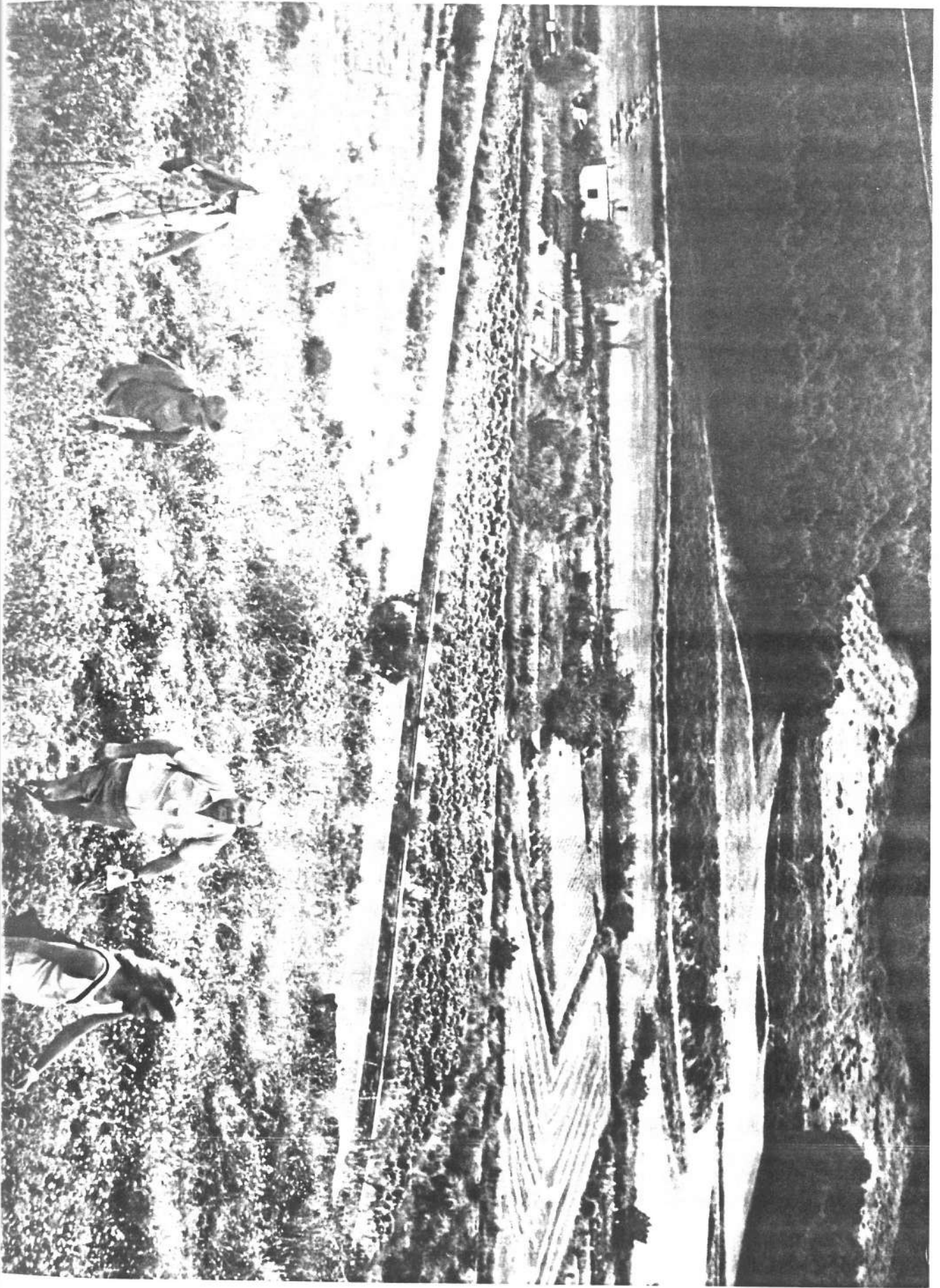
Día excesivamente caluroso.

Ya nos hemos acostumbrado a este tipo de vida y resulta "fenomenal".

Cada día hay menos ampollas, pero ahora aparece la "tendinitis", pero en general vamos bien.

Mañana dejaremos Navarra.

Hasta la fecha todo marcha estupendamente, la camaradería va a más y mejor, la convivencia es estupenda.



27-7-88 Miércoles

Etapa sexta LOS ARCOS - LOGRONO.

Salimos a las 7. Ha amanecido una mañana muy agradable, está nublado y hace fresco.

Pasamos Sansol de largo y nos detenemos en Torres del Rio donde almorzamos. Visitamos la Iglesia del Santo Sepulcro, levantada en el siglo XII por los Templarios. Peculiar templo románico de planta octogonal, bóveda de crucería hispano-árabe y crucifijo bizantino de impresionante majestad.

Seguimos el camino, en muchos tramos bastante sinuoso y estrecho, bordeado de mucha vegetación, lo que hace que a veces resulte difícil caminar. Llegamos a Viana.

Viana.

Es la última población de Navarra en la ruta Jacobea, fué fundada por el Rey Sancho el Fuerte en 1219. Carlos III, la dotó de varios privilegios, entre ellos el de "Principado de Viana", título del heredero del Reino de Navarra.

Visitamos la localidad. Nos acompaña como guía el Archivero Municipal y filólogo, Felix Cariñanos, persona muy amena y gran conocedor de su pueblo.

Comenzamos por la iglesia de Santa Maria, siglos XV y XVI. Es grande como una catedral y muy bonita. Portada plateresca, naves gótico avanzado y el retablo barroco con preciosas pinturas e imágenes. La sacristía, muy bonita, presenta una interesante colección de casullas, joyas y obras de arte. El párroco D. Fernando Domeño, nos invitó, en un patio a la sombra de un frondoso árbol, a pastas y vino dulce que estaba riquísimo. Allí, entre cantos y jotas, brindamos al abandonar Navarra, pues es la última etapa en nuestra querida tierra a la que dejamos con nostalgia.

También visitamos la iglesia en ruinas de San Pedro siglo XIV, el monumento a Cesar Borgia, restos de murallas y el edificio del Ayuntamiento, fachada renacentista, con escudo de armas de los Austrias.

En la plaza del Ayuntamiento y en algunas calles se ven casas blasonadas.

Descendemos a la carretera, teniendo a la vista la espléndida vega del Ebro. Pasamos junto a las ruinas de la Encomienda de Roncesvalles, propiedad de los canónigos de la Real Colegiata, desde el siglo XIV hasta el XIX. Caminamos entre viñedos y fértiles campos y cruzamos un arroyo utilizando un madero como puente.

Atravesamos un pequeño puente que hace de "mini-frontera" entre los antiguos Reinos de Navarra y Castilla y entramos en la Rioja, tierra Jacobea y de buen vino, que recorreremos en nuestra peregrinación.

Dejamos a la izquierda la carretera y por un atilillo del terreno, por un camino ancho que bordea el histórico cerro de Cantabria, entre viñedos, olivares y fértiles campos de labor, descendemos a Logroño, bordeando la parte trasera del cementerio.

Acampamos a la orilla izquierda del río Ebro, en el paraje de las Piscinas. Lugar muy agradable y con buenos servicios. Hay un Bar-Merendero y un Camping.

Después de acampar y a la vista de que parece hay personas que merodean el Campamento, se decide hacer turnos de guardia para vigilar.

Por la tarde, visita por libre a la ciudad, que es muy bonita con calles modernas y amplias y buenos comercios, sobre todo en el paseo del Espolón y calles cercanas. En la parte antigua hay muchos bares y muy buen ambiente, tipo al de la parte vieja de Pamplona. Paseando, haciendo algunas compras y "echando algún pote" pasamos una tarde muy agradable.

A las 6, en un salón del Ayuntamiento, Victor Manuel Arbeloa ha dado una conferencia sobre "Europa y el Camino de Santiago". Después el Padre Sagues ha celebrado la Misa en una iglesia cercana.

INCIDENCIAS.

Mañana fresca, conforme va avanzando el día se torna en una temperatura agradable.

Charo, la mujer de Lorenzo Irisarri, se ha torcido el pie y se ha hecho un esguince. Ha tenido que volver a Pamplona hasta que se restablezca. Se reunirá con nosotros para terminar la peregrinación.

El tramo de Sansol a Viana ha sido bastante sinuoso, por terrenos con bastantes desniveles y por caminos estrechos que nos han castigado bastante las piernas.

28-7-88 Jueves

Día de descanso en LOGRONO.

Como hoy no tenemos que hacer etapa, nos levantamos a las 8, nos aseamos tranquilamente y desayunamos sin prisa.

A las 10, nos concentramos en la plaza del Ayuntamiento. Cruzamos el Ebro por una funcional pasarela y atravesando las típicas calles, estrechas y frescas, de la parte vieja llegamos hasta la plaza. En el Ayuntamiento hay una recepción de las Autoridades locales y las de Pamplona. Hay intercambio de regalos; la recepción de Pamplona hace entrega al Alcalde de Logroño, Manuel Sainz Ochoa y a los concejales Fernando Martínez y Fernando Bezares (PSOE), Mari Carmen Las Heras y Antonio Herreros (AP) y José Luis Bermejo (Partido Riojano Progresista), de una bandeja plateada, un "pañuelo rojo" y el libro "El camino, el peregrino y el diablo" del escritor sanguesino Genaro Xavier Vallejos. El a su vez a la representación de la peregrinación, de una reproducción de la Dama de la Fuente, símbolo de la capital riojana.

Acompañados por el Cronista Oficial de la Ciudad, Jerónimo Jimenez Martínez, iniciamos una visita a la misma.

Comenzamos por el Instituto Práxedes Mateo Sagasta, un edificio cuadrangular dedicado al gran político Liberal.

Dejando a un lado la trasera del Ayuntamiento, llegamos a la Plaza de San Bartolomé, visitamos la iglesia de su mismo nombre; gran portada del siglo XIII, con interesantes esculturas románicas. En esta plaza contemplamos la estatua dedicada al "Caballero de la Rosa" Francisco Lopez de Zárate.

Visitamos también, Santa Maria de Palacio, con su famosa "Aguja" o "Flecha piramidal" de ocho caras, siglo XIII; en el interior, Retablo mayor de mediados del siglo XVI.

La Catedral de Santa Maria la Redonda, situada en la misma zona antigua de la ciudad, es gótica en sus tres naves. En la fachada principal, presenta dos esbeltas torres llamadas "las Gemelas" del siglo XVIII, estilo barroco.

Por la Rúa Vieja, llegamos a la Calle de Barriocepo. donde está la Fuente de los Peregrinos, decorada con motivos Jacobeos y la Iglesia de Santiago el Real; en lo alto de la puerta, monumental imagen ecuestre de Santiago Matamoros, obra de un escultor Flamenco, siglo XVII. En el Retablo Mayor, imagen de Santiago Peregrino, siglo XIV, gótico y otras escenas del Apostol en la Batalla de Clavijo.

Nos acercamos al puente románico, por el que el Camino de Santiago entra en la capital riojana (este puente originalmente fué construido por Santo Domingo de la Calzada y San Juan de Ortega).

Volvemos por la Rúa Vieja y visitamos una bodega familiar "La Dorada" con más de 400 años de antigüedad; según Jerónimo Jimenez, pertenció al General Espartero, pues está en la casa donde él vivió.

En la parte antigua, se conservan calles con nombres artesanales como Ollería, Caballería y Tejería.

Antes de comer, visita a la calle Laurel, llamada "la senda de los elefantes", repleta de bares y tascas donde se degusta el buen vino de Rioja y la "cazuelicas" y "pinchos" típicos, todo dentro de un buen ambiente.

Después de comer una buena siesta y descanso en el campamento, es un lugar delicioso, junto a las piscinas y el merendero, donde algunos peregrinos aprovechan para tomar "café, copa y puro" y jugar alguna partida de mús.

A la tarde visita a la ciudad, moderna con amplias calles, bonitas plazas y hermosos paseos, como el del Espolón, con su Auditorio y estatua ecuestre del Espartero.

Después de la Misa en la Iglesia de Santiago Peregrino, concierto de la Coral de Cámara con gran éxito y asistencia de público.

INCIDENCIAS.

Amaneció un día estupendo y así estuvo todo el día.

En el autobús de la Coral, volvieron a visitarnos familiares y amigos.

Mañana después del día de descanso, otra vez a caminar por esta hermosa y fértil tierra de La Rioja.

29-7-88 Viernes Etapa séptima LOGRONO - NAJERA.

Ha amanecido un día nublado y fresco. Antes de comenzar la etapa, hemos ensayado, por primera vez la Aurora de Puente la Reina (ayer en Logroño se hicieron fotocopias del original que nos dieron en Puente). Apartir de hoy la cantaremos todos las mañanas antes de partir.

Sobre las 7 iniciamos la marcha. Atravesamos la ciudad y el polígono industrial de San Lázaro y dejamos Logroño.

Caminamos por buen camino, al principio entre algún escombro, juncos y barbechos, después entre viñedos y campos bien cultivados. Pasamos un pequeño puente sobre una acequia de riego, subimos un pequeño cerro y nos encontramos entre pinos, en el pantano de la Grajera.

Continuamos unos kilómetros por carretera, la dejamos y cogemos un camino a la derecha que cruza la autopista ya muy cerca de Navarrete. Llegamos a Navarrete, que está en la ladera de un montículo y almorzamos en la plaza donde están el Ayuntamiento y la Iglesia.

Navarrete.

Este pueblo es famoso por su artesanal industria de alfarería, tiene gran sabor medieval con calles estrechas, con casas y palacios blasonados.

Visitamos la Iglesia de la Asunción, siglo XVI, con tres naves y un retablo muy bello de finales del siglo XVII. En la sacristía se conserva un tríptico flamenco de principios del siglo XVI, atribuido a Insebrat; también hay una preciosa colección de joyas de oro y plata y casullas muy antiguas.

Bajamos a la carretera y a 1 kilómetro del pueblo se encuentra el cementerio. La portada y ventanales proceden del antiguo albergue de San Juan de Arce, siglo XIII. En la tapia, cerca de la puerta, hay un pequeño monumento con una lápida en recuerdo de una peregrina belga que, haciendo el Camino en bicicleta con su marido y sus dos hijos, murió atropellada por un vehículo el 3 de Julio de 1986 (este dato lo conozco, porque ese mismo día, un amigo mío que peregrinaba a pie, hizo esa misma etapa). A instancia de Andrés, recogemos flores en el camino y realizamos un pequeño homenaje colocando las flores en el monumento y rezando una oración por su alma. El acto ha sido muy emotivo.

Proseguimos entre viñedos, regadíos y campos de remolacha regados por medio de metros y metros de tubería. El camino es bueno. Atravesamos el río Yalde a pie, pues no lleva casi agua, ya cerca de Najera y por un puente, también atravesamos un canal de riego.

En Najera, el campamento está instalado en un paseo, junto a las piscinas, a la orilla del río Najerilla.

Por la tarde visitamos el pueblo. La Iglesia de Santa María de Nájera, templo muy amplio y hermoso, parece una catedral, estilo ojival con vestigios románicos de transición al gótico, hermoso claustro plateresco llamado de los Caballeros, (donde en el verano se celebran unos festivales). Guiados por el Prior de los Franciscanos, (que es la congregación que tiene al cargo, el templo la hospedería y el albergue de peregrinos), recorreremos todas las dependencias, naves, claustro y lo más significativo para nosotros, las tumbas de los Reyes de Navarra, donde están enterrados 12 Reyes y 20 Príncipes.

También visitamos las cuevas que hay en la parte alta del pueblo, desde donde hay una vista preciosa de Nájera y de la fértil vega del río Najerilla.

Todo el pueblo es muy bonito y de gran sabor Jacobeo y para los navarros muy importante, ya que fué capital del Reino de Navarra y por tanto parte de nuestra historia.

En una estancia del templo, conferencia sobre "Arte Jacobeo en la Rioja", por María Angeles de las Heras.

Sobre las 9 y después de la Misa, en Santa María de Nájera, homenaje a los Reyes de Navarra, consistente en la lectura frente al túmulo de doña Blanca de Navarra, de un texto redactado por Juan Ramón Corpas, alusivo a la grandeza de nuestros Reyes, mientras se quemaba un poco de incienso en homenaje a los mismos. Después un concierto del "cuarteto madrigalista" de la Coral de Cámara de Pamplona.

INCIDENCIAS.

El día ha sido más bien frío, en algunos momentos amenazando lluvia, por tanto bueno para caminar.

Al entrar al templo de Santa María, nos hemos encontrado con un grupo de jóvenes peregrinos de Alicante.

Antes de llegar a Nájera y en una tapia junto al Camino, hay escrito un Poema muy bonito dedicado a los "Peregrinos a Santiago", dice así:

Polvo, barro, sol y lluvia/ es Camino de Santiago./
Millares de peregrinos/ y más de un millar de años./

Peregrino, ¿Quién te llama?/ ¿Que fuerza oculta te atrae?/
Ni el Campo de las Estrellas/ ni las grandes catedrales./
No es la bravura navarra,/ ni el vino de los riojanos/
ni los mariscos gallegos,/ ni los campos castellanos./

Peregrino, ¿Quién te llama?/ ¿Que fuerza oculta te atrae?/
Ni las gentes del Camino,/ ni las costumbres rurales./
/ No es la historia y la cultura,/ ni el gallo de la Calzada,/ /
/ ni el palacio de Gaudí,/ ni el castillo en Ponferrada./

Todo lo veo al pasar,/ y es un gozo verlo todo,/ /
/ más la voz que a mí me llama/ la siento mucho más hondo./ /
/ La fuerza que a mí me empuja/ la fuerza que a mí me atrae./ /
/ no sé explicarla ni yo./ ; SOLO EL DE ARRIBA LO SABE !

Eugenio Garibay Baños.

30-7-88 Sábado

Etapa octava
NAJERA - SANTO DOMINGO DE LA CALZADA.

Hoy como la etapa es corta y suave, nos levantamos una hora más tarde, a las 7. El día es espléndido. Nos ponemos en marcha sobre las 8, después de ensayar la Aurora que ya nos va saliendo.

Cruzamos el puente sobre el río Najerilla y en seguida hay un repechón entre pinares al que sigue un buen camino. El paisaje sigue siendo llano, de campos bien cultivados, viñas, remolacha etc. y nos vuelve a llamar la atención los cientos de metros de tubería de hierro galvanizado, que utilizan para llevar el agua de riego.

Llegamos a Azofra; donde almorzamos en la plaza, junto a un bar, pues no hay fuente.

El pueblo sin monumentos que destacar, consta de la calle Mayor por donde discurre el Camino. Sus casas más bien humildes, son la mayoría de un piso. Está rodeado de huertas y buen regadío.

En un altozano está la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, patrona del pueblo. Tiene una talla de Santiago Peregrino con bordón, capa y sombrero.

A la salida del pueblo está la fuente de "los Romeros" y un poco más adelante un monumento a la Virgen de Valvaneda, patrona de la Rioja y en un cruce, una flecha rústica de forja y pintada de amarillo que indica "a Santiago".

El camino es bueno, entre viñedos. Seguimos viendo metros y metros de tubería para regar los campos, que son muy fértiles. Después de una pequeña subida nos encontramos junto al Rollo o Cruz de los peregrinos. Continuamos entre campos de cereal, viñas, remolacha y regadío y llegamos a Ciriñuela, tras haber subido por buen camino fuertes repechones y haber caminado en algunos tramos entre frondosos árboles.

Desde allí, a los lejos, se divisa Santo Domingo de la Calzada, en una gran llanura a orillas de río Oja. Por la carretera que conduce a San Millán de la Cogolla, llegamos a Santo Domingo, entre huertas, regadíos y pabellones industriales. Hace mucho calor.

Es un pueblo grande con mucho movimiento. En la plaza hay mercadillo, lo que le da un aire de fiesta y el ambiente es muy bueno.

Estamos cansados, pero antes de ir al campamento, hacemos una visita a la parte céntrica del pueblo, para descansar y como hace mucho calor; tomamos una cerveza fresca y nos vamos hacia el campamento que está a unos 2 Kms, en la carretera de Valdezcaray. Es un colegio-convento con muy buenas instalaciones, duchas de agua caliente y fría y todos los servicios. Tiene un jardín con muchos espacios verdes y abundante arbolado. El sitio es estupendo, el mejor que hemos tenido hasta ahora en todo el viaje. Hay opción para dormir en el edificio o en las tiendas.

Después de comer y a la sombra de los árboles, iniciamos un campeonato de mus.

En la Capilla del colegio-convento, el Padre Sagues celebra la Misa, como es costumbre.

Por la tarde, bajamos al pueblo que es muy bonito y paseamos por sus calles y plazas, que están muy animadas, pues en estas fechas hay muchos veraneantes. Hay que destacar la plaza y el Ayuntamiento.

Asistimos a la conferencia que Fernando Videgain dió sobre "Picaros, "gallofos" y rufianes en el Camino".

Después visita a la catedral, que es grandiosa. De estilo gótico sobre planta románica, llaman la atención el mausoleo y la cripta del santo, así como el gallinero labrado en piedra, de finales del gótico, donde están el gallo y la gallina que dieron origen, en el siglo XIV, al famoso milagro del peregrino y al dicho "Santo Domingo de la Calzada donde canto la gallina después de asada". En el mausoleo hay una estatua yacente, románico, siglo XII. La cripta, contiene un sepulcro relicario con el cuerpo del santo fundador, siglo XIII. El coro es plateresco; tiene 33 sillas altas con bajo-relieves de Apóstoles y Santos y 26 con santas, presidida la silla pontifical con extraordinaria talla del santo. Entre otras, tiene una capilla circular y del más puro estilo románico. La torre está separada de la catedral y es la tercera que se construyó, mide 69 metros y consta de 3 cuerpos.

Después de una misa en la catedral, el Orfeón de Durango ofreció un concierto.

A la terminación de la calle Real junto al puente, a la orilla del río Oja, está la ermita de Santiago.

INCIDENCIAS.

Desde Logroño nos acompaña el concejal pamplones, Javier Gortari y su señora.

Aprovechando el fin de semana, han venido para hacer la etapa de mañana, Javier Chorraut, alcalde de Pamplona y Rosa López alcaldesa de Estella.

Mañana dejamos la Comunidad Autónoma de La Rioja y entramos en la Comunidad Autónoma de Castilla-León, provincia de Burgos.

31-7-88 Domingo Etapa novena.
SANTO DOMINGO DE LA CALZADA - BELORADO.

Nos levantamos a las 6 y 1/2 para partir sobre las 7 y 1/2. Amanece un día despejado y bueno.

Salimos por la carretera de Burgos y llegamos hasta la ermita de Santiago, a la entrada del puente sobre el río Oja. Hacemos una parada para rezarle al Santo y cantar la Aurora de Puente que cada día nos va saliendo mejor.

Nos ponemos en marcha por la carretera; a la izquierda queda una pequeña cruz, llamada de los Valientes, que recuerda el lugar donde lucharon un vecino de Santo Domingo y otro de Grañón por la posesión de una dehesa.

Cogemos un buen camino, a la izquierda, que nos lleva a Grañón, último pueblo del Camino en La Rioja. Atravesamos la calle Mayor que, como en tantos pueblos de la Ruta Jacobea, es parte del Camino. Visitamos la iglesia que tiene un interesante retablo.

Dejamos La Rioja y por buen camino descendemos hasta Redecilla del Camino. En la plaza, junto a la fuente, almorzamos, nos refrescamos y descansamos. A la entrada del pueblo hay un Rollo o Crucero de piedra. En el templo, se conserva una valiosa pila bautismal románica. La calle principal que también es parte del Camino, tiene casas blasonadas y de salientes aleros que le dan un aire antiguo y medieval.

Volvemos al camino, pasamos por Castildelgado y más adelante nos desviamos para, en Vitoria de la Rioja, visitar la patria chica de Santo Domingo de la Calzada.

Por un paisaje, completamente distinto al que hemos pasado estos días de atrás, (este es más árido) llegamos a Villamayor del Río y de allí, por carretera hasta Belorado que está situado en un barranco, por lo que hasta que no estás muy cerca y a la salida de una curva, no lo ves.

A la entrada hay una fuente con agua muy fresca que nos permite refrescarnos, pues hace mucho calor.

El campamento está instalado pasado el pueblo, en el ruedo de la plaza de Toros; sitio un poco pintoresco para una acampada, pero a la vez curioso. Está junto al grupo escolar que tiene muy buenas instalaciones: duchas, comedor etc. y muy cerca de las piscinas Municipales a las que tenemos acceso libre. Tienen una buena sombra y un buen césped, por lo que descansar allí después de la caminata y el calor que hace es una gozada.

Después de comer descanso en las piscinas, con la siesta y el baño correspondientes.

Por la tarde recorreremos el pueblo, por sus estrechas y sombreadas calles, está muy bien, tiene varias fábricas de prendas de piel.

Visitamos sus dos iglesias, la de Santa María de Belén y la de San Pedro, las dos con vestigios Jacoveos, una con imagen de San Santiago Peregrino y la otra con Santiago Matamoros.

La Plaza Mayor es muy bonita, con unos edificios antiguos y señoriales y unos soportales muy acogedores.

A esta hora está muy animada con sus bares y cafeterías y nos sentamos en los veladores y tomamos unos refrescos hasta la hora de la Misa que se celebró en la iglesia de San Pedro.

Terminada la Eucaristía y en el Salón de la Hermandad de Labradores, conferencia sobre "la región de Belorado y el Camino" por Braulio Valdivielso.

Después de la conferencia, la temperatura tan agradable nos invita a pasear de nuevo por el pueblo y conocer sus rincones y calles. Tomamos unas cervezas y al anochecer regresamos al campamento.

Terminada la cena y en el comedor, pasan unas diapositivas del Camino de Santiago, entre Logroño y Burgos.

Seguidamente ensayamos la Aurora de Puente y a dormir, pues mañana tenemos la primera etapa de "media montaña" con los Montes de Oca, de por medio.

INCIDENCIAS.

Ha hecho muchísimo calor durante todo el día y se sentía mucho más a medida que nos adentrábamos en Castilla con los campos más áridos y secos.

El paisaje a cambiado totalmente.

En el camino nos han adelantado los jóvenes peregrinos de Alicante, hoy van hasta San Juan de Ortega.

El compañerismo y la convivencia, cada día es mejor, parecemos un gran familia que peregrinamos, a Santiago.

Ya no hay casi ninguna ampolla ni tendinitis, solamente pequeños problemas que los solucionan fácilmente Juan Ramón, Laura y Nieves.

1-8-88 Lunes Etapa décima.
BELORADO - SAN JUAN DE ORTEGA.

Nos levantamos sobre las 6 y 1/2 y partimos sobre las 7 y 3/4, después de cantar la Aurora.

Se nota que estamos en Castilla por sus campos más abiertos y extensos.

Los caminos, entre campos de mieses, son buenos. Después de atravesar el puente sobre el río Tirón y de subir un repechón, pasamos por la parte posterior de Tosantos, pequeño pueblo típicamente agrícola.

Seguimos hasta Villambistia, pueblo semejante al anterior. En la fuente, hacemos una breve parada para refrescar. Continuamos, siempre entre campos de mieses, hasta Espinosa del Camino, como los anteriores situado en una pequeña meseta. De aquí descendemos hasta las ruinas de San Felices, un ábside en restauración entre campos de trigo.

Por carretera llegamos a Villafranca de Montes de Oca a 947 mts. de altitud, al pie del Puerto de la Pedraja y de los Montes de Oca. En la plaza donde está la iglesia (siglo XVII y hermosa talla de Santiago con relicario en el pecho) almorzamos y descansamos bajo la sombra de su fachada. Después visitamos el antiguo Hospital de San Antonio Abad, situado más alto que el templo, a la salida del pueblo, que fué fundado en 1380 por Doña Juana, esposa de Enrique II.

Comenzamos la subida a los Montes de Oca, pasamos por la fuente de Mojapán. El camino discurre entre pinos y abetos hasta un altura de 1163 mts., más adelante pasamos junto a un monumento a los caídos, descendemos hasta el arroyo Peroja y volvemos a subir, por un camino estrecho entre árboles y matorros, hasta alcanzar la carretera del puerto de la Pedraja. Bajamos siguiendo por la carretera hasta la Fuente del Carnero. El agua está muy fresca y nos viene muy bien un buen trago, después del esfuerzo. El paraje es muy bonito y está muy bien cuidado, a estas horas casi mediodía, tiene bastantes visitantes.

Cruzamos la carretera y a la derecha junto a la Ermita de Valdefuentes, tomamos un camino forestal muy amplio, de unos 6 Kms. que nos lleva hasta San Juan de Ortega.

Lugar situado en el pequeño valle que forma el arroyo que descendiendo de Valdefuentes, rodeado de bastante arbolado y verdes prados que le dan un agradable frescor. Lo componen únicamente la iglesia, la hospedería y 5 o 6 casas con una fuente de agua abundante y fresca que sirve de ducha, lavadero etc, el sitio es muy bonito y agradable.

El campamento lo instalan a la entrada del pueblo, en un pequeño prado para el ganado, muy cerca de la fuente.

Tras la siesta, bajo un arbolado, visitamos el conjunto Monumental, siglos XI y XII, fundado por San Juan de Ortega, colaborador, con Santo Domingo de la Calzada, en la construcción de los puentes de Logroño, Nájera y Santo Domingo.

La iglesia, románica, es preciosa y el Sepulcro, dentro de la Cripta, es una joya del románico, con un templete Isabelino con seis relieves que narran escenas de los milagros del Santo para poder dar de comer a los peregrinos.

En este templo, se da el fenómeno de la "luz equinoccial", único y extraordinario. Todos los años, el 21 de Marzo y el 22 de Septiembre, un rayo de sol de poniente ilumina a las 5 de la tarde, hora solar, el triple capitel de la Anunciación. El hecho no es fortuito, ya que se ve claramente como María se dirige hacia el rayo de "luz" y no hacia San Gabiel, como sería lo lógico.

Después, en el templo, conferencia sobre "Influencia de San Juan de Ortega en el Camino" por Braulio Valdivielso; a continuación la Misa.

Como la temperatura es muy agradable y el lugar muy bonito, invita a pasear por los alrededores o bien visitar los edificios que componen el conjunto Monumental.

Cenamos en la esplanada que hay delante del Templo, sentados en los alledaños.

Antes de dormir, hacemos en el campamento una colecta voluntaria, que entregamos al sacerdote que está al cuidado de la Hospedería, para ayuda en la labor que realiza con los peregrinos. Les ofrece gratis sopa para cenar, cobijo para descansar y otras muchas atenciones.

INCIDENCIAS.

El día ha sido de agradable temperatura.

La etapa ha resultado algo más dura que las anteriores, por la subida a los Montes de Oca, pero muy bonita.

El perro "Goxo", que nos acompaña en la peregrinación (sus dueños son peregrinos), ha mordido a Amaia Echarri mientras estábamos cenando.

Impresión personal.

Por la noche me he levantado por necesidad y al encontrarme con una noche espléndida de "luna llena" y un cielo "castellano", nítido y limpio, cuajado de estrellas, me ha invitado a quedarme un rato, meditando y contemplando el campamento en el que todos vosotros (en este momento aparte de compañeros sois como mi "gran familia") estabais descansando bajo las lonas de las tiendas, en un silencio roto únicamente por el canto de los grillos. Me he dirigido después hasta la fuente y en este paseo nocturno, me he dado cuenta de la grandeza del Creador y he sentido el camino con más fuerza que hasta ahora.

2-8-88

Martes

Etapa undécima

SAN JUAN DE ORTEGA - BURGOS.

Amanece un día muy agradable. Nos despedimos del párroco cantándole la Aurora de Puente y nos ponemos en marcha.

Tomamos el camino de enfrente de la esplanada del Monasterio, que es el de Agés. Entre robles y pinos, en suave descenso por campos de hierba, pasamos junto a la ermita del Rebollo. Llegamos a Agés, un pequeño pueblo situado ya en la llanura. Al pie de la carretera hay una fuente, donde nos refrescamos.

Por carretera alcanzamos Atapuerca, cota 966 mts. Aquí tuvo lugar la batalla del mismo nombre, en la que se decidió la suerte de los reinos de Castilla y Navarra.

A la salida del pueblo, a la izquierda y siempre por un camino que discurre por un terreno de hierba, se inicia un ascenso de unos 2500 mts. Llegas a la cota 1070 mts. desde donde se divisa un paisaje precioso con un pequeño valle.

Desde aquí descendemos por campos y caminos hasta Cardeñuelas. En principio está previsto almorzar en este pueblo, pero como pasa bastante tiempo y no aparece la furgoneta con los almuezos, tras descansar y tomar un refrigerio en el bar, nos ponemos en marcha, por la carretera. Pasamos por Orbaneja y antes de salir a la carretera Nacional 1, nos espera la furgoneta y almorzamos (debido a la mala señalización de las carreteras, no habian encontrado el pueblo del almuerzo).

Ya camino de Burgos pasamos junto a Villafria y Ganonal, en este lugar empieza a llover, pero para, pronto. En este último pueblo, que ahora es más bien un barrio de la ciudad, hay una pequeña y bella Iglesia románica y frente a su puerta un hermosos "rollo" o "crucero"; el conjunto, entre tanta vivienda nueva, tiene todavía más belleza.

Llegamos hasta el Polideportivo Municipal del Complejo "El Plantio", donde también están las piscinas, el campo de fútbol y la plaza de toros. Se encuentran antes de llegar al centro de la Ciudad, entre el río Arlanzón y la calle El Plantio entrando por la calle de la Victoria, a la izquierda antes de llegar a la plaza del Rey.

Los servicios son estupendos, duchas de agua caliente y fría, buenos lavabos y servicios, que vienen muy bien pues ayer no hubo estas comodidades.

Por la tarde, se organiza una excursión optativa en autobús. Primero fuimos hasta Quintanilla de las Viñas, donde visitamos la ermita Visigoda, s. VII, muy bonita e interesante por su antigüedad. Después visitamos Cobarrubias; todo el pueblo es Monumento Nacional, con calles y plazas empedradas y las casas estilo "medieval", muchas con unos entramados de madera en sus fachadas que les dan una característica especial, todo muy bien cuidado y muy limpio. La Colegiata es maravillosa y muy grande tiene una sacristia como museo, llena de joyas, cuadros he imágenes, destaca un tríptico de la Adoración de los Reyes, que es una maravilla.

De allí a Santo Domingo de Silos; Iglesia y Claustro románico excepcional. Las primeras noticias de esta Abadía datan del siglo X, cuando les fué cedido a los monjes Benedictinos. El claustro de dos pisos se concluyó el siglo XII, tanto por su labor escultórica como por su tamaño merece el calificativo de único (es la galería románica mayor que se conoce). La obra del claustro se realizó en dos fases, la primera está realizada con clara influencia oriental, tanto en los capiteles como en los seis primeros relieves que adornan los ángulos. La segunda se comenzó en el siglo XIII, se inspiraron en la primera fase, pero su románico es mucho más avanzado y más puro. El techo es un maravilloso artesonado mudéjar del siglo XVI. En el centro del patio hay un centenario ciprés.

Visitamos la famosa "botica" que tienen junto a los claustros y seguidamente pasamos a la Iglesia y oímos el "canto gregoriano" cantado por los frailes benedictinos en el coro, quedamos impresionados.

Después de la visita al monasterio, en la plaza del pueblo, que es preciosa, con sus casas "blasonadas" sus fachadas de piedra, hermosas balconadas, aleros señoriales y sus amplios soportales, en una tasca-bar, tomamos unos vinos acompañados del buen queso de la zona.

De vuelta, pasamos por "la Yecla". Es un paraje natural con una "foz" en el río del mismo nombre, tan estrecha que en muchos tramos las paredes casi se tocan con ambas manos, se recorre por una pasarela que hay que pasar en fila.

Volvemos a Burgos, después de pasar una tarde de excursión muy interesante.

Después de la cena, la Junta de los Amigos del Camino de Santiago en Burgos nos han obsequiado con una "queimada". En la fiesta junto con algunas autoridades Locales se encontraban algunos concejales del Ayuntamiento de Pamplona.

Se han leído antiguos "conjuros" propios de los peregrinos de la Edad Media. Entre la "queimada", pacharán "Zoco", cantos y jotas se ha prolongado la fiesta con un ambiente estupendo hasta la 1 de la madrugada, para muchos, en especial para la gente joven, la fiesta ha continuado en la ciudad, hasta altas horas de la madrugada, (mañana no hay que levantarse temprano). La fiesta ha transcurrido dentro del buen humor y gran camaradería.

INCIDENCIAS.

La temperatura durante la etapa ha sido muy agradable. Ha llovido a la entrada; es el primer día que lo hace desde que estuvimos en Pamplona. A la noche hace fresco, apetece el calor del saco y de la tienda.

3-8-88 Miercoles

Día de descanso en BURGOS.

Ha amanecido lloviendo. La sensación que produce el estar dentro de la tienda y el saco de dormir, oyendo el golpear de la lluvia sobre la lona de la tienda, me resulta agradable y el saco y la tienda confortables, (desde los tiempos de la "mili" no la había sentido).

Como es día de descanso, la diana es a las 8. Aseo, desayuno y bien "majicos" por libre y en grupos nos acercamos hasta la Plaza del Ayuntamiento, donde nos concentramos los peregrinos.

Recepción en el Ayuntamiento, de las Autoridades locales, representadas por el Teniente de Alcalde, Manuel Muñoz Guillén (el Alcalde, José M. Peña San Martín, está de vacaciones) y el concejal, Enrique de Diego, a las Autoridades navarras, representadas por el Alcalde Javier Chorraut y los concejales, José Javier Gortari, Miguel Gonzalez Fontana, Primitivo Asenjo y Maria Teresa Gracia. También hay una representación de los prerregrinos. Hay intercambio de regalos. El Ayuntamiento de Pamplona les obsequió con una bandeja plateada, con los símbolos de la capital Navarra, el libro "El Camino, el peregrino y el diablo", del escritor sanguesino, Gerardo Xabier Vallejos y un "pañuelo rojo". Por su parte la corporación burgalesa, les obsequió con varios ejemplares de la obra épica "El poema del mio Cid".

Previa a la recepción oficial, el Alcalde de Pamplona, acompañado de Maria Teresa Gracia, Primitivo Asenjo, Juan Ramón Corpas y Valentín Redín, dieron una conferencia de prensa.

Después de la recepción, iniciamos una visita a la Catedral, acompañados por 2 guías que las autoridades burgalesas han puesto a nuestra disposición.

Es el monumento más importante de la ciudad y joya única del "gótico". Las obras se iniciaron en 1221, bajo el reinado de Fernando III el Santo y se trabajó por espacio de tres siglos.

Deslumbra por su magnificencia exterior, con sus dos torres gemelas, de puro estilo gótico, sus esculturas, rosetones y puertas. También en su interior es grandiosa, con sus monumentales capillas y bellos capiteles, el Santo Cristo de Burgos, siglo XIII, el simpático "Papamoscas", la Capilla del "Condestable" el coro y otras muchas cosas.

En todo el templo hay detalles Jacobeos, así la capilla de Santiago ocupa lugar preferente en la Girola.

El Claustro y el Museo son igualmente impresionantes por la cantidad de cuadros, imágenes y piezas de valor que encierran.

Hay muchos más monumentos importantes en esta bella y acogedora ciudad:

Arco y Torre de Santa Maria, construido en el siglo XIV para entrada y torre de la antigua muralla que cerraba la ciudad. Está junto al bonito paseo del Espolón, a orilla del rio Arlanzón.

Puerta de San Esteban, siglo XIII, de estilo mudejar. Iglesia de San Nicolás, siglo XV. Arco de San Martín, siglo XII, tiene un bello arco de herradura árabe. Palacio de Capitanía y el palacio de los Condestables o "Casa del Cordón", siglo XV, que es en Burgos el edificio más notable en arquitectura civil.

Pese al mal tiempo, (en algunos momentos llovía con insistencia), un grupo de peregrinos visitamos el Monasterio de las Huelgas Reales. Es un monasterio muy grande y bonito, con varios estilos: el templo gótico, claustro románico y una pequeña capilla y unos techos mozárabes. Igualmente, nos llamaron la atención, los silos o graneros, que disponía el monasterio para guardar el grano, muy bien conservados. También hay un trofeo de guerra el "Pendón de las Navas de Tolosa" y un bello Museo que guarda telas, tapices, pinturas y valiosas joyas.

Por la tarde, conferencia sobre "Rutas Europeas del Camino", por José María Ballester, en la Sala Capitular del Monasterio de San Juan. Después en una capilla del Monasterio Eucaristia.

La tarde sigue desapacible, pero seguimos paseando, por los paseos y calles y sobre todo por la parte antigua de la ciudad, con sus calles estrechas y recoletas.

A las 8, concierto de la Coral de Cámara de Pamplona, en la capilla de las R.R. M.M. Bernardas.

INCIDENCIAS.

Día bastante desapacible con temperaturas más bien frescas acompañado de algún chubasco, por la tarde.

Como ya es costumbre, en el autobús en el que viajó la Coral, vinieron familiares y amigos de algunos peregrinos.

Estancia muy agradable es esta ciudad, que personalmente me ha traído el recuerdo de un tiempo de estudiante, en ella.

Burgos es una ciudad, acogedora y preciosa.

4-8-88 Jueves

Etapa doce BURGOS - HORNILLOS DEL CAMINO.

Después de cantar la Aurora de Puente, como de costumbre, nos ponemos en marcha a las 8 y 1/2, atravesamos la parte antigua de Burgos por las calles de, San Juan, Avellanos, Fernán Gonzalez, por la parte de arriba de la catedral y por delante de San Nicolas y calle del Emperador, cruzamos el rio Arlanzón por el puente de Malatos; dejando a la izquierda el Hospital Militar y el Monasterio de las Huelgas Reales.

Entre frondosos árboles, llegamos al Monasterio del Rey finales del siglo XII. Lo recorremos por fuera, pues está en restauración, admiramos los hermosos bajorelieves de la puerta de la Iglesia, "Grupo de Peregrinos a Compostela". es una verdadera Obra de Arte, como peregrino te reconforta y anima. Una de las escenas se compone de una familia que camina a Santiago de Compostela, "el padre da la mano al hijo mayor y la madre, sobre la marcha, le va dando el pecho al niño pequeño". También aparecen otros personajes, todos peregrinos, con bordón, esclavina, sombrero con "vieira" en el ala, zurrón y calabaza.

Caminamos por la carretera de Valladolid, atravesamos de nuevo el rio Arlanzón, dejamos la carretera, a la izquierda y por buen camino llegamos a Tardajos. El pueblo es pequeño, típicamente castellano, con casas bajas, muchas de ellas de adobes.

Por un camino que sale de la parte posterior del pueblo, alcanzamos Rabé de la Calzada, donde almorzamos, descansamos, visitamos la iglesia y después de refrescarnos en la fuente, emprendemos el camino.

Se asciende por una pendiente suave con algunas piedras sueltas, que dificultan el caminar. Llegamos a la meseta. Ahora comprendemos el dicho de "Ancha es Castilla". Los campos de mieses se pierden en la lejanía, Kilómetros y Kilómetros hasta que termina la meseta y al fondo adivinas el pueblo de Hornillos del Camino.

Por buen camino entre campos de mieses llegamos hasta la cuesta de "Matamulos", bien llamada así, pues es muy mala para descender, pues aparte de lo pendiente que es, tiene muchas piedras.

Seguimos por el camino cruzamos una carretera y el rio Hornazuela, que está a la entrada del pueblo. Llegamos a Hornillos del Camino.

Es el más pequeño de los pueblos que hemos atravesado hoy. Se compone de una sola calle, que es la que cruza el Camino, con casas casi todas de un piso, algunas de piedra y adobe, de aspecto humilde. Las fachadas presentan un entramado de madera. Los aleros sobresalen bastante. En algunas casas el primer piso sobresale de la pared sobre unas vigas de madera y forma una especie de balcón cerrado, con un par de ventanas.

A la derecha de la calle, se encuentra una especie de pequeña plaza con una fuente de la que casi no mana agua y junto a ésta la Iglesia. Es grande, de trazado ojival, con 3 naves bien conservadas, retablo barroco y una imagen de Santiago Peregrino.

Como ya he comentado, el pueblo es pequeño, con muchas casas deshabitadas, pues como en tantos pueblos de España, la gente a emigrado. Ni siquiera tiene bar.

El campamento está situado en lo más alto del pueblo, en una era, entre montones de grano. No hay agua, ni servicios. Hay que comer en el suelo y para hacer la colada y lavarnos hay que ir al río.

El Alcalde, en atención a los peregrinos y con la colaboración de los jóvenes, ha abierto el antiguo Tele-Club, habilitando un bar, a donde, por lo menos, hemos podido ir a tomar algún refresco y algún vino, hechar la partida de mus y cobijarnos del mucho calor que hace después de comer.

En el Tele-Club conferencia sobre "Anecdótico histórico del Camino de Santiago en Burgos" a cargo de Miguel Sanchez de la Hoz. Seguidamente en la Iglesia Misa.

Cuando salimos a la calle, nos encontramos gratamente con dos furgonetas-tienda de comestibles (que todas las semanas van a vender al pueblo, pues no hay tiendas) y acabamos con la mayoría del género que llevan.

Al subir a la era donde está en campamento, hay unas bodegas oradadas en la tierra aprovechando el desnivel del terreno. Son muy curiosas y hay que descender unos peldaños, por lo que la temperatura es muy agradable y fresca, comparada con el calor que hace fuera.

A un grupo, un vecino ya mayor, nos enseña la de su propiedad y en la puerta de la misma, improvisamos una tertulia y una merienda, compartiendo nuestras viandas, con su chorizo, su pan y su vino y sobre todo su afable conversación. Junto a otros paisanos que se van agregando a la reunión y entre "Casco y trago" (como dicen en mi pueblo) pasamos la tarde estupendamente.

INCIDENCIAS.

El día ha amanecido frío, pero a medida que ha ido avanzando ha apretado el calor.

En esta etapa nos han acompañado, José Maria Ballester y Braulio Valdivielso, este, miembro de la Junta de los Amigos del Camino de Santiago en Burgos.

El paisaje sigue cambiando, pues se ha hecho más llano, árido y extenso.

Por la noche a la cena, se ha invitado a los vecinos del pueblo, han acudido bastantes y la hemos compartido juntos en buena camaradería.

Al anoecer se ha levantado un viento que resulta molesto, al meterse el sol ha hecho frío por lo que hemos tenido que abrigarnos para dormir.

5-8-88 Viernes

Etapa trece
HORNILLOS DEL CAMINO - CASTROJERIZ.

La mañana amaneció fresca. Desayunamos y casi sin lavarnos, ya que en la fuente no hay casi agua, cantamos la Aurora y nos ponemos en camino por la única calle del pueblo.

Salimos del pueblo y poco a poco por buen camino, vamos ascendiendo a la meseta, en la que la vista se pierde entre campos de cereal y algunos de lentejas que están cosechando, con enormes cosechadoras. Entre este paisaje monótono, caminamos varios Kilómetros por buen camino, hasta que descendemos a un pequeño valle, cruzamos un arroyo y subimos de nuevo a la meseta que se extiende enorme a nuestra vista, con sus campos, algunos convertidos ya en rastrojos. Cotinuamos el polvoriento camino y de pronto, como si fuera una visión, aparece el pueblo de Hontanas, en un corte casi vertical de la meseta, en un valle amplio y a la sombra de la majestuosa torre de la su Iglesia.

Por un camino de mucha pendiente y bastante malo, se desciende hasta el pueblo. Una calle en pendiente y muy sombreada, por los aleros de sus casas, nos conduce a una pequeña plaza, donde está la Iglesia y una fuente de agua cristalina, que hace honor al nombre del pueblo.

Almorzamos sentados en las aceras, a la sombra de las casas, pues en estos pueblos de Castilla no hay ni un árbol. Visitamos la Iglesia, que es muy grande, guiados por el párroco; tipo un tanto curioso, nos dice que es relojero y parece que sale poco de casa pues su cara y sus manos están poco curtidas por el sol, (viste sotana).

Llenamos las cantimploras en la fuente, de agua fresquisima y nos ponemos en marcha por la carretera. Al pasar delante de las piscinas Municipales escuchamos música "sanferminera", probablemente la pusieron en atención a nosotros los peregrinos.

Dejamos la carretera y cogemos a la derecha una senda bastante estrecha que por la ladera de unas pequeñas lomas nos deja, de nuevo, en la carretera que pasa debajo del Arco Ojival de las ruinas del convento de San Antón.

Monasterio fundado por Alfonso VII en 1146. A la izquierda de la carretera, se encuentra la portada bastante deteriorada; a la derecha, se conservan dos alacenas donde los frailes dejaban comida para los peregrinos.

A unos 2 Kms. se encuentra Castrojeriz, a los pies de una colina coronada por las ruinas de un Castillo.

A la entrada del pueblo, se encuentra la Iglesia de Santa Maria del Manzano. Data del siglo IX, fué construida por orden de Doña Berenguela la Grande en 1214, gran monumento románico-ogival, talla de Nuestra Señora del Manzano en piedra policromada de principios del siglo XII. Otras piezas interesantes son Santiago peregrino y la Piedad.

Para llegar al campamento hay que cruzar todo el pueblo. Lo hacemos por la carretera, por la parte baja. Acampamos en el antiguo campo de futbol, al lado de la carretera junto a las casas del pueblo.

La hierba del campo está muy crecida y hay muchos pinchos, tiene duchas de agua caliente que las tomamos al asalto, después de un día sin lavarnos, ni ducharnos.

Hay unas buenas piscinas Municipales, aunque un poco retiradas del pueblo.

Comemos y cenamos en el Grupo Escolar que tiene buenas instalaciones y comedor. Después de las incomodidades de ayer esto nos parece un Hotel.

Después de comer, como no hay ni una mala sombra, para escribir la crónica, me acerco a un bar. Conversando con el dueño, me cuenta como el pueblo ha venido a menos, pues ha enigrado mucha gente. Este pueblo ha sido muy importante en la Ruta Jacovea.

Tras la Eucaristía en la Iglesia de San Juan, conferencia en una sala de la Caja de Ahorros de Burgos, sobre "Las lenguas en el Camino de Santiago" por Nicolas Castillo.

Después recorremos las calles estrechas y largas, con sabor medieval. Al final de una de ellas y cerca de la Iglesia de San Juan, hay un Refugio para peregrinos, muy bien acondicionado, con literas, duchas y servicios. Visitamos la Iglesia de Santo Domingo, actual parroquia, junto a la cual hay un Museo.

Después de la cena, en la Iglesia de San Juan, (gótico con vestigios románicos, con tres hermosas naves y un gran retablo), por primera vez en el Camino, representación popular como en los tiempos medievales; la familia Faro Bueno: Ana, Juán y su hija Pili, del "Retablo de Figurillas", ayudados por varios jóvenes peregrinos pusieron en escena, la leyenda del Camino de Santiago en Navarra, "El misterio de San Guillén y Santa Felicia".

La obra, estupendamente escenificada, tanto por la representación de los personajes, como por la iluminación y decoración, ha gustado mucho, siendo muy aplaudida por todos los asistentes. Y todos gentes del pueblo y peregrinos, hemos disfrutado muchísimo.

INCIDENCIAS.

Día muy caluroso, sobre todo al cruzar la meseta, a la noche ha refrescado y hemos cogido con agrado la tienda de campaña y el saco de dormir.

Etapa monótona hasta Hontanas; a partir de aquí más amena en cuanto a paisaje.

Desayunamos en las escuelas Comarcales, cantamos la Aurora y nos ponemos en marcha. Atravesamos el pueblo y salimos a la carretera. Caminamos por ella un pequeño tramo y tomamos un buen camino a la izquierda, que nos lleva por una fértil vega, entre chopos y campos de regadíos.

Cruzamos el río Odrilla y llegamos al pie de la colina de Mosterales. Comenzamos a ascender la cuesta de Mosterales, es una rampa transversal que tiene unos 500 mts. de longitud y asciende 102 mts. de altura (Castrojeriz está a 808 mts. de altitud y la cima de la colina a 910 mts.). La subida, unida a las piedras sueltas que tiene el camino, resulta muy dura.

Ya arriba nos tomamos un respiro y contemplamos, la fértil vega del valle del río Odrilla y la magnífica vista de Castrojeriz recostado en la ladera de la colina del castillo.

Empezamos un suave descenso hacia el enorme páramo que se presenta a nuestra vista y que termina al fondo, en el río Pisuegra. Esta línea natural hace muga entre las provincias de Burgos y Palencia. El camino ha desaparecido en distintos tramos y uno recuerda a Machado cuando escribió, "Caminante no hay camino, se hace camino al andar".

Llegamos al llano, entre enormes piezas de campos de cereal, algunos ya cosechados. Pasamos por la fuente-abrevadero, llamada del "piojo", nos refrescamos y continuamos entre campos, dejamos a la derecha el último pueblo de la provincia de Burgos, Itero del Castillo; en su tiempo fué una fortaleza y aún conserva el castillo que le da su nombre.

Alcanzamos el río Pisuegra, que discurre entre chopos y fértiles campos, lo cruzamos por el puente Fitero que es un hermoso puente de corte medieval, (en estos momentos, recuerdo mi pueblo natal allá en Navarra). La leyenda dice que al pasar este puente, se deja la vida "vieja" y se adquiere la vida "joven".

Pasado el puente, dejas la carretera y a la derecha, coges un buen camino que te conduce a Itero de la Vega. A la entrada se encuentra la ermita de la Piedad, siglo XIII, que tiene una talla de Santiago Peregrino. Llegamos a la plaza, donde está la Iglesia, portada siglo XIII, el resto siglo XVI. Aquí almorzamos. Hay mercadillo y está muy animada.

Saliendo del pueblo, cruzamos el canal del Pisuegra, por buen camino vas ascendiendo, entre campos de mieses, hasta coronar un pequeño altozano desde donde divisas Boadilla del Camino.

Descendiendo, por un buen camino bordeado de chopos, llegamos a Boadilla del Camino. Pueblo pequeño como los de esta zona de "Tierra de Campos", desde lejos todos son del color de la tierra, sus casas bajas la mayoría de adobes, también sus iglesias con sus torres más bien bajas, son pueblos "achatados" casi no sobresalen en el paisaje. A las afueras del pueblo, se ven corralizas, ya que hay bastante ganado lanar (a la entrada del pueblo, nos cruzamos con algún rebaño).

En la plaza se pueden contemplar: una fuente-abrevadero de agua fresquísima, el famoso Rollo gótico del siglo XV y cerca la Iglesia dedicada a Santa María, siglos XV y XVI, renacentista, de tres naves con bóvedas de crucería. En el interior hermosas pinturas y esculturas y una pila bautismal románica sobre pequeñas columnas.

Dejamos el pueblo por un camino entre campos de regadío que nos lleva hasta la margen izquierda del Canal de Castilla. Va a rebosar de agua que regará estos inmensos campos. El camino discurre por la orilla del canal unos 4 kms. Está bordeado de abundante arbolado y junto con la sensación de frescura que da el agua, parece que el calor se mitiga.

Cruzamos el canal por una presa-puente y llegamos a Fromista, cruzamos varias calles hasta cruzar las vías del ferrocarril, atravesamos el pueblo y llegamos al campamento, que está instalado en el campo de fútbol, junto a las piscinas Municipales. El sitio está muy bien, con buenos servicios, lavabos, duchas de agua caliente y fría etc.

Comemos en el campamento y después de comer, como hace mucho calor, la mayoría nos vamos a las Piscinas, tienen buen verde y algunos árboles y nos cobijamos del sol.

Después recorremos el pueblo, típicamente castellano, tiene señoriales edificios. En la plaza, hay varias casas con soportales, también se encuentra el Ayuntamiento, moderno y funcional. En el mismo edificio está la Biblioteca pública, donde Carmen Montes, alcaldesa y profesora de Historia y Arte, nos da una conferencia sobre "El románico y Fromista". Como buena conocedora del tema la conferencia resultó muy amena. Se le hace entrega del libro "El camino, el peregrino y el diablo" y de un "pañuelo rojo".

Teniendo como guía a la alcaldesa, visitamos el pueblo que está muy bien cuidado y conservado.

Fromista cuyo nombre original fué Frumesta, es de origen romano. Adquiere importancia en la época visigoda, arrasada luego, fué repoblada en el siglo X. Es un pueblo muy importante en la Ruta Jacobea.

Los monumentos, todos ellos declarados de interés Nacional, más destacables son:

Santa María del Castillo, tres naves, ojivales, portada renacentista; el retablo se compone de 21 tablas pintadas, hispano-flamencas, doseles góticos etc.

Iglesia de San Pedro, siglo XV, estructura gótica con vestigios románicos de un templo anterior; tiene un hermoso Descendimiento del escultor Balmasedá.

Ermita del Otero o de Santiago, de traza gótica, retablo barroco con talla sedante y policromada de la Virgen titular siglo XIII.

Capítulo aparte merece la Iglesia de San Martín, siglo XI, fundada en 1066 por Dña. Mayor, Condesa de Castilla, viuda de D. Sancho Rey de Navarra.

San Martín es una perfecta construcción románica de no muy grandes proporciones. La planta es de tres naves, cubiertas con bóvedas de cañón y crucero con ábsides y ventanas decoradas exteriormente. En el centro del crucero, un espléndido cimborrio octogonal sobre trompas abocinadas.

Todos los aleros están rematados con bellos canecillos. Los canecillos de toda la iglesia son muy bellos, con bustos y figuras humanas, patos, lobos, carneros etc.

La decoración es muy parecida a la catedral de Jaca, la cual ejerce una influencia manifiesta, en los cinacios: rosetas, bolas, molduras, palmeras, etc. Los capiteles también son muy similares. La riqueza decorativa de éstos es evidente, ya que son variadísimos los temas iconográficos: ramaje en ondulaciones, hojas largas, monos en cuclillas, jóvenes echados abrazándose, animales, mujer con las serpientes enroscadas a los pechos, leones, obispos bendiciendo, Adoración de los Reyes Magos, Adán y Eva, etc.

Bajo sus perfectas bóvedas de cañón, hay un austero Cristo del siglo XIII, una hermosa mesa de piedra sustentada por cinco pilares, a modo de altar y una lámpara antigua de cobre.

También una talla de Santiago Peregrino, siglo XVI y junto a ésta, otra talla en madera policromada de representa a San Marín, siglo XII.

Después de ver esta maravilla, te sientes pleno de satisfacción y te quedas maravillado de los grandes artista que ha tenido España.

Un monumento que llama a la curiosidad, está en una plaza, es el dedicado a San Telmo, patrón de los navegantes, se compone de la figura del santo sobre una embarcación. Aunque parezca extraño, fué en esta pueblo de Castilla, en plena "Tierra de Campos", donde nació. Está frente a lo que fué antiguo hospital de peregrinos.

Concluida la visita, damos una vuelta por el pueblo y vamos a cenar a las Escuelas Nacionales, con un buen comedor e instalaciones.

La misa se ha celebrado en la iglesia de San Pedro.

INCIDENCIAS.

El día ha sido muy caluroso y todavía se ha acentuado más, al cruzar esos "páramos" tan extensos.

La convivencia sigue siendo estupenda, cada día mejor. Ya formamos como una gran familia, en la que todos nos conocemos y apreciamos.

7-8-88 Domingo

Etapa quince.
FROMISTA - CARRION DE LOS CONDES.

El día amanece claro y despejado, desayuno, canto de la Aurora y nos ponemos en marcha por la carretera que va a Carrión. A unos 3 Kms. al llegar a Población de Campos, cogemos un camino a la derecha que sube a la parte alta del pueblo, donde está el templo parroquial de la Magdalena, siglo XVII, tiene tres amplias naves de estilo barroco. En la plaza del Corro, se encuentra la ermita del Socorro, románica de transición, siglo XIII; tiene una hermosa talla sedante y policromada de la Virgen titular.

El camino desciende suavemente entre campos de mieses; algunos ya están cosechados. Llegamos a las afueras de Villovieco, que se queda a nuestra derecha. Templo parroquial de Santa María, renacentista, una sola nave con crucero, el retablo decorado con temas Jacobeos.

Cruzamos por el puente el río Ucieza (en esta época lleva muy poca agua) y a la derecha, tomamos una senda que recorre la orilla izquierda del río, entre chopos y espléndidos campos de cereal.

A nuestra izquierda, junto a la carretera, se halla el pequeño pueblo de Revenga de Campos, iglesia de estilo barroco, dedicada a San Lorenzo.

Un poco más adelante en la misma carretera, otro pueblo pequeño, se llama Villarmentero de Campos, con un templo dedicado a San Martín de Tours, de una sola nave, capilla mayor octogonal con artesonado mudejar y retablo plateresco.

Nosotros continuamos por la orilla del río Ucieza hasta la ermita de la Virgen del Río. Arquitectónicamente no tiene ningún interés, pero conserva un Busto en alabastro de Santiago Peregrino que, según la devoción popular, si le pasas un pañuelo por la cabeza y luego por tu frente, te preserva y cura de dolores de cabeza y depresiones. (Casi todos los peregrinos cumplimos con el rito).

Por carretera, llegamos a Villalcazar de Sirga, donde almorzamos.

Pequeño pueblo, como todos los que hemos pasado desde Fromista, está construido en una llanura alrededor de una gran plaza, con una hermosa fuente de agua muy fresca rodeada de árboles. El conjunto es monumental: la casa Consistorial, bellas casas blasonadas, el Mesón de "Pablo el Mesonero" y el monumental templo dedicado a Santa María de la Virgen Blanca, siglo XIII; está en una pequeña elevación a la que se accede por dos amplias escalinatas.

Tiene 3 enormes naves, crucero y cinco cuerpos en la cabecera. La gran portada, orientada al mediodía, presenta numerosas piezas escultóricas, doble friso con la Adoración de los Magos en la parte inferior y en la superior, conjunto de los Apóstoles presidido por el Salvador. Retablo mayor decorado con tablas pintadas, de la escuela de Berrugete.

La capilla de Santiago contiene esculturas medievales y llaman la atención dos sepulcros policromados del infante D. Felipe, quinto hijo de Fernando III el Santo y de su segunda esposa. Dña. Leonor. A esta capilla le da luz un gran "rosetón", orientado hacia el mediodía.

Por carretera, en suave descenso de unos 3 kms. llegamos Carrión de los Condes entramos por la puerta de Santa María del antiguo recinto amurallado, está en un altozano sobre la orilla izquierda del río Carrión. Es una población de unos 3000 habitantes, tubo mucha importancia en la Edad Media, fué sede de concilios, cortes y asambleas.

Cruzamos el pueblo y llegamos al Camping Municipal, a orillas del río, donde está instalado en campamento.

El sitio es magnífico con mucha zona verde y arbolado, que proporciona una buena sombra. Tiene un edificio-bar con amplia terraza con buena sombra, excelentes servicios: duchas, lavabos, lavaderos etc.

Después de comer y de recuperarnos con una buena siesta bajo la sombra de los árboles, subimos al pueblo. Como es domingo, hay mucha animación en las calles, bares y cafeterías.

Conferencia en una sala en el Ayuntamiento, sobre "Los Reyes Católicos y el Camino" por José Manuel García Verdugo, después hizo de anfitrión y guía.

Misa en el templo de Santa María del Camino o de las Victorias, siglo XII, románico. Guarda valiosas piezas histórico-artísticas. Tiene tres naves y un amplio atrio, pero sobre todo, destaca el pórtico románico con un hermoso friso que recuerda la leyenda del "Tributo de las 100 doncellas". Cuenta esta leyenda que el pueblo de Carrión tenía que entregar cada año a los moros "cien doncellas", un buen día los mozos soltaron unos toros en el lugar de la entrega de las doncellas; los moros huyeron y desde entonces Carrión quedó exento de este injusto "tributo".

Después iniciamos una visita al pueblo que como queda dicho, tiene un marcado carácter medieval, con casas blasonadas y calles estrechas.

Convento de Santa Clara, siglo XIII, conserva un interesante conjunto de artesonados y un grupo escultórico de la Piedad de Gregorio Hernandez.

Templo de Santiago. Fue quemado durante la guerra de la Independencia. Conserva la espéndida portada románica, siglo XI, con su magnífico friso escultórico; preside la escena el Salvador, de finísima talla, acompañado de los tetramorfos a los lados del apostolado.

De aquí cruzamos el río y vamos hasta el Monasterio de San Zoilo, que se encuentra entre chopos, cerca del río, junto a la carretera de León.

El Monasterio es un edificio grande. Solo conserva pequeños vestigios románicos. Lo más interesante es el claustro, renacentista de 1537, obra de Juan de Badajoz; se dice de este claustro que es uno de los más interesantes del Renacimiento en España. Tiene muchos motivos históricos representados en los medallones, que con profusión hay en el techo. También se conservan los bellos sarcófagos de piedra, románicos, donde están enterrados los "Infantes", hijos de los Condes de Carrión y yernos del Cid.

INCIDENCIAS.

Día de muchísimo calor, sobre todo a la mañana.

El paisaje de la etapa a cambiado algo, sobre todo en el tramo de la orilla del río.

8-8-88 Lunes

Etapa deciseis
CARRION DE LOS CONDES - LEDIGOS.

Como de costumbre, después de cantar la Aurora y con el presagio de un buen día, salimos a las 8.

Partimos por la carretera de León y después de caminar unos 5 kms., tomamos la calzada denominada del "Peregrino", tiene muchas piedras por lo que resulta molesta para andar. Aunque continuamos en "Tierra de Campos", el paisaje de momento ha cambiado algo, pues hasta pasar las ruinas de Benevivere, el camino discurre entre arroyos y bastante vegetación.

Dejamos a nuestra derecha los poblados de Abadía de Abajo, donde se conserva un templo-ermita parroquial como recuerdo de la Abadía de Benevivere y Abadía de Arriba.

A partir de aquí vuelve el paisaje propio de la "Tierra de Campos" con grandes extensiones de cereal que me recuerdan la belleza austera de nuestras Bardenas Reales.

Después de recorrer unos cuantos kilómetros, por un camino amplio, al final de una suave pendiente, se divisa la torre y cementerio de Calzadilla de Cueva. Aquí almorzamos, a la sombra de las casas, casi todas de adobe y de una sola planta. Como no hay ni fuente, ni bar, calmamos la sed gracias a la generosidad de la gente del pueblo, que nos la proporciona de sus casas. Suponemos que no la tendrán abundante, dada la sequedad de la zona, pero las buenas gentes del Camino son así de hospitalarias.

Visitamos la pequeña Iglesia y después de descansar, emprendemos de nuevo el camino por carretera, desde donde se divisan varios palomeras (son construcciones típicas de esta zona de la provincia de Palencia).

Llegamos a Ledigos, pequeño pueblo característico de la zona con casas de adobe, rebocadas con barro, en general de una sola planta. En la parte alta del pueblo, se encuentra el templo parroquial, con una bella talla de Santiago, un poco más abajo muy cerca a la derecha hay una fuente-abrevadero, por la que sale un agua tan caliente que no la puedes ni beber, únicamente sirve para hacer la colada y asearse.

Acampamos en un terreno bastante fangoso, entre el pueblo y la carretera que va a Sahagún, detrás de la antigua Escuela que hoy provisionalmente, hece de bar (aún queda algún pupitre).

Como el campamento está en un hondonada, el calor es insoportable. Además, dadas las características de las casas, casi sin aleros y que no hay ni un árbol, no encontramos sombra por ninguna parte. Hoy no tenemos ni duchas ni lavabos, (hay solo un viejo servicio).

Comemos donde podemos y como hace tanto calor en las tiendas, no se puede hechar ni la siesta, en el improvisado bar jugamos al mús.

Hoy en lugar de la conferencia que estaba programada, nos pasan el "video" que Valentín Redín ha realizado hasta el día de hoy, lo hace en una pequeña sala (antigua clase) que hay junto al improvisado bar.

Después en la iglesia del pueblo, Eucaristia, terminada esta, los asistentes nos dimos un paseo por el pueblo, que se compone de un par de calles, de tierra y sin aceras.

En el transcurso de la tarde y como no hay muchas cosas que hacer, Antonio Cañiz tiene la feliz "idea" (que todos compartimos), de proponer comprar unos corderos (ya muertos) en Sahagún (aquí no hay tiendas para comprar nada), asarlos y comerlos para cenar junto con las gentes del pueblo. Tanto el Alcalde, como el Párroco aceptan gustosamente la invitación, ya que según nos dicen es la primera vez que unos peregrinos invitan a los del pueblo.

Las gentes del pueblo proporcionan leña y parrillas para asar los corderos. Al atardecer, el fuego se hace en el mismo campamento y se empieza a asar, para cuando se termino ya se hizo de noche y a la luz de la lumbre de pie o sentados en el suelo, juntos lugareños y peregrinos dimos cuenta del asado (a lo que toco).

El personal de la cocina, al no tener que hacer cena ese día, nos sorprendieron gratamente sirviendonos ensalada, café y pasteles, para los que llegaron (pues fueron a Sahagún y compraron todos los que encontraron).

Después de la cena y con la colaboración del "Pacharan Zoco" y el gran ambiente y camaraderia que habia, se cantaron, jotas, canciones "sanfermineras" Riau-Riau, "clavelitos" y otras muchas canciones. El buen amigo Antonio Alonso "Peralta" nos cantó una jota alusiva a Navarra, que nos ha hecho saltar las lágrimas a más de uno, pues una jota en Ledigos bajo este espendido cielo de Castilla, a tantos kilómetros de Navarra y de nuestras familias es mucha "JOTA", y más compartiendola con una "Gente" tan acogedora y extraordinaria.

Sobre las 12, la mayoría, nos hemos retirado a dormir, pero otros muchos en especial la "Gente Joven", han continuado al calor del fuego, cantando y contando chistes junto con los "Jóvenes" del pueblo hasta bien avanzada la noche.

INCIDENCIAS

Hoy hemos pasado el "ecuador" de los kilómetros (352) entre Carrión y las Abadias de Abajo y Arriba.

Tambien hoy pasamos el "ecuador" de los días de peregrinación, llevamos 18 días y nos quedan otros 18 para llegar a Santiago.

Quizas hoy despues de la fiesta no sea el momento para hacer algunas consideraciones sobre como se va desarrollando la peregrinación, mañana procuraré hacerlas.

La fiesta de esta noche ha sido uno de los actos de convivencia más intensos y más bonitos que hemos tenido hasta ahora en la peregrinación.

Etapa corta, de mucho calor durante el día, a la noche se ha levantado un viento frio.

Mañana abandonamos la provincia de Palencia para entrar en la de León.

8-8-88 Martes

Etapa dieciséis LEDIGOS - SAHAGUN.

Como se trasnochó, la diana es sobre las 7 y 1/2. Amanece un día que presagia calor. Como es costumbre, cantamos la Aurora y en marcha.

Por un buen camino, al principio entre alguna huerta, después por campos de cereal, enseguida topamos con el pueblo de Terradillos de los Templarios.

Caminando por una senda a la izquierda de la carretera, en pocos kilómetros, llegamos a Moratinos. Como el anterior, es un pueblo pequeño con una calle única que recibe el nombre de Real o Calzada Francesa. La Iglesia está dedicada a Sto. Tomás.

El paisaje va cambiando algo, se empieza a ver alguna viña, pero en general, continúan los campos de cereal, con alguna pequeña huerta cercana a los pueblos, junto a algún arroyo muy escaso de agua.

Llegamos a San Nicolás del Camino, último pueblo de la provincia de Palencia en la Ruta Jacovea. Como todos los que hemos pasado desde Carrión de los Condes, es pequeño con casas de adobe, de una sola planta y escasos de agua. Este tiene un lavadero público que algunos aprovechan para lavarse, ya que ayer no lo pudimos hacer.

Almorzamos aquí, después de un cierto retraso del "personal intendente", se nota la juerga y la trasnochada de ayer.

Siguiendo por un buen camino con una suave ascensión, entramos en la provincia de León. Desde lo alto de una loma y a la vista de una campiña de viñedos y cereal, se divisa Sahagún, al fondo.

Descendemos por un buen camino que llega cerca del puente sobre el río Valderaduey. Cruzamos la carretera y a la derecha por la orilla del río, llegamos hasta la ermita de Nuestra Señora del Puente. Es un sitio muy acogedor, pues está entre árboles, algo insólito por estos parajes. Aquí hubo hospedería para peregrinos.

Desde aquí y por el camino llamado "Camino Francés de la Virgen", ascendemos suavemente hacia Sahagún, pasamos por la parte trasera de algunas pequeñas industrias y alguna vaquería, que hece que, unido al calor, el olor sea molesto.

Alcanzamos la parte alta del pueblo, cruzamos las vías del ferrocarril a la altura de la Estación y por calles estrechas y con una buena sombra que se agradece, pasamos por la plaza Mayor, con sus soportales, sus casas algunas blasonadas y sus muchos establecimientos, a esta hora tiene bastante movimiento de gentes aún que hace mucho calor. Cruzamos el Arco de San Benito y después de cruzar el puente sobre el río Cea, llegamos al Camping Municipal "Pedro Ponce", donde estamos acampados.

Sitio magnífico, hasta el momento el mejor camping de los que hemos estado. Contrasta con el lugar de acampada de ayer. Tiene mucho verde y mucho arbolado, buenas duchas de agua caliente y fría, servicios, pilas para hacer la colada, fuentes de agua fresca y un agradable bar con una amplia terraza.

Después de una buena siesta, y de rellenar (el que quiere) un cuestionario que nos entrega Pili, la socióloga, visitamos el pueblo.

Es grande, tiene mucho movimiento comercial. En la plaza hay buenas tiendas, cafeterías, bares, algún pub y varias entidades bancarias y Cajas de ahorro.

En las calles cercanas a la Plaza, hay algunas casas que son de adobe, rebocadas con barro y con un entramado de madera en las fachadas muy curioso, nos dicen es típico de la arquitectura de la comarca. Están muy bien conservadas.

Tras la conferencia en la Sala de Cultura, sobre "Historia y Arte de Sahagún" por el profesor D. Millán Bravo y acompañándonos como guía, visitamos los principales monumentos.

San Tirso y San Lorenzo, románicos de ladrillo, con la esbelta torre de San Lorenzo de sabor mudéjar. En este templo se conservan unos relieves en la Capilla de Jesús, obra del escultor Juan de Juni.

Convento de San Francisco, conocido como La Peregrina, de estilo mudéjar.

Ruinas de la Abadía de San Tirso, que junto con San Lorenzo y La Peregrina, son Monumentos Nacionales.

Abandonando la ciudad hacia el puente, cruzamos el Arco de San Benito, antigua puerta de entrada al Monasterio de Benedictinos, que quedó arrasado por un incendio en 1835, poco después de la desamortización de Mendizabal. Hoy sirve de entrada a la ciudad, desde el río.

Visitamos el convento y el magnífico museo de las monjas de clausura Benedictinas, Tiene una muy buena Imaginería y una espléndida custodia, entre otras joyas que allí se encuentran. Algunos peregrinos compraron unos dulces que hacen las monjas y son muy "típicos".

INCIDENCIAS.

Calor durante el día y fresco por la noche, como es habitual en esta tierra.

Etapas suaves y con buen camino, con la novedad de los viñedos y algunas huertas sobre todo a la llegada a Sahagún.

Después de la juerga de ayer, hay algunos peregrinos sobre todo algún joven, con algún problema de estómago y algo de "lunes".

Consideraciones de la peregrinación, que no hicimos ayer al pasar el "ecuador" de kilómetros y días.

Hay que resaltar la gran camaradería y la extraordinaria convivencia que hay entre todos los peregrinos, la integración ha sido total y después de tanto día juntos no ha habido ningún problema personal de convivencia.

Igualmente hay que destacar, en general la buena organización, tanto del personal de la cocina, como del que monta las tiendas y transporta las mochilas, como de las personas que van delante nuestra solucionando los problemas de acampadas etc.

Gracias a Dios todo marcha muy bien y con buen temple y ánimo en todos los peregrinos. Esperemos que en adelante todo siga igual, hasta Santiago.

10-8-88 Miércoles

Etapa Dieciocho
SAHAGUN - EL BURGO RANERO.

Amanece un buen día. Antes de emprender la marcha y después de cantar la Aurora, Andrés nos explica, como a partir de Calzada del Coto parten dos caminos, uno llamado Calzada de los Peregrinos, a la derecha, otro el llamado Camino Real Francés, a la izquierda, que es el que nosotros vamos a coger.

Nos ponemos en marcha por un camino paralelo a la carretera. Los campos siguen siendo de cereal con alguna viña intercalada. Cruzamos la carretera y por un buen camino llegamos a Calzada de Cotos. Pueblo pequeño, con una calle principal muy ancha, similar a los de la zona. Nos cruzamos con varios rebaños de ovejas, en esta zona hay mucho ganado lanar.

Vidal y los que van primero continúan por error, a la derecha, por la Calzada de los Peregrinos. Los demás sin darnos cuenta les seguimos en un trecho como de un kilómetro, hasta que llega Andrés y nos saca de nuestro error y nos cruzamos hacia la izquierda a campo-través hasta coger el Camino Real Francés. Desde aquí la planicie es enorme, se pierde la vista en el lejano horizonte.

Seguimos, el camino es bueno. Pasamos cerca de una charca rodeada de chopos, más adelante se encuentra la ermita de Perales, donde, según la tradición, hubo un Hospital de peregrinos. Pasamos cerca de una granja de ganado vacuno, descendemos a un arroyo y subimos una suave cuesta, nos encontramos en Bercianos del Real Camino.

Pueblo de calles anchas y bien asfaltadas. Almorzamos a la puerta de un bar, que está en un cruce de calles que deja un espacio muy abierto. No hay fuente, hace mucho calor y un vecino del pueblo saca, de un huerto que hay junto a su casa, una mangera que deja caer un buen chorro de agua, sirve para refrescarnos y llenar las cantimploras.

A la salida del pueblo, junto al camino, en un pequeño altozano, cubierto de hierba, se encuentra la Iglesia parroquial, dedicada a "El Salvador". Es de ladrillo y tiene una esbelta torre con ventanales alargados, que se divisa a muchos kilómetros a la redonda.

El camino pasa junto a una charca que está junto a la iglesia. Al fondo en la llanura, a unos 7 kms., se divisa el pueblo El Burgo Ranero, que se distingue por el enorme "silo" para el grano, que hay en la estación del ferrocarril.

Al pueblo se llega por el denominado Camino Real Francés, que es un camino ancho y en buenas condiciones.

El campamento está instalado en la era del pueblo, entre montones de grano, frente al nuevo Grupo Escolar que tiene unos buenos servicios, duchas, lavabos, comedor etc.

A la izquierda queda el pueblo, que es muy pequeño. Las casas de una planta y de adobe, como en general en toda esta zona, están alineadas a lo largo de una calle, que es el Camino Real. La Iglesia es bastante grande pero de escaso valor artístico, no hay tiendas pero sí un pequeño bar.

Junto a la era, hay una pequeña edificación en la que ondea la bandera Española.

Cerca del campamento, hay un frontón junto al depósito de agua de suministro al pueblo, que es tan elevado que parece una torre.

Entre el Campamento y el pueblo hay una charca para que beba el ganado. Por aquí hay mucho ganado lanar y por eso como a 1 km. del pueblo, está la estación del ferrocarril, que normalmente se utiliza, según nos comentó un vecino, para embarcarlo y llevarlo a otras Regiones de España.

Después de comer, se puede hechar la siesta a la sombra del edificio de las Escuelas, que se está estupendamente.

Por la tarde y en una sala de las Escuelas conferencia sobre "Entorno Cultural del Camino de Santiago en León", por Carobel Bermejo.

Tras la conferencia y como el pueblo es pequeño y hay poco que visitar, parece que no vamos a tener nada que hacer y que nos vamos a aburrir, pero inesperadamente, se organiza una pequeña y agradable "fiesta".

Hilario Medina, peregrino y amigo, es de Villamizar, pueblo cercano a El Burgo Ranero. Cuando llegamos al finalizar la etapa, lo está esperando su hermano para ir a visitar a su familia. A la tarde viene con sus padres y hermano y nos sorprende gratamente, con un jamón de buen tamaño, unas ristras de chorizos, queso y pan, (el vino que se bebió, creo era de un garrafón que unos peregrinos compraron en Hornillos del Camino al paisano que nos enseñó su bodega). Allí en la era, varios voluntarios descuertizan el jamón y seguidamente comienza una suculenta merienda, donde se dá cuenta de las viandas, traídas por Hilario.

Entre "casco y trago" buenas jotas, cantos etc. todo dentro de la buena camaradería y el buen humor que es habitual. Gracias Hilario.

Después de la merienda, misa en la iglesia del pueblo.

INCIDENCIAS.

Etapa corta y suave, bastante más monótona que la de hayer, por lo desolador y aridez del paisaje.

Día de mucho calor y como por estos parajes, frío por la noche.

11-8-88 Jueves

Etapa diecinueve.

EL BURGO RANERO - MANSILLA DE LAS MULAS.

Sigue el buen tiempo, aunque por las mañanas, al levantarnos, hace fresco.

Cantamos la Aurora y nos ponemos en marcha por la calle principal del pueblo que es por donde transcurre el Camino Real Francés. A la salida después de pasar junto al cementerio y varios corrales para guardar ganado, a unos 500 mts. el camino se cruza con la Cañada Real de Extremadura o de las "Merinas", paso obligado del ganado "trashumante" que procede de esta Comunidad. Junto al camino algunas charcas donde beben los rebaños. Aparecen algunos árboles y el paisaje deja de ser tan árido y monótono y se hace más amable.

A la izquierda, dejamos el pueblo de Villamarco y enseguida cruzamos la vía del ferrocarril Palencia-León.

El camino es bueno y discurre subiendo y bajando pequeñas lomas y atraviesa varios arroyos. Al haber más humedad, hay más vegetación: hierba, matorrales y árboles.

Descendemos suavemente a un pequeño valle, llamado de Santa María de Valdearcos y llegamos a Reliegos, donde almorzamos y descansamos.

El pueblo es pequeño, con las casas a ambos lados de la calle Real, que es parte del Camino. En las cercanías se ve alguna pequeña huerta, ya que esta zona es algo más húmeda.

Al fondo de la planicie, se divisa Mansilla de las Mulas. Antes de llegar, hay bastantes huertas y regadíos. Cruzamos el pueblo, típicamente Castellano-Leonés. La plaza, con arcadas, está muy animada, pues hay mercadillo con tenderetes de todo tipo: verdura, fruta, calzados, ropa etc.

Cruzamos el río Esla por un hermoso puente de 8 arcos y acampamos en el Camping Municipal, que está entre chopos, junto al río. Hoy para nuestra satisfacción, y después de tanto día sin ver un árbol, las tiendas están a la sombra instaladas entre los árboles. Las instalaciones son muy buenas, hay duchas de agua caliente y fría, que nos permiten darnos un buen baño relajante, también buenos lavaderos y servicios, como así un buen bar.

Frente al campamento, al otro lado del río, están las murallas, muy bien conservadas. En la antigüedad, el pueblo estuvo completamente amurallado y se entraba por cuatro puertas. El Camino de Santiago llegaba por dos rutas, una llamada de la Calzada, que entraba por el arco de Santa María, que todavía se conserva y la otra llamada Camino Real, que entraba por la parte Sur, por el arco de San Agustín.

Después de comer se organiza un excursión optativa, en autobús a San Miguel de Escalada. Monasterio Mozárabe-Bizantino del siglo X, conserva abundantes piedras visigodas y unas preciosas columnas romanas de mármol, tiene tres naves muy amplias y en el exterior un atrio formado por 11 arcos mozárabes de finas columnas y un ventana con dos pequeños arcos y una columna, está muy bien conservado.

Adosado al anterior, hay un monasterio románico del siglo XII. Ambos monasterios están declarados Monumentos Nacionales.

Para el cuidado y enseñanza de los mismos hay una persona dedicada exclusivamente, vive en una casita junto a los monasterios.

A estos monasterios se accede atravesando un pequeño valle, muy parecido al paisaje de nuestros pueblos de la Ribera, con abundantes huertas, con muchos frutales y acequias con abundante agua.

A la vuelta de la excursión, visitamos el pueblo, que es importante con sus calles y plazas bien asfaltadas, con buenas aceras, casas blasonadas, varias entidades Bancarias, bares, cafeterías y buen comercio.

La iglesia parroquial está dedicada a Santa María y a la entrada del pueblo está la capilla de Nuestra Señora de Gracia.

Volvemos al campamento dando un agradable paseo y disfrutamos de la frescura del río y de los chopos.

Hoy la conferencia ha tratado sobre "Rutas leonesas de Peregrinación" por Matías Díez de Alonso, ha sido muy amena y ha tenido la peculiaridad de que ha sido junto a las tiendas del campamento, entre los chopos, sentados en el suelo y las colchonetas, y las diapositivas que ha proyectado han sido en una pantalla instalada en el camión que nos lleva las mochilas y las tiendas.

Después de cenar, muchos de los peregrinos tomamos café en el bar del camping y prolongamos la tertulia hasta bastante tarde, ya que la noche está espléndida y mañana no hay que madrugar pues la etapa es llana y corta.

INCIDENCIAS.

047 Ha cambiado el paisaje; es mucho menos árido, más suave radable.

Estamos a las puertas de León (capital) a donde llegaremos mañana.

Mirando el Mapa en el Informe-bus, te das cuenta de que ya hemos recorrido una distancia importante.

No me canso de repetir del gran ambiente y la camaradería que hay entre todos.

12-8-88 Viernes

Etapa veinte
MANSILLA DE LAS MULAS - LEON

La mañana amanece fresca. Salimos sobre las 8, después de cantar la Aurora. No hay mucha prisa, ya que la etapa es corta y suave.

Se inicia por un buen camino, paralelo a la carretera, entre frondosos árboles. Pasamos por Villamoros de Mansilla. Las casas, de sólida construcción, presentan aleros salientes que les dan un aspecto señorial.

Seguimos hasta Puente Villarente. A este pueblo le da nombre, el largo puente de veinte ojos que une las 2 riberas flanqueadas por esbeltos chopos.

Atravesamos el pueblo; a la salida cruzamos la carretera y junto a la gasolinera a la derecha, tomamos de nuevo el camino.

El paisaje ha cambiado por completo, es más verde debido a la abundante vegetación, que se complementa con campos de cereal y algún viñedo.

Cruzamos el canal de Pomar por un puente y por buen camino ascendemos por un fuerte repechón hasta Arcahueja. Este pequeño pueblo está en un altozano y en su pequeña plaza hay una fuente donde calmamos la sed. Desde aquí se divisan las torres de la Televisión y de la Telefónica.

Un poco más adelante Valdela Fuente. junto a la carretera, la cruzamos y a la izquierda se encuentra una bodega-embotelladora de vino llamada "La Seca", donde almorzamos, está en el alto del Portillo, desde donde se divisa León al fondo en la llanura. En "La Seca" nos invitaron a todo el vino que fué necesario para el almuerzo.

Al iniciar el descenso por la carretera hacia León, está el crucero llamado del Portillo. Seguimos descendiendo y bajamos hasta Puente Castro, es un barrio de León Junto al río Torio.

Cruzamos la ciudad hasta el colegio de Huérfanos de Ferroviarios y en el campo de fútbol está instalado el campamento. Anexo, hay unas instalaciones deportivas con duchas, lavabos, servicios etc. El sitio está bien.

Por la tarde visita a la ciudad, por libre.

Un grupo de compañeros y yo, lo hacemos acompañados por un amigo que tengo aquí y que viene a buscarnos.

Comenzamos por las murallas Románas, siglo III y Medievales. Continuamos con el Hospital de San Marcos, hoy Parador Nacional.

El Parador de San Marcos, fué cara primada de la Orden de Caballería de Santiago en el siglo XII. Hacia 1530, empezó a levantarse la monumental fachada plateresca, con gran cantidad de ventanas, columnas y estatuas, que forman un conjunto único.

También en este edificio está el Museo Arqueológico Provincial, con una excelente colección de Monedas romanas, ricas piezas de escultura y orfebrería medieval y una importante colección de epigrafía.

El templo, que está adosado, es de estilo gótico decadente. Tienen una magnífica sillería en el coro, obra de Juan de Juaní y Guillermo Doncel.

Después de visitar estas maravillas, damos un paseo por la parte antigua, por calles típicas, fresca y tranquilas, tomando unos vinos y degustamos la sabrosa y típica cecina; (jamón curado de vaca).

Hemos pasado una tarde muy agradable en compañía de este amigo, que nos ha dado toda clase de explicaciones de todos los lugares que hemos visitado.

Al pasar cerca de la catedral nos ha hecho observar, la cantidad de cigüeñas que había en las agujas de las torres y tejados, dice es un fenómeno que viene de hace unos dos años y que está dañando mucho la piedra debido a los excrementos de las aves, de todas las formas el espectáculo es curioso y hasta cierto modo bonito.

Al atardecer después de la Misa, en la Real Colegiata Basílica de San Isidoro, conferencia por D. Antonio Vinayo, Abad de la Colegiata, sobre "San Isidoro y el Románico leonés".

Como D. Antonio es una persona muy amable y enterada del tema, ha sido muy amena. Se le ha preguntado sobre un barril de vino que hace muchos años existe en la Colegiata y que el día de Jueves Santo en una ceremonia lo dan a probar y un poco en broma le hemos pedido lo sacase para probarlo, pero no ha consentido (natural).

INCIDENCIAS

Etapas corta y suave.

En el almuerzo, como el vino era "barato", algún peregrino joven se "pasó un pelín" y la entrada en León fue "épica" y en plan "cachondo", como se plasmó al día siguiente en una foto de un periódico local.

A la entrada, a la ciudad una familia pamplonesa que viajaba de vacaciones a Galicia, al vernos detuvo el coche para saludarnos, se alegraron mucho de encontrarnos y nos dieron el "Diario de Navarra" que antes de salir de Pamplona esta madrugada lo habían comprado, nos hizo mucha ilusión, el poder leer las noticias de nuestra tierra, en el mismo día y tan lejos de ella, (el periódico a pasado durante el día de mano en mano de muchos peregrinos).

En esta etapa nos han acompañado los ceneciales del Ayuntamiento de Pamplona, José Javier Gortari y María Teresa Gracia, venidos para la recepción del Ayuntamiento leonés, para mañana se espera a Alcalde Javier Chorraut.

13-8-88 Sábado

Día de Descanso en LEON.

Al ser día de descanso, nos levantamos a las 8 y sin prisa, nos aseamos, desayunamos y a las 10, nos concentramos en la plaza del Ayuntamiento, llamada de San Marcelo. En esta plaza se encuentra la famosa casa de Botines, obra de Gaudí.

Hay una recepción a las Autoridades y a una representación de los peregrinos. Por el Ayuntamiento de León, se encuentra, el Alcalde en funciones y por parte de las Autoridades de Pamplona, el Alcalde, Javier Chorraut y los concejales José Javier Gortari y María Teresa Gracia.

El Ayuntamiento les ha ofrecido un aperitivo y las Autoridades de Pamplona les han hecho entrega, al igual que en Burgos y Logroño, de una bandeja de plata con el escudo de Pamplona, el libro "El Camino, el peregrino y el diablo" y el "pañuelo rojo". Posteriormente ha habido una rueda de prensa.

A continuación, iniciamos una visita a la ciudad, acompañados por el historiador local Sr. Llamazares.

León es de origen romano, nacida como Campamento de la Legión VII Gémina. Tenía un recinto amurallado con cuatro puertas que aún se conservan. Ordoño II la convierte, a principios del siglo X, 910-924, en capital del reino Cristiano. Llegó a ser con Alfonso XII, 1135, ciudad Imperial. El Reino de León, en el siglo XII, se fusionó con el Reino de Castilla.

Por unas calles antiguas, estrechas y sombreadas, llegamos a la plaza del Grano, muy típica con árboles y una hermosa fuente, neoclásica, donde está la iglesia de Nuestra Señora del Mercado, templo románico del siglo XII. Al fondo de la plaza el Monasterio de Santa Maria de Carbajal, de las madres benedictinas.

De aquí pasando por la plaza Mayor, donde todas las mañanas hay mercado, llegamos a la Catedral. Damos la vuelta por la parte trasera, pasando delante de las murallas y volvemos a la fachada principal. Esta, se compone de dos esbeltas torres, un Rosetón impresionante y diferentes estatuas en la parte posterior a las tres puertas. En el parteluz de la portada central, destaca la Virgen Blanca, hermosa talla gótica y a la derecha, una estatua de Santiago Peregrino.

El interior, consta de una Planta de Cruz Latina y tres naves. En los brazos del Crucero, presenta grupos escultóricos, todo de una grandiosidad impresionante.

Todo es de una gran belleza, pero lo que más llama la atención son sus vidrieras, de gran colorido y majestuosidad y sobre todo, el Rosetón de la fachada principal. En total son 125 ventanas, 57 óculos o rosas y 3 rosetones gigantescos; son cerca de 1800 mts. cuadrados de artísticas vidrieras, que forman un magnífico conjunto, único.

El Claustro es gótico-renacentista. De aquí se pasa al Museo Catedralicio y Diocesano, donde se han ido recogiendo obras de pintura, retablos, cruces y distintas piezas y joyas de los siglos X al XVII.

A continuación, visitamos la Real Colegiata Basilica de San Isidoro, teniendo como guía a D. Antonio Vinayo, conocedor como nadie de esta Joya Monumental, considerada como el conjunto más completo del románico: arquitectura, capiteles y tímpanos historiados, telas, orfebrería, marfiles, códices, pergaminos etc.

De estilo románico, siglo XII, consta de tres naves y crucero, con arcos lobulados, hermosos capiteles y pila bautismal del siglo XI.

En el Altar Mayor, desde tiempo inmemorial, está expuesto permanentemente el Santísimo Sacramento. En el mismo altar, se conservan los restos de San Isidoro en una urna de plata.

Al fondo del templo, se halla el Panteón de los Reyes de León. Tiene tres naves con columnas de mármol y magníficos capiteles, las bóvedas están decoradas con hermosas pinturas del siglo XII. Este Panteón-Museo, es llamado la "Capilla Sixtina" del Arte Románico por sus maravillosos frescos. En el reposan 23 cuerpos reales.

En el Museo se puede ver, el Caliz de Doña Urraca, hecho en ágata, el Arca de los esmaltes de Limoges, la Biblia visigótica, uno de los códices medievales más célebres y muchas joyas más de gran valor artístico.

La mañana ha sido apretada en visitas, pero ha merecido la pena, culturalmente ha sido muy interesante.

Por la tarde, nuevo paseo por la ciudad, que además de sus Monumentos, tiene calles, plazas, paseos y jardines muy bonitos, en especial los que hay a la orilla del río Bernesga, llamados de Papalaguinda y de la Condesa de Sagasta.

La Coral de Cámara ha viajado hasta aquí para dar un concierto, a la noche, en el Claustro de la Colegiata de San Isidoro. ha asistido mucho público que lo ha seguido con mucho interés, a gustado mucho y ha sido muy aplaudido.

INCIDENCIAS.

El día ha sido muy caluroso.

Como es sábado, el ambiente en la ciudad, sobre todo a la tarde era muy animado.

En el autobús de la Coral, han venido, varios familiares y amigos de peregrinos, también el concejal del Ayuntamiento de Pamplona Santiago Cervera y el estudiante de periodista José Miguel Zubieta "Zubi".

También Charo la mujer de Lorenzo, que nos dejó en Logroño por una lesión y vuelve para continuar la peregrinación hasta Santiago.

Después del día tan agitado, esta noche a descansar pronto, pues mañana la etapa es una de las más largas y el calor estos días está apretando fuerte.

14-8-88 Domingo Etapa ventiuna LEON - HOSPITAL DE ORBIGO.

Nos ponemos en marcha para las 7 de la mañana, ya que nos espera un etapa larga.

Salimos por el paseo del Parque, pasamos por delante de la Plaza de Toros y continuamos por el paseo de Papalaguina, glorieta de Guzmán el Bueno y paseo de la Condesa de Sagasta, estos dos últimos a la orilla del río Bernesga. Llegamos hasta el Hostal de San Marcos.

En un Crucero de estilo gótico, que hay frente al Hostal, cantamos la Aurora de Puente la Reina. Para algunos ha sido más emotiva que de costumbre, pues nos acompañaban varios familiares, entre otros, la esposa de Andrés, la de Ignacio, mi esposa y mi hija. También ha servido de despedida para Josemi "el Foral" y su cuñado que se vuelven a Pamplona después de acompañarnos varias etapas (gran persona Josemi).

Cruzamos el puente sobre el río Bernesga, siglo XVI y salimos por la carretera de Orense.

Dejamos León cruzando las vías del ferrocarril por una pasarela y atravesamos un barrio que empalma con el pueblo de Trobajo del Camino: entre la gasolinera, restaurante y merenderos salimos del pueblo cruzamos la carretera y a la derecha cogemos un camino que en fuerte repechón nos lleva a un alto donde un crucero, del que sólo queda la base, nos señala el Camino. Desde aquí se ve una buena panorámica de León.

Seguimos por caminos vecinales muy buenos, hasta el Santuario de la Virgen del Camino.

El templo actual, es de estilo modernista, contrasta con los monumentos que hemos visitado estos días.

Obra del arquitecto dominico, Padre Coello de Portugal, fué inaugurado en 1961.

En la fachada hay 13 colosales estatuas de bronce, de seis metros de altura, obra del escultor Subirach que representan a los Apóstoles y a la Virgen, Del mismo artista, son las enormes puertas de el mismo material.

El interior es funcional y muy amplio. En el altar mayor se conserva el retablo barroco de 1730 y en el centro el trono de plata con la Piedad o Virgen del Camino, siglo XVI, que es la patrona del Reino de León.

Después de la visita, continuamos por un buen camino a la izquierda de la carretera después de haberla cruzado y llegamos a la altura de la autopista de Oviedo.

Por carretera llegamos a Valverde de la Virgen y después a San Miguel del Camino. Estamos en pleno "páramo leonés", es verdaderamente extenso.

A la salida del pueblo, a la izquierda de la carretera, continúa el camino, que es relativamente llano y muy ancho, y nos conduce a Villadangos del Páramo. Pequeño pueblo de ascendencia romana. La iglesia dedicada a Santiago, tiene esculpidas en la puerta, dos escenas de la batalla de Clavijo; en el retablo del altar mayor hay un Santiago Matamoros.

Aquí estaba previsto almorzar, en una pequeña plaza donde hay una fuente de agua fresca, pero como pasa el tiempo y el autobús no llega y hace mucho calor, nos impacientamos y decidimos continuar.

Nos ponemos en marcha por un camino a la derecha de la carretera, que baja hasta un regacho, entre prados donde pasta el ganado vacuno, salimos de nuevo a la carrera y llegamos a San Martín del Camino. Aquí nos espera al borde de la carretera junto a una fuente a la entrada del pueblo, el autobús con los almuerzos y nos enteramos que la tardanza ha sido debida a que han tenido que llevar a Victor López a la Residencia de la Seguridad Social, por una indisposición, aunque afortunadamente no ha tenido importancia y ya se ha incorporado a la peregrinación.

Tras descansar y refrescarnos, cruzamos el canal del Páramo y continuamos por la carretera, hasta 1 km. antes de Hospital de Orbigo que cogemos a la derecha un buen camino, entre buenos regadíos y prados con vacas y alcanzamos las primeras casas antes de cruzar el puente sobre el río Orbigo.

Este puente, románico, el más largo que hemos encontrado en todo el camino, se llama del "Paso Honroso", es uno de los más destacados en la ruta Jacobea, está muy bien conservado, con su calzada de piedra. En el centro hay dos monolitos uno a cada lado en las barandillas, que conmemoran la azaña del leonés, D. Suero de Quiñones, en el año 1434.

Llegamos a Hospital de Orbigo. El campamento está instalado en una chopera con abundante hierba junto al puente y a orilla del río. El sitio es estupendo, Cerca están las Piscinas Municipales y el Camping, llamado de D. Suero, todo con buenas instalaciones.

Por la tarde, en la Iglesia de San Juan Bautista, siglo XVIII, Eucaristía y a continuación conferencia por D. Antonio Vinayo sobre "Aventureros en el Camino".

Como es domingo y hay muchos veraneantes, nuestra acampada les resulta un espectáculo, durante toda la tarde y hasta bien entrada la noche no han faltado curiosos asomados desde el puente para observarnos, hasta el punto que, como ha dicho un peregrino "casta", parecemos "los ciervos de la Taconera".

INCIDENCIAS

El calor ha sido agobiante todo el día.

La etapa ha sido larga y monótona, pues muchos tramos han sido por carretera.

Mañana la etapa es más corta.

Hasta hoy nos han acompañado autoridades de Pamplona, que no volverán a hacerlo hasta que llegemos a Santiago.

15-8-88 Lunes Etapa ventidos HOSPITAL DE ORBIGO - ASTORGA

Como hoy la etapa es corta, no madrugamos mucho y salimos sobre las 8.

Dejamos el campamento por el puente del "Paso Honroso" donde cantamos la Aurora.

Cruzamos el pueblo, atravesando la plaza, donde está la Iglesia y un crucero en el centro.

Seguimos la carretera que va a la Magdalena hasta llegar a una casa en chaflán con una fuente adosada que sirve de bifurcación, aquí tomamos el camino de la izquierda.

Dejamos las últimas casas y por este camino, rodeado de regadíos y campos de alfalfa y otros cultivos, alcanzamos la carretera de Astorga.

A la derecha algo retirados quedan los pequeños pueblos de Villarés de Orbigo y Santibáñez de Valdeiglesias. A la izquierda, Estébanez de la Calzada.

Tomamos un camino paralelo al lado izquierdo de la carretera con muchos repechones y algunos tramos pedregosos. El terreno y el paisaje ya han cambiado; es monte bajo con áspero carrascal y mucho tomillo.

El camino se alterna con algunos tramos por carretera y desviándonos a la derecha llegamos al crucero de Santo Toribio, obispo astorgano del siglo V. Desde aquí se divisa la espléndida vega del río Tuerto con fértiles campos y regadíos, que llegan hasta Astorga. Al fondo se divisan las cumbres del Teleno.

Desde el crucero, descendemos por un camino pedregoso que nos lleva a San Justo de la Vega. Pueblo pequeño y muy tranquilo, como es fiesta y es pronto, casi no se ve gente por la calle. Almorzamos cerca de una cafetería-restaurante que hay en la calle mayor a la izquierda.

Dejamos el pueblo, bajando hacia el río, pasamos por el puente sobre el río Tuerto y por un buen camino que coges a la derecha, rodeado de regadíos y huertas, el camino pasa por detrás de una industria de Hilaturas, cruzas el puente romano de tres arcos, a partir de aquí, se inicia una subida hasta cruzar las vías del ferrocarril, junto a la estación y llegamos a Astorga.

La parte antigua de Astorga está en un montículo, rodeado de Murallas romanas. Subimos por la puerta del Rey y por la plaza de Santocildes, llegamos a la plaza de España, donde se encuentra el Ayuntamiento. Edificio barroco, siglo VXII, en su fachada principal, tiene unas bonitas balconadas de hierro y un gran reloj con una gran campana; a ambos lados, dos figuras de forja, representando una pareja de "maragatos" que con un martillo en la mano, golpean la campana cuando dan las horas. Completan la fachada, dos torres con esbeltas agujas, rematadas por sendas veletas.

De aquí por la calle de la Bañeza y por la bajada del Postigo, llegamos al Polideportivo Municipal, donde está la acampada. El sitio es una arboleda que tiene varias mesas y bancos de piedra, muy cómodos para poder comer.

Como llegamos muy pronto visitamos la ciudad antes de comer.

Astorga es una ciudad grande, con bastante industria de tipo familiar, donde se elaboran las famosas "mantecadas". Su origen es romano y es sede episcopal desde comienzos del cristianismo. Es también confluencia de dos "calzadas" de peregrinación: el Camino Francés y la vía de la Plata, que viene desde Sevilla por Extremadura.

Comenzamos el recorrido por la Catedral. Es de varios estilos, gótico florido, renacentista y barroco. Tiene un bello retablo, púlpito, sillería coral y magníficas tallas, entre ellas destaca una bella escultura de la Virgen de la Majestad, románica del siglo XI. Junto a la bóveda hay un curioso reloj de Luna.

El Museo Diocesano, tiene igualmente notables colecciones de imágenes y joyas.

El Palacio Episcopal, obra del arquitecto Gaudí se comenzó en 1889, es una auténtica obra de arte de este genial artista catalán, que resalta mucho más en la provincia de León. Alberga el Museo de los Caminos con epigrafía romana, y epigrafía y escultura medieval: Camino de peregrinación y camino de "Arriería maragata". También guarda cantidad de imágenes traídas de pequeñas Iglesias y Ermitas de la diócesis. A la entrada hay unas monumentales esculturas de unos ángeles. Todo el conjunto, al borde de las murallas romanas es de una extraordinaria belleza y contraste.

Después de la visita, comemos, hacemos la colada, nos aseamos y hacemos la siesta, también hoy al estar las tiendas debajo de frondosos árboles, se puede descansar en ellas, pues están más bien frescas.

Por la tarde, visita por libre a la ciudad que tiene bonitos paseos, amplias y recoletas calles y un buen comercio, bares, cafeterías, hoteles y hostales, (es centro de una extensa zona, aquí empieza la "Maragatería" y también está junto a la carretera Madrid-La Coruña.

Misa en el convento de los P.P. Redentoristas, (en la plaza delante del edificio del convento hay unas ruinas romanas) y conferencia en una sala de la Biblioteca Municipal, a cargo de Augusto Quintana Prieto, sobre "Astorga, ciudad Jacobea".

A continuación, concierto del cuarteto de la Coral de Cámara de Pamplona, aunque en principio estaba programado en los Jardines de la Sinagoga, debido al fuerte viento y al frío se ha celebrado en la Biblioteca Municipal. Por este motivo, la cena ha sido de "bocadillo", en los citados Jardines, que son preciosos, con mucho arbolado y con su Kiosko para la música.

Ya anochecido hemos bajado al campamento a descansar, apetecía meterse en la tienda, pues hacía frío.

INCIDENCIAS

Día caluroso, propio de la festividad, día de la Virgen de Agosto (fiestas en muchos pueblos de Navarra), al anochecer ha hecho frío.

Etapas cortas, suave y amena.

16-8-88 Martes Etapa ventitrés ASTORGA - RABANAL DEL CAMINO

Etapa corta, de media montaña, pues vamos a pasar de los 868 mts. de altura de Astorga, a los 1156 mts. de Rabanal del Camino.

Astorga es el comienzo de la región de la "Maragatería". De aquí partían 2 rutas de peregrinos, siguiendo dos rutas romanas, una, más al norte por el puerto del Manzanal, por donde pasa ahora la carretera de Madrid - La Coruña y otra, la de Foncebadón por el monte Irago, más clásica y que es la que nosotros vamos a seguir.

Cantamos la Aurora de Puente y sobre las 8 salimos por la carretera de Madrid - La Coruña hasta coger, a la izquierda, la carretera de Santa Colomba y Foncebadón. Pronto encuentras la ermita del "Ecce Homo" y a la derecha dejamos el pequeño pueblo de Valdeviejas.

La carretera asciende suavemente y al llegar a Murias de Rechivaldo, a la izquierda, tomamos un buen camino que te lleva por la parte trasera del pueblo. La mayoría de sus casas, de planta baja, son de piedra con tejados de pizarra. A la derecha junto a la carretera, queda Castrillo de Polvazares, con calle única, enlosada de piedra, a la salida hay un castro romano.

El paisaje se va haciendo cada vez más pobre, de vegetación, campos áridos, escaso de árboles y monte bajo.

Llegamos a Santa Maria de Somoza; el camino pasa por la calle real, dejando a un lado la carretera. al final de la calle, a la salida del pueblo, hay un crucero de piedra.

Salimos de nuevo a la carretera y alternando entre ésta y caminos, ascendemos suavemente, entre campos pobres de cosechas, alcanzamos el pueblo de El Ganso donde almorzamos en una especie de plaza cerca de una fuente. Este pueblo es pequeño, como los anteriores; se empieza a ver algunas casas "teitadas", con los tejados cubiertos de paja, la calle y la pequeña plaza son de tierra y junto a esta hay una cantina-tienda, donde se puede comprar fruta, bebidas y otras viandas. A la salida está la iglesia, con su torre de espadaña, entre la carretera y la calle Real, dedicada a Santiago en el pórtico hay una pequeña capilla del "Cristo de los Peregrinos". Como en casi todos los pueblos, en la unión del camino y la carretera hay un crucero.

Seguimos ascendiendo por la carretera; a partir de aquí la ascensión es algo más fuerte y el paisaje es más pobre, con campos áridos y muchos matojos y piedras, estamos en plena "Maragatería".

A la entrada a Rabanal del Camino, la carretera se une con la de Santa Colomba que se desvía a la izquierda; en este punto está la ermita del Santo Cristo y justo empieza la calle Real, empinada, recta y bien empedrada. Calle arriba, a la derecha, se encuentra la casa de las "cuatro esquinas", donde se hospedara Felipe II, más arriba, hacia la mitad, de la calle, en una especie de pequeña plaza, una fuente y la Iglesia dedicada a Santa Maria, siglo XII, con restos románicos.

A la llegada, se está celebrando la misa Mayor, pues hoy es San Roque, patrón del pueblo; después de la misa, procesión con la Virgen, entre disparos de cohetes y bandeo de campanas.

Terminada la procesión, desde la iglesia y por una calle empedrada, entre sus casas de piedra con tejados de pizarra unas y otras de paja, los paisanos del pueblo y varios peregrinos, acompañan a los músicos de la fiesta. Uno con la gaita y el tamboril "maragato" y el otro con unas castañuelas con largas cintas de muchos colores, también "maragatas". Van tocando jotas populares típicas de esta zona, mientras las gentes las bailan, hasta llegar a la carretera y allí junto a una especie de plaza, se organiza el baile antes de ir a comer.

Acampamos pasado el pueblo, en dos pequeños prados. La comida la hacemos en la plaza, junto a la carretera; al otro lado hay una fuente de agua muy fresca, en las dos fuentes del pueblo hay unos avisos municipales de fecha del mes de Junio, prohibiendo beber agua, al poco rato de llegar, viene una pareja de la Guardia Civil y nos comentan que la prohibición está levantada y podemos beber con toda tranquilidad, buena falta nos hace pues el calor aprieta de recio.

Por la tarde viene a buscarme mi amigo Gaspar, de Vegellina de Orbigo y nos lleva en su coche a José, Andrés a Josemi y a mi a visitar la Herrería de Compludo.

Se llega después de pasar el pueblo de El Acebo, a la izquierda se toma una carretera que desciende, con muchas curvas y mucho desnivel, al valle por donde dicurren los arroyos el Miera y el Miruelos, de aguas mansas y cristalinas, entre frondosos álamos, nogales, castaños y verdes prados. Dejamos el coche en la carretera, unos 400 mts. antes de llegar a la Herrería y por estrecho camino, junto a un arroyo se accede a la famosa "Herrería de Compludo", fundada por San Fructuoso en el siglo VII.

La Herrería es un artilugio medieval para batir hierro, donde todo lo mueve el agua: el martillo-pilón, el fuelle del horno y la refrigeración de todos los ejes. Una auténtica maravilla de la técnica medieval que hoy aún funciona.

A la vuelta llegamos a la misa y seguidamente en la misma iglesia, conferencia sobre "Hospitales rurales en la Maragatería" por Martín Martínez.

Hoy y para confraternizar la fiesta, invitamos a cenar a las gentes del pueblo. Después de la cena sigue la fiesta, sobre todo para los más jóvenes, hasta bien entrada la noche, que acompañados por los gaiteros y los jóvenes del pueblo, se llegaron al campamento cantando canciones "maragatas y "sanfermineras".

INCIDENCIAS

Vidal venia tan lanzado y por la hora en que llegó a Rabanal, creyó que este no era el pueblo de destino y continuó varios kilómetros hasta que se dió cuenta y se tubo que volver.

Al llegar al pueblo Arantxa tenia un carta de unos amigos, que le entregó el cartero.

Santi, el benjamin de los peregrinos, ha cumplido hoy 12 años. A la tarde lo ha celebrado en el campamento, con los más jóvenes con tarta, refrescos y canciones.

En este pueblo no hay bar, ni teléfono público.

El día a sido caluroso, por la noche ha hecho mucho frio, por la altura a la que nos encontramos.

17-8-88 Miércoles

Etapa venticuatro
RABANAL DEL CAMINO - PONFERRADA.

Hoy es la etapa más larga y pasamos por la cota más alta del Camino.

Rabanal a 1156 mts. de altura, la Cruz de Ferro a 7 kms. a 1504 mts., El Acebo a 8'5 kms. a 1156 mts., Riego de Ambros a 3'5 kms. a 916 mts., Molinaseca a 6'5 kms. a 595 mts. Por tanto en 18'5 Kms. descendemos 909 mts. por sendas y caminos.

Después de cantar la Aurora, salimos por carretera, todavía es de noche. Vamos subiendo, cuando empieza a amanecer, las siluetas de los peregrinos se recortan en el horizonte, lo que da una visión nueva ya que las etapas anteriores las hemos iniciado con la luz del día.

A la vera de la carretera nos encontramos con dos fuentes, una de ellas se llama de los "peregrinos".

El paisaje se ha hecho abrupto y duro, la vegetación cada vez se hace más escasa y uno se pregunta, cómo será esto en invierno con las nieves. A la izquierda se ven profundos valles y en la lejanía, algún pueblo en ruinas. Las laderas peladas, dan una sensación desoladora.

Seguimos subiendo, a veces por carretera y otras por caminos. A la entrada a Foncebadón coges un camino que conduce a la calle Real, la única del pueblo, está empedrada. La mayoría de las casas son de piedra y con tejados de pizarra y están derruidas. El pueblo está prácticamente abandonado: solamente viven dos personas, la señora María, viuda y su hijo Angel, acompañados por el famoso perro de Foncebadón. Se dedican al pastoreo y al cultivo de una pequeña huerta.

En esta localidad se celebró un Concilio en el siglo X. En el siglo XI, el ermitaño Guacelmo fundó un alberge-hospital para atender a los peregrinos.

Continuamos subiendo y llegamos a la mítica Cruz de Ferro. es la parte más alta del Camino, 1504 mts. Atrás, dejas la "Maragateria", enfrente aparece el valle del río Sil. Llamado "la hoya del Bierzo" y muy al fondo, se ve el Cebreiro, monte que hace de muga entre León y Galicia.

La Cruz de Ferro es un madero de roble de 5 mts. de altura, rematada en su punta por una cruz de hierro, está asentada sobre un montículo de piedras. La tradición dice que los peregrinos tienen que arrojar una piedra al montículo, así lo hacemos. Después subimos a lo alto del montón de piedras y junto a la cruz, en lo más alto del Camino, con gran emoción cantamos la Aurora de Puente.

Detrás de la cruz y a la derecha de la carretera, hay una ermita construida en el Año 1982.

El paisaje sigue siendo duro y desolador, pero de gran belleza.

Estamos en lo más alto del monte Irago y desde este punto descendemos hasta Manjarín. Pueblo totalmente abandonado y casi derruido. Impresiona, tanta soledad y ruina y pensar que en este lugar, hace tiempo, vivieron seres humanos.

Un poco más adelante, a la derecha en una loma más alta, se encuentra la Base Militar, que sirve de guía a la aviación. Tiene un helipuerto y grandes antenas, en estos parajes es lo único que te recuerda el siglo XX.

Dejamos la carretera y por sendas y caminos, descendemos hasta llegar por encima de la fuente de la "Trucha", al pueblo de El Acebo. El descenso es fuerte y llegando a este punto, aparece más vegetación. La fuente tiene un agua fresquísima.

Este pueblo, si está habitado. Es muy antiguo. Sus casas son de piedra, con tejados de pizarra, aleros muy sobresalientes y escaleras exteriores de piedra y madera. La calle Real, es la única que hay, es de piedra, está muy estropeada y desciende muy pronunciada. El pueblo da la sensación de haberse quedado anclado en el tiempo: ni sus gentes, ni su calle, ni sus casas parecen estar integradas en este Siglo. Todo es sencillez, armonía y paz.

Al final de la calle, en un pequeño altozano, a la izquierda está la iglesia. Junto a ella, el cementerio. Junto a la puerta, un monumento en forma de bicicleta, que recuerda el accidente de un alemán que peregrinaba a Santiago en bicicleta y que le causó la muerte. Aquí nos esperaba Andrés y conforme íbamos llegando en grupos, rezábamos una oración. No hemos podido hacer un ofrenda floral, como en Navarrete (La Rioja) le hicimos a la belga que también murió en accidente peregrinando en bicicleta a Santiago, por estos lares no hemos encontrado ni una flor.

A medida que descendemos, el paisaje se hace más grato, ya se ven hierbas y matorrales. El descenso lo hacemos por caminos que se entrecruzan con la carretera. Llegamos a Riego de Ambrós Entramos por la parte alta del pueblo, por una calle empedrada y pendiente. Sus casas son muy parecidas a las de El Acebo, pero hay algunos árboles junto a ellas, tiene también una tienda-bar donde venden alimentos y otros productos. El pueblo es muy bonito y hay una fuente.

A partir de aquí, el paisaje cambia bastante. Se ven muchos castaños, zarzas y matorrales que estorban para caminar.

Seguimos descendiendo por senderos estrechos y en algunos tramos de piso rocoso y resbaladizo. A veces el descenso es brusco. De pronto divisamos a la izquierda una carretera abajo en un terraplén, descendemos y seguidamente estamos en Molinaseca.

A la entrada del pueblo a la derecha, está el santuario de las Angustias. A la izquierda cruzamos el río Meruelo por el puente romano que conduce a la calle Real y en una pequeña plaza a la orilla del río junto al puente, almorzamos.

Cruzamos el pueblo por la calle Real. Sus casas, de piedra, blasonadas. con aleros sobresaliente y bien rematados, y balconadas de madera y forja, le dan un aspecto muy señorial. Algunas callejuelas laterales son tan estrechas que sólo puede pasar una persona.

En esta calle, esquina con la de la Torre, está la casa, donde se dice habitó Doña Urraca.

Al final, la calle se ensancha y hay un crucero que sostiene una pequeña capilla con un Santo Cristo.

Por la carretera se llega hasta la ermita de San Roque, que es el patrón del pueblo, en estos días están de fiestas.

A la altura de la ermita, a la derecha, coges un camino y después de unos kilómetros, vuelves a coger la carretera. Seguimos por ella, hasta cruzar el río Boeza por un puente llamado "Paso de la Barca" y ya estamos en los arrabales de Ponferrada. Cruzamos las vías del ferrocarril y tras caminar por varias calles de la ciudad alcanzamos la plaza del Ayuntamiento.

En este lugar, comenzó el "calvario" para algunos peregrinos, hasta que lograron llegar, después de caminar unos 4 Kms. de avenidas hasta el Polideportivo Municipal "Las flores del Sil", al otro extremo de la ciudad, donde está instalado el campamento. Las instalaciones son muy buenas, duchas de agua caliente y fría, lavabos y servicios. Las tiendas de campaña están entre árboles y sobre una buena hierba. Todo esto compensa las incomodidades de ayer y la caminata de hoy.

Por la tarde viene a buscarme mi amigo Gaspar, junto con José y Josemi, nos lleva a una bonita excursión, al llamado Valle del Silencio.

A la entrada del valle, se encuentra San Pedro de Montes, con su iglesia románica del siglo XII. Pueblo pequeño y muy bonito, a la orilla de un pequeño río de aguas cristalinas que desciende de lo alto de las montañas.

A partir de aquí, ya no pueden pasar autobuses, debido a que la carretera, que discurre entre cascadas y verdes prados es muy estrecha y con muchas curvas.

Subimos hasta Santiago de Peñalba. A la entrada del pueblo, a la izquierda, una fuente de agua fresquísima, viene muy bien para calmar la sed, pues aprieta el calor.

El pueblo, está en alto adosado a la montaña, es precioso. Las casas se engarzan unas a otras por la ladera, por lo que las calles, de tierra, suben y bajan por los desniveles, dándole al conjunto un aspecto muy bonito.

Las casas, de piedra y con los tejados de pizarra, presentan unas balconadas de madera, a las que se accede por escaleras exteriores, de piedra. Los aleros cubren las balconadas.

No se ve ni una antena de T.V., una maravilla pues te hace la impresión de estar en otro mundo, anclado en el túnel del tiempo.

Junto a las casas, se ven carretas, arados y otros aperos de labranza muy antiguos, hechos de madera. Por las calles, gallinas, gallos y algún perro dormitando a la sombra, de las casas.

Las gentes son sencillas y muy agradables, con aspecto de gozar de buena salud pese a las duras condiciones en las que viven.

Lo más bonito del pueblo es su iglesia. Situada en la parte baja, está rodeada de una tapia no muy alta, de piedra. Es mozárabe, siglo X y está dedicado a Santiago. El interior está bien conservado, es de una sola nave y guarda todo su estilo. La entrada principal está compuesta por dos arcos de puro estilo mozárabe, adornados con un fino friso de piedra y los soportan tres delgadas columnas rematadas en sobrios y sencillos capiteles. La torre es de espadaña.

Después de la visita a la iglesia, subimos hasta la parte alta del pueblo, casi trepando por sus calles todas de tierra. Desde aquí la vista es majestuosa. El fondo del valle todo es verde y a medida que va ascendiendo, la montaña va perdiendo vegetación hasta llegar a la cima en la que sólo se ven rocas. Al fondo se cierra el valle con unos picos que están nevados casi todo el año.

En una tasca, muy acogedora y fresca, tomamos unos vinos, acompañados de queso y cecina.

De vuelta a Ponferrada, visitamos la iglesia de Santo Tomás de las Ollas, también mozárabe, siglo X. de una sola nave muy sobria y con cinco arcos al fondo, muy austeros. Este templo está en el barrio ponferradino del mismo nombre.

Después visitamos la Basílica de Nuestra Señora de la Encina, patrona de la ciudad y del Bierzo, siglo XVI. Es de grandes proporciones, con tres naves y un gran retablo barroco, presidido por la imagen de la Virgen. Tiene además, una espléndida torre. En este templo celebró la misa el padre Sagues.

La Iglesia de San Andrés, siglo XVII. tiene un retablo barroco y un cristo llamado del "Castillo", siglo XIV.

La conferencia ha tratado sobre "Explotaciones de los recursos naturales y situación actual".

Recorremos la ciudad, de aspecto importante, es la capital del "Bierzo", con grandes avenidas, entidades bancarias, comercios, cafeterías, bares, e importantes establecimientos hoteleros. En la parte antigua, las calles son esrechas y presentan casa blasonadas. Hay buen número de tascas y bares típicos, donde puedes degustar el sabroso pulpo, cecina y pimientos del Bierzo con un buen vino de la zona.

Los monumentos civiles de más relieve son el Ayuntamiento, siglo XVII con su fachada barroca y una gran balconada de hierro forjado. La torre del Reloj, siglo XVI, es la única puerta que queda de la antigua muralla.

Mención aparte, merece el Castillo de los Templarios, siglo XIII, que están restaurándolo y en general está bien conservado.

Como el campamento está muy retirado del centro de la ciudad, cenamos en el Castillo, a base de bocadillos. Desde aquí se divisan, no muy lejanas, las montañas gallegas, con el Cebreiro coronándolas. Si no hay novedad, pasado mañana las alcanzaremos.

La puesta de sol desde este lugar resulta maravillosa entre tanta montañana cubiertas de vegetación.

INCIDENCIAS

Día de mucho calor para una etapa importante, dura y densa: hasta la fecha una de las más interesante y bonita.

Andrés, por la tarde ha salido con Vidal a inspeccionar la salida y marcarla, se ha resentido de una rodilla (probablemente por la velocidad con que bajó hasta Molinaseca). y acompañado por Vidal ha ido a la Residencia de la S.S. Por suerte, parece que no tiene importancia y puede proseguir el camino.

18-8-88 Jueves

Etapa veinticinco
PONFERRADA - VILAFRANCA DEL BIERZO

Después de cantar la Aurora, nos ponemos en marcha, cruzando varias calles de Ponferrada, hasta llegar a los arrabales y por caminos llenos de carbonilla, alcanzamos y cruzamos las vías del ferrocarril.

En este tramo de vías, vemos algo no muy corriente en estos tiempos, una máquina de tren movida a vapor, con carbón. La utilizaban para hacer maniobras y cuando pasamos junto a ella, los maquinistas la hacen resoplar y tocan el silvato.

Por carretera, entre escombreras negras de polvo de carbón, llegamos a Colombianos. Este pequeño pueblo es de origen romano, tiene dos conocidos Castros: el de Colombianos y el de Montejos. El templo es de triple nave y cúpula, el retablo es barroco.

Poco antes de llegar a Fuentes Nuevas, se unen el Camino Real y el llamado del Couso y comienza la calle Real. A la izquierda, la ermita del Campo, dedicada al Divino Cristo y hacia la mitad del pueblo a la derecha, la iglesia parroquial.

Un kilómetro más adelante, se enlaza con la carretera de La Coruña.

Tanto Colombianos, como Fuentes Nuevas, son arrabales de Ponferrada.

Desde que pasamos Colombianos, todo son huertas y campos de maíz, regados por muchas acequias que salen del canal Bajo del Bierzo, es un verdadero vergel.

Llegamos a Camponaraya, lo cruzamos y a la salida del pueblo a la izquierda pasamos la Cooperativa Vinícola; nada más pasarla cogemos un buen camino a la izquierda que discurre entre viñedos y va ascendiendo en fuerte repechón. Seguimos caminando, hasta encontrarnos de nuevo con la carretera, la cruzamos y seguimos por el camino ahora en descenso, entre viñedos, cereal, algún campo de maíz y algunos almendros.

Este paisaje recuerda a la zona de Navarra, entre Olite, Peralta, Caparroso y Marcilla. Es un valle amplio y muy fértil.

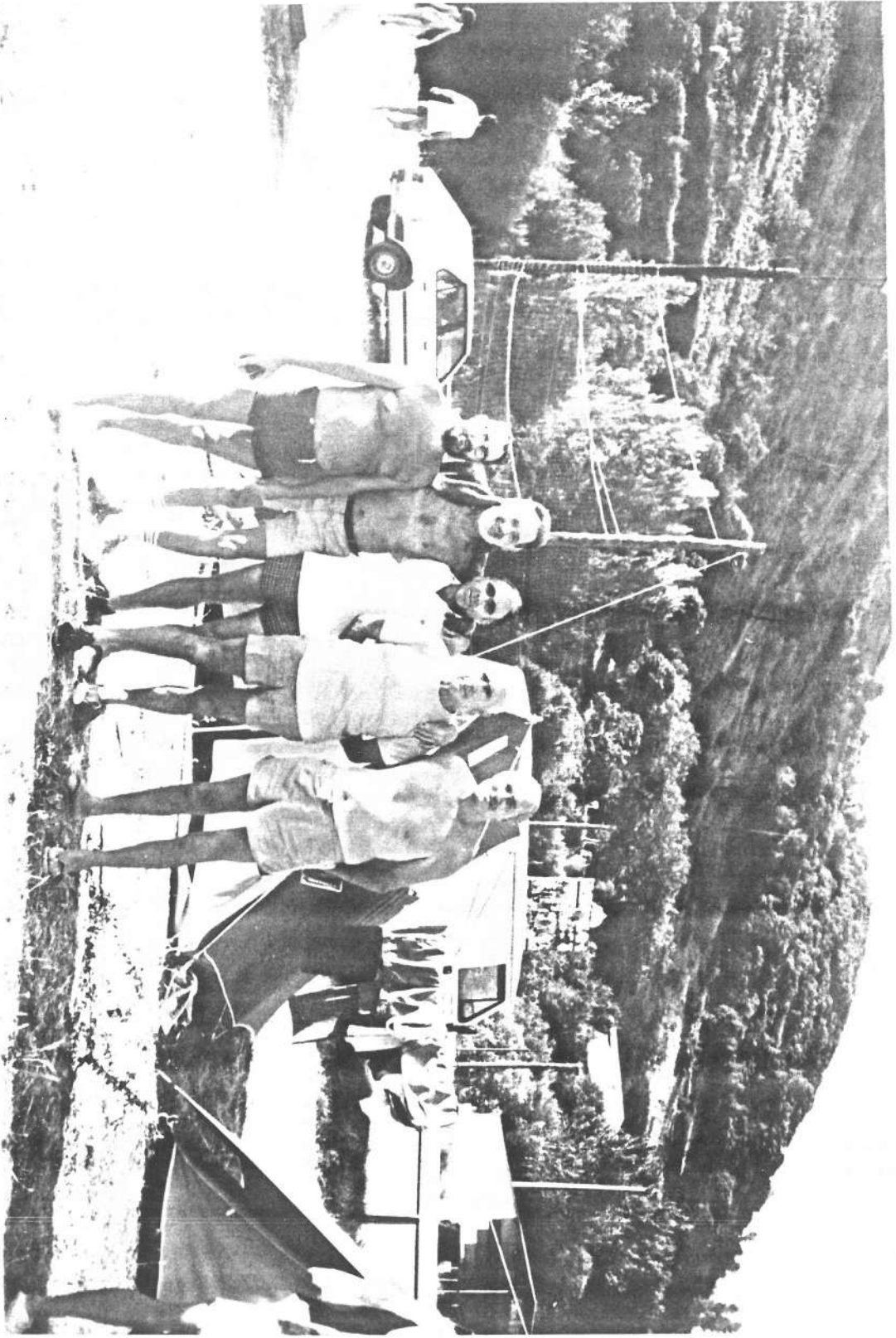
Entramos en Cacabelos, por una calle muy amplia de casas con balcones de madera, algunas con escudos de piedra y porches, muy señoriales. Esta calle nos lleva a la plaza de San Lázaro, con su fuente, sus soportales y árboles.

Un poco más adelante, a la derecha, hay un pequeño rincón muy acogedor y fresco con un pozo, de donde sacamos agua muy fresca. Es un rincón precioso, con casas de piedra, cubierta de hiedra y con flores en las ventanas, aquí almorzamos.

Cerca se encuentra la iglesia de Santa María, siglo XVI, con algún vestigio del siglo XII.

Salimos por la calle de Santa María, que nos lleva hasta el puente sobre el río Cua. Pasamos el puente y a la derecha, se encuentra el santuario de la Quinta Angustia, de estilo neoclásico siglo XVIII.

Continuamos por carretera, unos 5 kms. entre viñedos y barbechos, hay fuertes repechones hasta tomar un camino, a la derecha, que se va estrechando y por una fuerte rampa, que se hace dura al final, te lleva a lo alto de una loma, desde donde se divisa, al fondo en un fértil valle, Villafranca del Bierzo.



Descendemos, entre viñedos y campos de cereal, por el camino llamado de la Virgen, que pasa por delante de la iglesia de Santiago.

Iglesia románica del siglo XII; la portada norte o lateral es de un románico puro con bellos capiteles. Los peregrinos que llegaban hasta aquí y no podían continuar hasta Santiago de Compostela, por enfermedad u otra causa grave, ganaban las mismas "perdonanzas" y "jubileo" que si hubieran pasado por el Pórtico de la Gloria en la catedral de Santiago.

Por la carretera de La Coruña y por debajo del Parador Nacional, llegamos hasta el Polideportivo Municipal, donde está instalado el campamento junto al campo de futbol, a orillas del río Valcarcel, el sitio está bien, con duchas y lavabos.

Comemos en las gradas de la tribuna del campo de futbol, a la sombra de la cubierta, hace mucho calor. Después de comer, vamos a las piscinas hasta que pasa la fuerza del sol.

Por la tarde, visitamos el pueblo por libre. Es un pueblo importante. Todas las calles están enlosadas y algunas sin aceras. Al estar en el costado de una loma, muchas calles tienen escaleras. La plaza Mayor es grande y bonita.

Más arriba de la plaza Mayor, está la iglesia de San Francisco; portada románica siglo XIII, nave con un hermoso artesonado mudéjar, la cabecera gótica, siglo XIV.

Colegiata de Santa María siglo XVI, hermoso retablo de la Trinidad, siglo XVI.

Convento de la Anunciada, fundado como convento de franciscanas en 1606; retablo de la escuela de Becerra, siglo XVII, tiene un bello sagrario traído de Roma, sepulcro de San Lorenzo de Brindissi, panteón de los Marqueses. En esta iglesia se celebró la Misa diaria.

San Nicolás, convento de jesuitas, siglo XVII, barroco, retablo churrigüesco, claustro barroco, interesante imagen del Cristo de la Esperanza, patrono de la Villa. Este edificio está regentado por los P.P. Paúles.

En el Palacio-castillo de los Marqueses, tiene su residencia de verano, el compositor y director de la orquesta Nacional, D. Cristobal Halffter, el cual, en un patio, ha dado una conferencia sobre "Manifestaciones artísticas del Camino", terminada esta ha habido charla-coloquio y a continuación, el y su señora han obsequiado con un aperitivo, durante el cual se ha organizado una amena charla que duró hasta muy tarde, pues al campamento se llegó ya de noche.

En el recorrido de la tarde, hemos visitado varios bares y paseado por la famosa calle del Agua, muy señorial con magníficos edificios, entre ellos, los palacios de Torquemada, Alvarez de Toledo y la capilla de Ornañas, con espléndidas balconadas de hierro forjado y fachadas blasonadas.

INCIDENCIAS

Día muy caluroso, desde la mañana, etapa más bien monótona.

A Charo, esta mañana en Ponferrada, mientras estaba preparándose para salir, le ha mordido "Goxo".

Algunos peregrinos han comido en "La Charola", famoso restaurante de esta zona, por la variedad y abundancia de platos de comida casera que sirven.

19-8-88 Viernes

Etapa ventiseis
VILLAFRANCA DEL BIERZO - EL CEBREIRO.

Nos levantamos a las 6 de la mañana, pues la etapa de hoy es larga y dura. Es de "alta montaña", ya que subimos de los 630 mts. que está el pueblo de Herrerías, en el valle del mismo nombre, a los 1300 mts. del Cebreiro, en lo alto del macizo Galaico-Leones. en total 670 mts. en 7 Kms.

Los de la cocina no se han levantado a tiempo y tenemos que salir sin desayunar. Después de media hora de espera, hemos cantado la Aurora y nos hemos puesto en marcha, aún es de noche.

Por la carretera de Madrid-La Coruña, pasamos el puente sobre el río Valcarce y seguidamente el tunel.

A nuestra izquierda el río, en un valle angosto. A sus orillas hay chopos y fresnos y en las laderas de las montañas, frondosos bosques de castaños y verdes prados. Se nota que estamos a las puertas de Galicia, por la tonalidad del paisaje en una amplia gama de verdes, hace la impresión de ir por la carretera Pamplona-San Sebastián pasadas "las dos hermanas" después de Irurzun.

A unos 3 kms. dejamos la carretera a la derecha por un buen camino, entre árboles, cruzamos el pueblo de Pereje que conserva su aspecto medieval. En este pueblo hubo un hospital de peregrinos, que era muy utilizado, sobre todo en invierno, cuando no se podía ascender el Cebreiro a causa de la nieve.

Salimos a la carretera, que va ascendiendo suavemente y unos 2 kms. adelante la dejamos y tomamos un carretil a la derecha que lleva al poblado de Trabadelo, donde nos están esperando con el desayuno, junto a una serrería. Nos viene estupendamente para tomar fuerzas.

Continuamos por el carretil, entre árboles hasta la carretera general, que sigue ascendiendo. Pasamos por Portela de Valcarce que tiene restaurante y gasolinera, a unos 2 kms. dejamos la nueva carretera de la Coruña y a la izquierda, seguimos por la antigua que se interna en el valle de Valcarce, siempre a la orilla del río.

Al dejar la carretera principal, antes de llegar al pueblo de Ambasmestas, cruzamos un pequeño puente sobre el río Valvoa que vierte sus aguas en el río Valcarce; de ahí el nombre de Ambasmestas (aguas mestas, aguas juntas.)

A continuación se encuentra Ambascasas. estos dos poblados son unos pequeños núcleos de casas, junto al río Valcarce, en la falda de la montaña, rodeados de bosque, prados y huertas con frutales. El paisaje es un recreo para la vista, los pueblos son bonitos, en los prados se ven vacas pastando. Solo un viaducto, arriba a la derecha, por donde discurre la nueva carretera lo estropea un poco.

Más adelante y siguiendo la carretera junto al río, el valle se abre y nos encontramos en Vega de Valcarce. es un pueblo precioso, dividido por el río. Es mayor que todos los que hemos pasado desde Villafranca del Bierzo, tiene una sucursal de Banco y otra de Caja de Ahorros. Las casas son de piedra muy bien conservadas. Cruzamos el río y llegamos a una plaza con un pequeño parque, donde almorzamos.

Cuando salimos de Villafranca del Bierzo, estábamos a 504 mts. sobre el nivel del mar y ahora, después de caminar 16 kms. estamos a 630 mts.; nos faltan 10 kilómetros para llegar a la cima del Cebreido, que está a 1300 mts.

Volvemos a salir por el puente hasta la carretera y seguimos adelante hasta llegar al pequeño pueblo de Ruitelán, rodeado de prados, castaños, nogales y árboles frutales, que asoman sus ramas por las tapias de los huertos. Se ve mucho ganado vacuno, el valle continúa más abierto y es precioso. Aquí dejamos a nuestra derecha, la antigua carretera de La Coruña.

Como a 1 Km. se encuentra el pequeño pueblo de Herrerías a 630 mts de altitud. Desciendes un poco y al entrar en el pueblo, cruzamos el río Valcarce, que en este lugar más bien es un arroyo amplio, cruzamos el río y a la izquierda, sobre una pequeña loma se encuentra la iglesia. A la derecha el río corre junto a las casas, con unas aguas limpias y cristalinas que dejan ver el fondo de guijarros y los peces.

Las últimas casas de este poblado reciben el nombre de Hospital Inglés (en una bula de Alejandro III, año 1178 se menciona esta localidad como Hospital de los Ingleses).

El paisaje es maravilloso, con cantidad de pequeños arroyos de agua cristalina que descienden de la montaña y forman pequeñas cascadas que vierten en el río, casas de piedra, serrerías, algún molino y muchas vacas pastando en los prados, todo rodeado de frondosos castaños, nogales y otros frutales.

Todo ello invita a ir paseando, recreandote la vista con tanta belleza. Viene muy bien el andar despacio para reponer fuerzas pues enfrente se encuentra un murallón que hay que ascender.

Cruzamos el río y a la izquierda de la carretera, por un camino estrecho desciendes un poco, entre árboles y prados. Vuelves a cruzar el ya estrecho arroyo y comienzas una dura ascensión por senderos, que en algunos tramos suben en zig-zag. Hay que concentrarse mucho y seguir subiendo.

Llegamos a La Faba a 917 mts. de altitud. Pueblo pequeño entre prados y frondosos castaños. De aspecto humilde y pobre, sus casas de piedra son modestas, los tejados de pizarra, inclinados para que se deslice la nieve que en invierno tiene que caer en gran cantidad por estas latitudes. Hay muchas corralizas para guardar el ganado y una fuente con abrevadero, junto a ella hay mucho barro. La calle única, que es el camino, es de tierra y piedras.

Nos refrescamos en la fuente y después de un respiro seguimos ascendiendo. El camino es cada vez más duro. A partir de aquí los árboles desaparecen para dejar paso a la vegetación de montaña, mucho matorral y piedras que dificultan más el camino.

A tu espalda, la vista del valle de Valcarce es impresionante y majestuosa, arriba al fondo, donde se une la montaña con el cielo, el legendario Cebreiro.

Continuamos la subida por el primitivo camino o calzada de la ruta Jacovea (esto parece que no se termina nunca) y llegamos al pequeño poblado de Laguna de Castilla a 1100 mts. Todavía estamos en la provincia de León, a pocos kilómetros se encuentra Galicia.

El poblado tiene unas 5 o 6 casas de piedra y pizarra, habitadas por campesinos montañeses que tienen que tener una vida muy dura. Junto a una de las casas hay una fuente de agua fresquísima que invita a beber y descansar un rato.

Como a 1 km. está el límite con la provincia de Lugo y 1 km. más adelante el Cebreiro.

Dejamos el poblado y seguimos ascendiendo por un camino estrecho pero bueno, rodeado de matojos y arbustos. A la derecha se encuentra la montaña y a la izquierda, profundos valles que descienden onduladamente, hasta donde te alcanza la vista, con variadas tonalidades verdes.

Ya estamos en Galicia, la tierra donde se encuentra el Sepulcro de Santiago. Al llegar al límite de la provincia de Lugo, el Camino está señalizado con unos pequeños mojones de granito, con una vieira esculpida y los kilómetros que quedan a Santiago, son 143.

Desde aquí el camino es un sendero llano, entre arbustos y matojos, pasa junto a la pared del Comedor de peregrinos, cruzas la carretera y ya estamos en el Cebreiro. (Merece la pena llegar hasta aquí, aún que no sea más que por sentir esas sensaciones de emoción y felicidad.

El campamento está instalado junto a la Hospedería, en un recinto con hierba, rodeado por un tapia de piedra. El sitio es impresionante, uno se siente más cerca del cielo. Las vistas son preciosas, a un lado Castilla-León, al otro Galicia y a caballo de las dos Autonomías, el majestuoso Cebreiro.

Solamente hay una fuente con agua fresca, para asearnos y hecer la colada.

El Cebreiro es un poblado, se compone de una Iglesia una Hospedería y una decena de "pallozas", que son viviendas de origen celta, de piedra, con techo cónico de unas plantas secas llamadas "bágalos", donde vive alguno vecino el resto están desabitadas.

Se conserva una "palloza" como museo, con todo el mobiliario que dejaron sus últimos moradores. La vivienda se compone de dos salas, una más amplia con su fogón para guisar, una mesa, sillas, una artesa y un armario, todo de madera muy rústico (por los muebles y utensilios se ve, que esta era la sala común) y otra más pequeña que es la habitación donde dormían los padres; hay una cama de madera con colchón de panoja de maíz y una cuna en forma de cajón, con 2 tablas en forma de media luna que se apoyan en el suelo.

La Hospedería está adosada a la iglesia. Esta es, prerománica, siglos IX-X, es pequeña. De piedra, presenta exteriormente un aspecto sólido. La torre cuadrangular, más bien baja, está rematada con una cruz de hierro. Tejados de pizarra y atrio de aspecto sobrio. Todo el recinto está cerrado por una tapia de piedra que le da aspecto de Fortaleza.



En el interior, el tejado está sostenido por arcos de medio punto. En el ábside, sobre el altar, un Cristo grande y majestuoso. En el muro lateral, a la izquierda, la imagen de Santa María la Real, patrona de la comarca; es una talla románica del siglo XII, con el niño sentado en el centro de sus rodillas, tiene la belleza inespresiva del románico. A la derecha, en el altar lateral, el Cáliz y la Patena del Milagro.

Cuenta la tradición que al principio del siglo XVI, un campesino del pueblecito de Barxamayor, subió al Cebreiro a oír Misa un día de gran temporal de nieve. Celebraba la misa un monje que había perdido la fé y despreciando el sacrificio del campesino se preguntaba a sí mismo, cómo había venido hasta aquí ese hombre, si no había más que un poco de pan y un poco de vino, en el altar, En el momento de la Consagración se hizo el milagro y así la Hostia se volvió Carne y el vino Sangre visible.

Comemos en el amplio comedor de peregrinos (después lo limpiamos) y a continuación unos descansan en las tiendas, ya que a esta altura el día está fresco y otros van a la Hospedería a tomar café y jugar a las cartas.

Por la tarde, en el comedor, conferencia sobre "Panorámica actual del Camino de Santiago, a examen desde las cumbres del Cebreiro" por D. Elias Valiñas Sampedro, sacerdote que está al frente de la iglesia del Cebreiro y gran conocedor y amante del Camino.

A continuación Misa en la iglesia, que es a la que más altura se encuentra del Camino y en consecuencia la misa celebrada más cerca del Cielo.

A la salida nos encontramos con que hay una espesa niebla y que no se ve casi nada, tenemos que ir a las tiendas a ponernos prendas de abrigo y coger las linternas antes de ir a cenar.

Después de cenar, unos se van a dormir y otros a la Hospedería a tomar café y copa. Allí hay un libro de firmas de peregrinos y la mayoría firmamos en él.

Tanto el calor de la tienda como la de la Hospedería apetecen, pues fuera el tiempo está desapacible.

El campamento envuelto en la niebla tiene un aspecto "fantasmagórico", pero bello e insólito.

Por necesidad me he levantado a media noche y a la vista del campamento, entre la espesa niebla y el fuerte viento reinante a esta altura, he vuelto a reflexionar sobre la grandeza de Dios.

Me he acordado de la noche ya lejana, de San Juan de Ortega, con su luna llena, espléndida, cuajada de estrellas y la he comparado con esta otra, ya en Galicia más cerca del final de la peregrinación, también en un punto "clave" del Camino de Santiago, pero tan distinta, incluso en la climatología. En ambas, la satisfacción es grande, la de caminar hacia Santiago con tan estupendo compañeros y amigos.

También he pensado en los días, fatigas, alegrías y pasos que hemos tenido que dar para llegar hasta aquí, todo compartido en camaradería y amistad.

Hemos recorrido 582 kms. De Roncesvalles a Viana 149 kms. por nuestra querida Navarra. Atravesando desde los Pirineos a la Ribera del Ebro. Sus verdes montañas y sus plácidos valles, la Cuenca de Pamplona con sus campos de cereal, la Zona Media con sus viñedos y su variedad agrícola y la Ribera del Ebro con sus exuberantes huertas y regadíos.

La Rioja, de Logroño a Grañón, 58 kms. con sus espléndidos viñedos, sus fértiles regadíos y sus extensos campos de cereal.

Y los 374 kms. de la Comunidad Autónoma de Castilla León, desde Redecilla del Camino (provincia de Burgos) a Laguna de Castilla (provincia de León). En estos kilómetros, hemos caminado por los montes de Oca, la planicie burgalesa, la "Tierra de Campos" en Palencia.

El Páramos leonés, la Maragatería, los montes de Irago, el Bierzo y en el último tramo el Valle de Valcarce.

Toda una gran variedad de gentes, paisajes, tonalidades, pueblos, ciudades, monumentos culturales etc.

De toda esta experiencia que hemos vivido estos días, creo que se nos ha impregnado mucho, pero sobre todo, el espíritu peregrino del Camino y la AMISTAD.

INCIDENCIAS

Aparte de la ya señalada del desayuno, el día ha sido bastante caluroso hasta que hemos llegado al alto.

La etapa ha sido dura pero muy bonita, compensa la belleza del paisaje a la dureza del camino.

El amigo "Teo", como dice que su "terreno" para caminar, es la carretera, desde al entrada al valle del Valcarce, se ha ido solo por la carretera nueva de La Coruña y en contra de su deseo, ha llegado más tarde al Cebreiro que algunos peregrinos.

En el pueblo de Trabadelo nos hemos encontrado con un paisano de Navarra que vive allí.

Aquí hay un perro de raza leonesa de color blanco y muy grande, parecido al de Fucebadón, que impresiona.

20-8-88 Sábado Etapa Ventisiete EL CEBREIDO - TRIACASTELA

Nos levantamos sobre las 7,15 horas, aún es de noche, (en poniente amanece más tarde que en nuestra tierra). Hay mucha niebla, hace frío, hay que abrigarse. Desayunamos en el comedor.

En el cruce que hay a la salida junto a la curva de la carretera, cantamos la Aurora y nos ponemos en marcha. Cruzamos el poblado y por un camino bajamos a la carretera. Hoy, por primera vez, se ven las capas de plástico que algunos peregrinos compraron para la lluvia. Debido a la niebla, no se distingue el bello paisaje que ayer pudimos contemplar.

Vamos descendiendo, la niebla va desapareciendo. El terreno es pobre, sólo se ven matojos, brañas, brezo, retama y algún pinar pequeño y raquítico.

La carretera sigue la Ruta Jacovea. Va descendiendo hasta llegar al pequeño poblado de Liñares. Sus casas son rústicas, pobres, de piedra no muy bien tallada, tejados de "bágalos" y "lascas". Son pueblos muy pobres, a la derecha se divisa el poblado de Lagúa de Tablas.

Por tramos de camino y carretera, llegamos al Alto de San Roque, 1264 mts. de altitud; en este lugar hubo una capilla dedicada al Santo.

En este punto coges un sendero a la derecha de la carretera, sigues luego un pequeño tramo por carretera y vuelves a coger otro sendero que va descendiendo hasta Padornelo, lugar donde solo habitan 3 vecinos.

Estos pueblos desabitados y pobres, impresionan, al igual que el paisaje. Sólo se ve algún pasto pobre donde pace el ganado y algún sembrado de raquítico centeno.

A partir de aquí, hay una corta pero brusca pendiente, de unos 200 mts., que te lleva al puerto del Poio, a 1337 mts. En este lugar había una ermita a la derecha, dedicada a Santa María del Poio, ahora hay un par de casas modernas y un bar.

El camino, paralelo a la derecha de la carretera, va descendiendo, tiene muchas piedras. El paisaje sigue siendo pobre, con matojos, cosechas raquíticas y prados donde pasta el ganado, que algunas veces se cruza en el camino.

Pasamos por Fonfria del Camino, que está a ambos lados del mismo. Tiene una fuente de agua potable y fría que le ha dado el nombre.

Siempre por caminos, llegamos a Biduedo. Aquí el camino se aparta a la izquierda de la carretera, hasta Filloval, donde pensábamos almorzar. Por no sé qué razones la furgoneta no ha llegado, probablemente por lo difícil que es encontrar y llegar a estos lugares sin señalizar. Descansamos y adelante.

Estamos abandonando la sierra del Cebreiro, el paisaje va cambiando, se hace más verde, aparecen algunos castaños, ya es más suave y agradable.

Desde la Laguna de Castilla hasta aquí, el camino sigue la loma de la sierra, a una altitud superior a los 1000 mts. Atras queda el monte Cebreido, el paso más difícil de la ruta Jacovea, según las muchas leyendas de los peregrinos, sobre todo en invierno, con los fuertes vientos y los temporales de nieve.

El descenso a partir de aquí es fuerte, por sombrías "corredoiras" rodeadas de grandes castaños que proporcionan una sombra muy agradable. Son senderos con piedras, mucho polvo y a cada paso encuentras excrementos de vaca.

Pasamos pequeños pueblos como As Pasantes, con 6 u 8 casas con tejados de "lacas" a la vera del camino, sus aperos de labranza a la puerta, su montón de hierba seca para el ganado, sus gallinas, sus perros, las humedades fétidas que salen de los establos y esas gentes humildes y sencillas que pese a la costumbre, aún se asombran al paso de los peregrinos y te saludan con gran afecto.

Seguimos descendiendo por las "corredoiras" y nos cruzamos con dos simpáticas "rapaciñas" que nos preguntan si somos peregrinos y nos regalan varas de fresno y flores del camino. Todos agradecemos su gesto tan simpático y espontáneo.

Pronto llegamos al poblado de Ramil, bajo la sombra de enormes y vetustos castaños, tiene como el anterior, 5 ó 6 casas pero sin iglesia.

Nos llaman la atención esos enormes castaños que bordean el camino, es de suponer que tendrán cientos de años y habrán visto pasar, bajo sus ramas, a miles de peregrinos.

El camino sigue descendiendo entre prados, frondosos árboles y sembrados, hasta llegar a Triacastela. En todo el camino están los mojones de granito con la "vieira" esculpida e indicando los kilómetros que faltan para llegar a Santiago.

A la entrada al pueblo, en la puerta de un bar, nos espera Vidal con los almuerzos, entramos y almorzamos tomando unas cervezas bien frescas. Como es pronto, descansamos antes de ir al campamento.

Está instalado pasado el pueblo, a la derecha, en un prado de vacas en desnivel, a la orilla del río Ouribio. No hay ni fuente, así que para asearnos y hacer la colada, hay que ir al río.

El pueblo es bastante grande, tiene 3 ó 4 bares. La plaza del Ayuntamiento, está a la izquierda de la carretera que va a Samos y a la entrada hay un monumento de piedra dedicado a los Peregrinos. Anteriormente, hay a la derecha de la carretera una especie de plaza, con una farola rodeada de flores y verde.

La iglesia, con ábside románico, es bastante grande y está dedicada al Apostol, hay una talla de Santiago ecuestre. Tiene la particularidad de que está rodeada por el cementerio, algo muy común de Galicia, pues tienen mucho respeto por los difuntos y que veremos en otras a lo largo del Camino.

Comemos junto a la plaza del Ayuntamiento, en un amplio cobertizo de madera, que hay para proteger de la lluvia al ganado cuando se celebra feria.

El pueblo está en plenas fiestas y en esta plaza está instalado el tablado para la Orquesta (según "reza" el programa de fiestas que nos han dado, es la Orquesta "Galática" de Pontevedra) amenizará la verbena a las 7,30 y a las 23,30 que finalizará con "chocolatada".

Después de comer y descansar, visitamos el pueblo que está muy animado por ser fiestas. Sobre las 5, el grupo folclórico gallego de la Exma. Diputación de Lugo, nos deleita con un recital de bailes típicos de la tierra.

Al atardecer, en el campamento conferencia sobre "Historia y leyenda Jacovea en los Alpes", por D. Elías Valiña Sampedro.

Después Misa, concelebrada por dos presbíteros franceses y el padre Sagues, en el pueblo coincidimos con varios peregrinos franceses.

Finalizada la Eucaristía, acudimos a la verbena que está muy animada. La Orquesta es estupenda, con más de 10 ó 12 componentes y cantante femenina.

Cenamos en la plaza donde está la farola, rodeados del buen ambiente festivo y de muchos curiosos que nos miran un poco extrañados.

Después de la cena, unos peregrinos se van a dormir al campamento y los más nos dispersamos por los diferentes bares, a tomar unas copas.

Los más jóvenes hacen tiempo hasta la hora de la verbena con la intención de integrarse en ella hasta la chocolatada.

Según el programa, mañana se celebrará el día del Peregrino. Los organizadores y algunos peregrinos se van a quedar a la fiesta, pues las autoridades locales nos han invitado a todos, pero la mayoría haremos la etapa normalmente.

INCIDENCIAS

El día ha amanecido frío, a causa de la altura y de la niebla, pero a medida que hemos ido descendiendo ha hecho calor (Triacastela está en un plácido valle a la orilla del río Ouribio a 665 mts. de altitud y el Cebreiro a 1300 mts. por lo que hemos descendido en la etapa 635 mts.)

La noche está muy buena, con temperatura muy agradable.

Los amigos Teo y Antonio bajaban juntos por el camino, (como de costumbre) a bastante velocidad. Teo se ha caído y se ha torcido un pie. Cuando he llagado al campamento, me lo han dicho y he ido a verlo y me ha comentado, que cuando se ha caído si no se tira para "amortiguar" el golpe, se hubiese hecho más daño. A la tarde, cuando subiamos al pueblo, Antonio se ha unido a nuestro grupo (Felix, Ignacio, José, Vidad y yo) y nos ha contado que a la mañana, cuando se ha caído Teo, si no lo sujeta él, se da el "gran morrón". Ahí están las dos versiones ¿cuál es la buena?.....

Al mediodía, antes de comer, hemos estado con unos peregrinos de Pamplona que hacen el Camino en bicicleta. A uno de ellos, le conocían Asun y Rosa Mari, las de Puente.

El paisaje que nos rodea es el típicamente gallego, pequeños montes poblados de castaños, prados y valles suaves.

Ya hemos visto algunos "hórreos", son construcciones rurales, están elevadas del suelo por unos pilares, están ventilados por las paredes de los cuatro costados, los tejados son de tejas, son típicos de esta región, los empleaban para guardar maíz, grano y parte de la "matanza" del cerdo.

21-8-88 Domingo

Etapa ventiocho TRIACASTELA - SARRIA.

Como la etapa es corta, salimos a las 8. Antes hemos desayunado y cantado la Aurora junto al Monumento al Peregrino que hay a la vera de la carretera, a la salida del pueblo.

Hoy, a las 12, en Allo tiran el cohete anunciador de las fiestas patronales y para los tres peregrinos de este pueblo Navarro, Raquel Azcona, M. Soledad López y José Miguel Arellano, es un día muy especial.

Antes de salir, en la plaza donde está la farola, Josemi ha disparado un cohete, después de gritar muy emocionado "Viva el Cristo de las Aguas" (patrón de Allo). Todos, también emocionados, hemos coreado su "viva".

Cruzamos el regato Valdoscuro y caminamos por sombrías "corredoiras" entre robles, castaños y abedules de tupidas ramas.

Llegamos al poblado de A Balsa, en un angosto y fértil valle; cruzamos por delante de la capilla de Nuestra Señora de las Nieves. A partir de aquí el valle se abre y rodeados de un paisaje precioso, alcanzamos San Xil, poblado disgregado, con pequeñas casa de piedra, hórreos y su pequeño templo.

Ascendemos suavemente, cruzamos el arroyo Riocabo y desde aquí la subida se hace más pronunciada, hasta el alto del mismo nombre, a 896 mts. de altitud (Triacastela está a 665 mts. y hemos recorrido 5 kms.)

Desde el alto, el paisaje es maravilloso, con suaves colinas de verdes prados, extensos bosques, pequeños poblados diseminados con sus casas de piedra, su hórreos y pequeñas iglesias.

Por buen camino llegamos a Montán, es pequeño, como todos los pueblos de esta zona y con un paisaje de una gran variedad de tonalidades verdes.

Continuamos por una especie de meseta, con suaves ondulaciones, hasta Fontearcuda, poblado de unas 4 casas, este poblado recibe el nombre de una fuente que hay a la salida del pueblo, cercana al camino.

El camino, en algunos tramos, se hace angosto. Desciende suavemente entre frondosos árboles, el agua mana de cualquier sitio y hace que los caminos estén húmedos con abundantes charcos, que dificultan el caminar.

Llegamos a Furela; aquí almorzamos a la sombra de frondosos árboles, junto a la capilla de San Roque. Descansamos y continuamos.

El camino se junta con la carretera, sigue descendiendo hacia el frondoso valle de Sarria. Cruzamos Pintín. El descenso se acentúa y el camino se aparta de la carretera. En línea recta, desciende bruscamente por una "corredoira", entre árboles.

Volvemos a juntarnos con la carretera y en la primera curva se ve el templo parroquial de San Esteban de Calvor. Este pueblo está edificado sobre un poblado prehistórico.

Seguimos por carretera hasta Aguiada, otro pueblo por el que desciende el Camino, cruzándolo por el centro.

A continuación una serie de poblados, con un par de casas que son como barrios de Sarria: San Mamede do Camiño, San Pedro do Camiño, Carballedal y Vigo de Sarria. Este poblado está fusionado con la villa de Sarria.

El camino sigue señalizado por los pequeños pilares o mojones de granito, con la vieira esculpida y marcando los kilómetros que falta para Santiago.

Con adelanto al horario previsto, llegamos a Sarria (hay algún peregrino que va a volver a Triacastela a la fiesta que se celebra en honor del "peregrino"). Como todavía no ha llegado el camión con las tiendas y mochilas, esperamos en un bar, a la entrada del pueblo, cerca del Colegio Comarcal.

Después de un rato, aparece el camión y el campamento se instala en el campo de fútbol, cerca del Colegio y a la orilla del río Ouribio. Para cruzar el río hay un funcional puente de cemento y en la otra orilla, están las piscinas con unos buenos servicios, bar y un polideportivo, el lugar es muy bonito y acogedor, se llama "O Chanto"

En atención a los peregrinos en sitio bien visible, han puesto unos paneles señalando todas las instalaciones y los lugares del pueblo de más interés: correos, tiendas, monumentos etc.

El Colegio comarcal tiene buenos servicios, comedores, duchas etc.

Comemos en el comedor y después de comer, visitamos el pueblo por libre, al ser domingo, está animado.

Por la tarde en la sociedad "La Unión", centro cultural recreativo, edificio de dos plantas, con bar, sala de conferencias y otros servicios, está en el centro de unos bonitos jardines con setos, pinos, abetos y otros árboles, todo rodeado de una bonita berja de hierro, se celebra la conferencia sobre "Religiosidad en el Camino" por Mario Clavel, catedrático de la Universidad de Santiago y persona que en sus ratos libres atiende en Santiago la Oficina de atención al Peregrino. Ha resultado muy amena al hacer referencia a datos y casos concretos de peregrinos.

La misa, en Santa Marina patrona de Sarria, (templo moderno con esbelta torre chapitelada, edificado sobre las ruinas de un templo romano) ha sido concelebrada con los sacerdotes franceses que hayer lo hicieron en Triacastela.

Paseando, bajamos al campamento y después de cenar y de la tertulia, como hace frío nos vamos a descansar.

INCIDENCIAS

Los peregrinos que han estado en la fiesta de Triacastela, han disfrutado mucho y han comentado que había mucho ambiente.

En Sarria hemos encontrado varios grupos de peregrinos, algunos franceses y varias chicas de Bilbao.

El día ha estado bueno, pero al salir de cenar hace frío y tenemos que abrigarnos.

22-8-88

Día de Descanso en SARRIA

Nos levantamos tarde por ser día de descanso. Cuando salimos fuera de las tiendas, nos encontramos, con gran sorpresa que hay una capa de escarcha que le da al campamento el aspecto de haber nevado. Todas las tiendas y la hierba están blancas y en unos grifos que hay junto a las tiendas, hay pequeños charcos helados.

Todo esto nos deja sorprendidos, al ser el mes de Agosto y estar acampados en un valle, junto al río.

Después del desayuno, visitamos el pueblo, acompañados por un guía que el Ayuntamiento ha puesto a nuestra disposición.

Sarria es un pueblo grande e importante. Cabecera de comarca, es enclave de carreteras, tiene estación de ferrocarril de la línea Madrid-La Coruña. También tiene un importante comercio.

Enclavada en una colina, sus calles en la parte antigua la mayoría son empinadas, algunas con amplias escalinatas, descienden hasta el río Ouribio.

Tiene dos zonas bien diferenciadas. La parte alta es la más antigua, sus calles son de losas de piedra y presentan casonas señoriales con hermosas balconadas de hierro, otras son encristaladas y algunas blasonadas con escudos. La calle Mayor es el centro medieval de la villa, por ella han pasado millares de peregrinos camino de Santiago.

La parte nueva tiene calles amplias y bien cuidadas, con buenos comercios, bares y cafeterías. La calle más importante de esta zona, es por la que discurre la carretera de Monforte de Lemos a Lugo y es donde se encuentran los principales comercios en edificios de corte moderno.

Comenzamos el recorrido con la visita a la Iglesia de Santa Marina, patrona de Sarria. De estilo moderno con una esbelta torre, se encuentra al comienzo de la calle Mayor.

Un poco más arriba, a la izquierda, el templo parroquial de el Salvador. De estilo románico, ya se hace mención en 1094, Planta rectangular, puerta principal gótica y puerta lateral norte de archivolta algo apuntada, tímpano con Pantocrátor y ábside de sección rectangular y semicircular.

El castillo medieval, corona la parte alta de la villa. Solo se conserva un torreón de los cuatro que tuvo en su tiempo y está protegido por una muralla poligonal con cubos. Tiene una escalinata muy bien conservada.

Descendemos por la parte norte del castillo hasta el Convento de la Magdalena, fundado por dos clérigos italianos de la regla de San Agustín. En la actualidad, están al frente del convento, los Padres Mercedarios. En su tiempo, albergó el Hospital, que tuvo gran importancia; socorrian a los peregrinos con cama y limosna. Hoy hay un refugio de peregrinos, que consiste en una sala amplia junto al claustro, atendido por los frailes.

El templo es gótico-isabelino, está muy bien conservado. En una de las fachadas hay una puerta, en cuyo dintel se puede leer la siguiente inscripción "Charitas aedificat".

Terminada la visita, dando un paseo, llegamos al campamento a comer y descansar.

En el programa de TVE "La Tarde", les hacen una entrevista a Arantxa Zozaya y a Juan Ramón Corpas, sobre la Peregrinación puesta en marcha por iniciativa del Ayuntamiento de Pamplona, por lo que se han desplazado en tren hasta Madrid. Entre los peregrinos hay una gran expectación y todos procuramos situarnos lo mejor posible delante del televisor, unos en el bar de las piscinas, otros en los bares cercanos. Después de transcurrido el programa nos hemos quedado bastante decepcionados, ya que les han dedicado muy poco tiempo y no han podido explicar ni el motivo ni las circunstancias de la marcha, la presentadora no tenía ni idea del tema y parecía no le interesaba mucho.

Como el tiempo está muy agradable, por la tarde volvemos al pueblo hasta la hora de la conferencia que también se celebra en el edificio "La Unión", ha resultado muy aburrida. El tema ha sido "Geografía económica de la Comarca" por Felix Lopez Arias.

A continuación misa en la iglesia de Santa Marina, vuelta al campamento, cena y retirada.

INCIDENCIAS

La noche anterior, hizo mucho frío y bastante gente se despertó y se tuvo que poner más ropa para abrigarse pues dentro de la tienda se notaba el frío que hacía fuera.

Después de la mañana tan fría que ha amanecido, el día ha mejorado y en algunos momentos ha hecho calor.

El sitio donde está instalado el campamento es muy agradable. Es un amplio valle rodeado de suaves colinas, con abundante arbolado y verdes prados.

Después de comer, bastantes peregrinos han viajado en autobús hasta Lugo capital. Han venido muy contentos pues les ha gustado mucho, en especial la catedral y las hermosas y bien conservadas murallas.

Nos estamos acercando al fin de nuestro viaje, la convivencia, la camaradería y la amistad están siendo las notas más destacadas dentro de los muchos aspectos positivos que está teniendo la peregrinación, tanto culturales, históricos y para muchos religiosos.

Desde luego está mereciendo la pena, esta experiencia y recorrer el Camino.

23-8-88

Martes

Etapa veintinueve

SARRIA - PORTOMARIN.

Esta noche, a diferencia de la anterior, ha hecho buena temperatura.

Salimos sobre las 8, después de cantar la Aurora en el puente sobre el río Ouribio. Cruzamos el pueblo y por la parte alta, junto al muro del convento de los Padres Mercedarios, descendemos al barrio de San Lázaro y cruzamos el río Celeiro por Ponte Aspera, puente medieval de un solo arco.

El camino es una senda, bordeada de huertas y árboles, entre la vía del ferrocarril y el río.

Cruzamos la vía e iniciamos una ascensión por una "corredoira" entre un robledal. Pasamos por el caserío de "Paredes" y después de atravesar el poblado de Vilei, por un buen camino llegamos a Barbadelo.

La iglesia es un magnífico ejemplar del "románico", con hermoso tímpano histórico en el frontis y lateral norte. El conjunto del templo y caserío se llama "Mosteiro" y se encuentra en el interior de un hermoso cementerio.

Como tantas veces a lo largo de la peregrinación, la explicación sobre el arte y la historia nos la ha dado Juan Ramón Corpas, médico y compañero y buen conocedor y amante del Camino.

El paisaje sigue siendo muy bello, como toda Galicia. Se ven pequeños pueblos desperdigados entre suaves colinas y amplios valles, como Rente, Mercado de Serra, Mouzós, Xisto y Domiz y nos encontramos con gentes sencillas y amables.

Los caminos, unas veces amplios y despejados, otras angostos, cruzando gran cantidad de arroyos, entre frondosos robles y castaños, con continuas subidas y bajadas, hacen resentirse las piernas.

Por un buen camino para vehículos, llegamos a Leimán, Pena y Peruscallo, que se encuentran casi juntos.

A partir de aquí, cruzamos una zona muy poco comunicada, con caminos no muy buenos, entre robledales, prados y sembrados, con grandes charcos de agua, entre muros de piedra, con vestigios de calzadas.

Pasamos por Cortiñas, Lavandeira y Casal. El camino desciende hasta un arroyo y seguidamente ascendemos por un sendero estrecho que conduce a Brea, pequeño poblado de unos 5 vecinos.

Seguimos por un amplio y llano camino hasta Morgade. De aquí, el camino en suaves toboganes nos lleva a Ferreiros, con sólidas casas de piedra. A la salida del pueblo, bajo un robledal y sobre una espléndida hierba, almorzamos.

Entre robles, descendemos hasta la colina llamada Cruceiro, por coincidir con cruce de caminos y de allí a Mirallos que tiene un magnífico templo románico, con interesante portada de finas arquivoltas, tímpano lobulado y mochetas con cabezas de león.

Entre prados, campos de maíz y sembrados, cruzamos los poblados de Pena y Rozas y ascendemos a la colina de "Pena de Corvos".

Descendemos suavemente hasta Moimentos y Cortarelo (una sola casa con pajar). Desde aquí el descenso se acentúa hasta Mercadoiro, llegamos a una fértil vega donde se encuentra Moutrás y descendemos a Parrocha. A nuestra vista tenemos el río Miño en la cola del pantano de Belasar. Seguimos hasta Vilachá que pertenece a la parroquia de Cortes.

El río Miño es el más grande de Galicia. La panorámica desde aquí es preciosa, con el pantano Belasar rodeado de verdes colinas y frondosos bosques, que al reflejarse en sus aguas le dan una tonalidad verdosa. En lo alto de una colina, Portomarín con sus blancas casas y su imponente templo de San Nicolás.

Cruzamos el largo puente y por unas escalinatas junto a la ermita de Nuestra Señora de las Nieves, llegamos al pueblo.

Acampamos en el polideportivo que está en la plaza del Ayuntamiento, (hoy no montan las tiendas). La fachada del polideportivo es de piedra, tiene un porche y una amplia balconada, también de piedra con pilares que sostienen un tejadillo.

El polideportivo es amplio, pero sus servicios, duchas y lavabos son bastante deficientes.

El pueblo es de reciente construcción, pues al hacer el pantano, el antiguo poblado quedó anegado y construyeron el actual trasladando piedra a piedra los monumentos y edificios más interesantes. Es acogedor y bonito. Las calles son todas enlosadas de piedra y las casas, de una o dos plantas, son también de piedra con las fachadas encaladas. Las de la plaza, tienen soportales.

Hay un parque muy acogedor, con árboles, hierba, bancos de piedra, una fuente con agua fresca y un pequeño "auditorio". Desde una barandilla de piedra se divisa el pantano. El paisaje, desde aquí, es maravilloso, sobre todo al anochecer.

Aquí, se instala la cocina y comemos y cenamos cómodamente.

Por la tarde, en una sala del edificio que está sobre el polideportivo, conferencia por Ramón Izquierdo Perrin, sobre "El Románico de Galicia en la Ruta Jacobea".

A continuación, visitamos el templo de San Pedro, románico del siglo XII, portada de 3 elegantes arquivoltas. La Casa del Conde, que es un "Pazo" del siglo XVI. El Palacio de Berbetoros, siglo XVII y la iglesia de San Nicolás, templo fortaleza, románico del siglo XIII, de una sola nave muy amplia y sobria, perteneció a la Orden de Jerusalén.

Tras la visita, se celebra la Eucaristía y al final cantamos la Aurora de Puente.

Como tantas veces desde Castrojeriz, Ana y Juan han representado, en el incomparable marco de esta bella plaza y teniendo como fondo la sobria fachada de San Nicolás, el Misterio de San Guillén y Santa Felicia.

INCIDENCIAS.

Entre Rente y Mercade de Serra hemos pasado por el mojón que indica que faltan 100 kms. para llegar a Santiago.

Típico de este pueblo son unas tartas de almendra, muy ricas, sobre todo tomadas con una copa de "orujo".

24-8-88 Miércoles Etapa treinta PORTOMARIN - PALAS DO REI.

El día amanece nublado y amenaza lluvia. El cielo de un tono plomizo y los verdes que a esta hora se muestran más oscuros, dan unas tonalidades más propias de la húmeda Galicia que las que contemplamos ayer, intensas y luminosas, a la llegada, con el sol en su cénit o las suaves y tenues del anochecer, que junto a la intensa luna que se reflejaba en las aguas del pantano, ofrecían un espectáculo natural precioso.

A la salida del pueblo, a la izquierda, junto a la carretera, vive el Alcalde y antes de partir, le cantamos la Aurora de Puente.

Descendemos por la carretera, hasta una pasarela por la que cruzamos la cola del pantano.

Por un camino muy empinado y angosto y entre pinos, ascendemos al pueblo de Cortapezas. Junto a la carretera, hay una fábrica de cerámica, con su aspecto terroso y sus montones de ladrillos bien apilados.

La carretera cruza también los poblados de Toxibo y Gonzar. A la salida de éste, dejamos la carretera y nos adentramos, por un buen camino, en un suave valle. El camino discurre entre toboganes, atravesando pinares, robledales, prados y campos de maíz y cereal, hasta llegar a una larga y empinada cuesta que conduce a Castromaior. Se ven casas blasonadas con "vieiras" esculpidas en sus escudos.

El camino sigue ascendiendo hasta Hospital de la Cruz, pequeño poblado que debe su nombre a un antigua Hospital de peregrinos.

Cruzamos la carretera y llaneando, llegamos a Ventas de Narón. Este lugar, en la época medieval, año 820, fué escenario de una batalla entre moros y cristianos.

Seguimos subiendo por carretera hasta Prebisa. A 14 Kms. de Portomarín hemos ascendido 380 mts.

A partir de aquí, se inicia un suave descenso, por una pequeña vaguada, entre robles, hasta Ligonde. Cruzamos el arroyo del mismo nombre y subiendo un pequeño repecho se encuentra Eirexe-Ligonde, un poblado junto a la carretera, entre prados y robles, con una iglesia románica, 4 casas y una vieja escuela, en este lugar almorzamos.

Por un buen camino, seguimos descendiendo por suaves lomas, atravesando los poblados de Portos, Lestado, Valos, Manurria, Brea y Lamelas.

El camino discurre unos metros a la izquierda de la carretera Madrid-La Coruña, hasta el Alto del Rosario desde donde se desciende por buen camino entre la sombra de los robledales hasta Palas do Rei.

Antes de llegar al pueblo, está el polideportivo con piscinas, campo de futbol y pabellón. Las tiendas están instaladas en el campo de futbol.

Las instalaciones de duchas y servicios dejan mucho que desear, pero el sitio está muy bien y las piscinas están muy cerca. Es parecido al de Villafranca del Bierzo, pero sin río.

La única sombra que hay es la cubierta de las gradas del campo de futbol, donde comemos.

Por la tarde, vamos a visitar el pueblo, que se encuentra como a 1 km. del polideportivo.

Palas do Rei es la villa principal de un extenso municipio que llega hasta el límite con la provincia de La Coruña. Tiene buen comercio, bares y cafeterías y hay bastante movimiento en sus calles.

La calle principal es la carretera Madrid-La Coruña que la cruza por el centro.

La casa Consistorial está al borde de la carretera, a la derecha, junto a una plaza con sólidos edificios de piedra, alguno de ellos blasonados y con árboles muy bien cuidados.

En un salón del Ayuntamiento, tenemos la conferencia que nos da Antonio Hermida Rodríguez, con el tema "La tierra de Mélide en el Camino". El conferenciante nos explica que, la comarca de Palas do Rei tiene muchos y valiosos templos románicos, grandes "pazos" y castillos medievales.

La misa se celebra en la iglesia parroquial que conserva una portada románica aunque el resto no merece especial mención.

Después de cenar como hace muy buena noche, a iniciativa de un grupo de "féminas" se celebra una gran velada-concurso de "cachas masculinas", en tres categorías: "infantiles", "jóvenes-jabatos" y "carrozas".

Los "pases" se efectúan en una grada, detrás de una portería, se lució lo mejor de las "cachas" de algunos peregrinos y después de "concienzudas" y "profundas" deliberaciones por parte del jurado (naturalmente femenino), se concedieron los premios: Primer premio "infantil" para Santi, para Ezequiel el de "jóvenes-jabatos" y el de "carrozas" para Andrés, con mención especial para Teo que hizo el "pino", en una gran exhibición.

Como premios hubo los correspondientes "besos" a los ganadores.

El espectáculo fué amenizado con música popular sanferminera, bajo los focos del generador portátil y con el beneplácito y fuertes aplausos del personal asistente que, sobre todo el femenino, demostró sus preferencias y simpatías.

El ambiente fué de lo más agradable y distendido, demostrándose la camaradería y el buen humor, que hay entre los peregrinos

INCIDENCIAS.

Desde media mañana ha hecho mucho calor.

Etapas "rompe-piernas", pero muy agradable y bonita, como todas las de Galicia.

En las últimas etapas, en los campos, se ven escenas a las que ya no estamos acostumbrados en nuestra tierra, como trillar la mies con "trillo de pedernal", segar la hierba a mano, labrar con "arados romanos" etc. Para todas las labores emplean vacas y por lo general, son realizadas por mujeres, muchas mayores, acompañadas por niños.

25-8-88 Jueves Etapa treinta y una PALAS DO REI - ARZUA.

La etapa de hoy tiene el interés de ser la última antes de llegar a Santiago.

Dejamos el campamento por un buen camino vecinal que nos lleva al pueblo, pasamos por delante del templo parroquial, descendemos por unas escalinatas, cruzamos la carretera y por la plaza del Ayuntamiento, llegamos a la carretera. justo en este lugar hay un monumento a Santiago Peregrino y aquí cantamos la Aurora.

Por la carretera descendemos hacia el río Roxan, continuamos por la carretera, dejando a la izquierda Carballedo de Riba y tras caminar unos 200 mts. tomamos un camino, a la izquierda, que atraviesa un arroyo que forma una pequeña laguna. Ascendemos, entre un robledal, hasta un alto, desde donde se divisa la cuenca del río Pembre.

Entre pinos, robles y eucaliptos, vamos descendiendo por el camino, cruzando los poblados de San Xulián do Camiño, Pallota y Outeiro da Ponte, nombre que se da a dos casas que se encuentran antes de llegar al puente del río Pembre.

Pasado el puente, nos encontramos con el poblado de Ponte Campaña. A la salida, empieza un suave y prolongada ascensión, por un camino bordeado de viejos robles que proporcionan una deliciosa sombra.

Seguimos ascendiendo hasta pasado Casanova, donde empieza un descenso hacia el río Porto de Bois, que da el nombre al caserío que se encuentra a nuestra derecha.

Desde esta hondonada se asciende por un buen camino hasta el poblado de Campanilla. Seguimos por carretera hasta Coto, último pueblo de la provincia de Lugo. De ahora en adelante, dejarán de guiarnos el Camino, los mojones de granito con la "vieira" esculpida y los kilómetros que nos faltan.

Entramos en la provincia de La Coruña y van apareciendo más bosques de eucaliptos, junto a pinares, espléndidos robledales, pastos, campos de cereal y maíz.

Caminamos unos pocos metros por carretera y por un camino a la izquierda, descendemos a Leboreiro, primer pueblo de La Coruña en el Camino. Su aspecto es medieval, está muy bien cuidado y la iglesia, románica de transición, tiene en la portada una escultura de Santa María, patrona de la villa.

Seguimos descendiendo hasta el río Seco, que cruzamos por un pequeño puente de un solo arco. Atravesamos Disicabo por una zona llana, alcanzamos la carretera por la que caminamos unos 2 Kms.

Dejamos la carretera, a la izquierda y descendemos hacia el río Furelos, por un camino entre abundante vegetación. Cruzamos el río por un majestuoso puente medieval de cuatro arcos de medio punto, cruzamos el poblado de Furelos y por un camino empedrado, ascendemos a Melide.

A la entrada del pueblo, cruzamos varias serrerías y pasamos por delante de la iglesia de San Pedro, con su portada románica.

Esta villa es importante en la ruta Jacobea, capital de una extensa y rica comarca, en la calle principal, que es la carretera Madrid-La Coruña, hay buen comercio y establecimientos hosteleros, con bastante movimiento de gentes.

A la salida, descendemos por un camino, hasta el barrio donde se encuentra la iglesia de Santa María de Melide, románica con nave rectangular y ábside con trastero semicircular.

Cercano a la iglesia, cruzamos el arroyo de San Lázaro y un poco más adelante, los restos de la capilla del mismo nombre. Desde aquí, comenzamos a ascender por un amplio camino, pasando por Carballedal y el caseío de Ponte de Penas.

A partir de aquí, descendemos entre un espeso bosque de pinos y eucaliptos, hasta llegar a Raído, donde la carretera y el Camino se juntan unos metros.

Por un espacioso y sombrío camino y a la izquierda de la carretera, vamos descendiendo, pasamos por Peroxa y llegamos a Boente. Este pueblo está formado por dos barrios: el de Riba y el de Baixo. Descendemos por la calle principal hasta la hermosa fuente que está junto a la carretera y aquí almorzamos.

Cruzamos la carretera y pasado el templo dedicado a Santiago, por un camino que desciende en una pronunciada bajada, llegamos al río Boente.

Nada más cruzar el río, hay un largo y pronunciado descenso hasta la carretera que nos lleva a Castañeda. Según la leyenda, en este pueblo se hallaban los hornos de cal para las obras de la iglesia del Apóstol, en Compostela y que los peregrinos transportaban desde las montañas del Cebreiro hasta Triacastela.

Desde aquí, descendiendo por un buen camino, entre bosques de eucaliptos, después de cruzar el poblado llamado Río llegamos al extenso y fértil valle del río Iso.

Pasado éste, se inicia un fuerte ascenso que lleva a los poblados de Ribadiso de Baixo y de Riba; seguimos por una fuerte subida por la carretera.

Pasada la gasolinera, a la entrada de Arzua a la derecha, dejamos la carretera y por un carretil llegamos al Polideportivo Municipal donde está instalado el campamento. Es un buen sitio, con buenas instalaciones de duchas, lavabos y servicios.

El pueblo es grande y bonito, con viejas calles, casas blasonadas con balcones corridos, miradores encristalados y porches. En la plaza, bien cuidada y rodeada de árboles, hay varios bares con terrazas.

En esta plaza, está el templo parroquial, donde se ha celebrado la Misa y la conferencia sobre "El hábitat gallego" por Jesús García Vázquez.

Después de la cena y a la puerta del Polideportivo, hemos tenido una reunión para planificar y concretar la etapa de mañana, que es la más larga. Comeremos en Lavacolla y después proseguiremos todos juntos hasta el Monte del Gozo, y de allí a Santiago de Compostela. El ambiente de la reunión ha sido de emoción y nerviosismo. Estamos a las puertas de Santiago, fin de la peregrinación.

INCIDENCIAS

Etapa dura, con muchas bajadas y subidas y bastante calor.

26-8-88 Viernes Etapa treintaidos. Ultima de la peregrinación
ARZUA - LAVACOLLA - SANTIAGO DE COMPOSTELA

En la reunión de anoche se acordó, hacer el tramo Lavacolla-Monte del Gozo en grupo, para después de un pequeño descanso, cantar la "Aurora de Puente" en acción de gracias y llegar todos agrupados a Santiago.

Igualmente, acordamos llevar puestos en esta última etapa, la "vieira" y el "pañuelo rojo" que se bendijeron en la ceremonia de Roncesvalles y se nos entregó en Zubiri, la "vieira" como símbolo de la peregrinación y el "pañuelo rojo" símbolo de Navarra.

Hoy es un día muy especial, de muchas emociones y recuerdos después de 37 días de peregrinación por la ruta Jacobea, recorriendo las bellas tierras de España con una extraordinaria convivencia que nos ha unido a todos como en una "gran familia".

En esta etapa todo será distinto, el desayuno, la Aurora, el almuerzo, el camino, el esfuerzo.

Como la etapa es larga, nos levantamos sobre las 6. Aún es de noche, se aprecia un cierto nerviosismo en el campamento. Cuando comenzamos a desayunar, llegan Marcelino Oreja y José María Ballester, compañeros de anteriores etapas y otra vez peregrinos en esta última.

Cantamos la Aurora y nos ponemos en marcha con una emoción especial. Cruzamos el pueblo, a la salida está la fuente llamada de los Franceses.

Entre caminos y carretera, cruzando suaves lomas y fértiles valles, rodeados de prados, robles, pinos, eucaliptos y algún campo de maíz, atravesamos los poblados de As Barrosas, Laberco, Raido y Cortobe, hasta descender al arroyo de Ladrón.

Desde aquí, el camino asciende bordeado por bosques de eucaliptos, robles y pinos. Pasamos por Calzada, Calle de Ferreiros, Ferreiros, Casal, Boavista, Salceda, Brea y Malle, hasta coronar el Alto de Santa Irene.

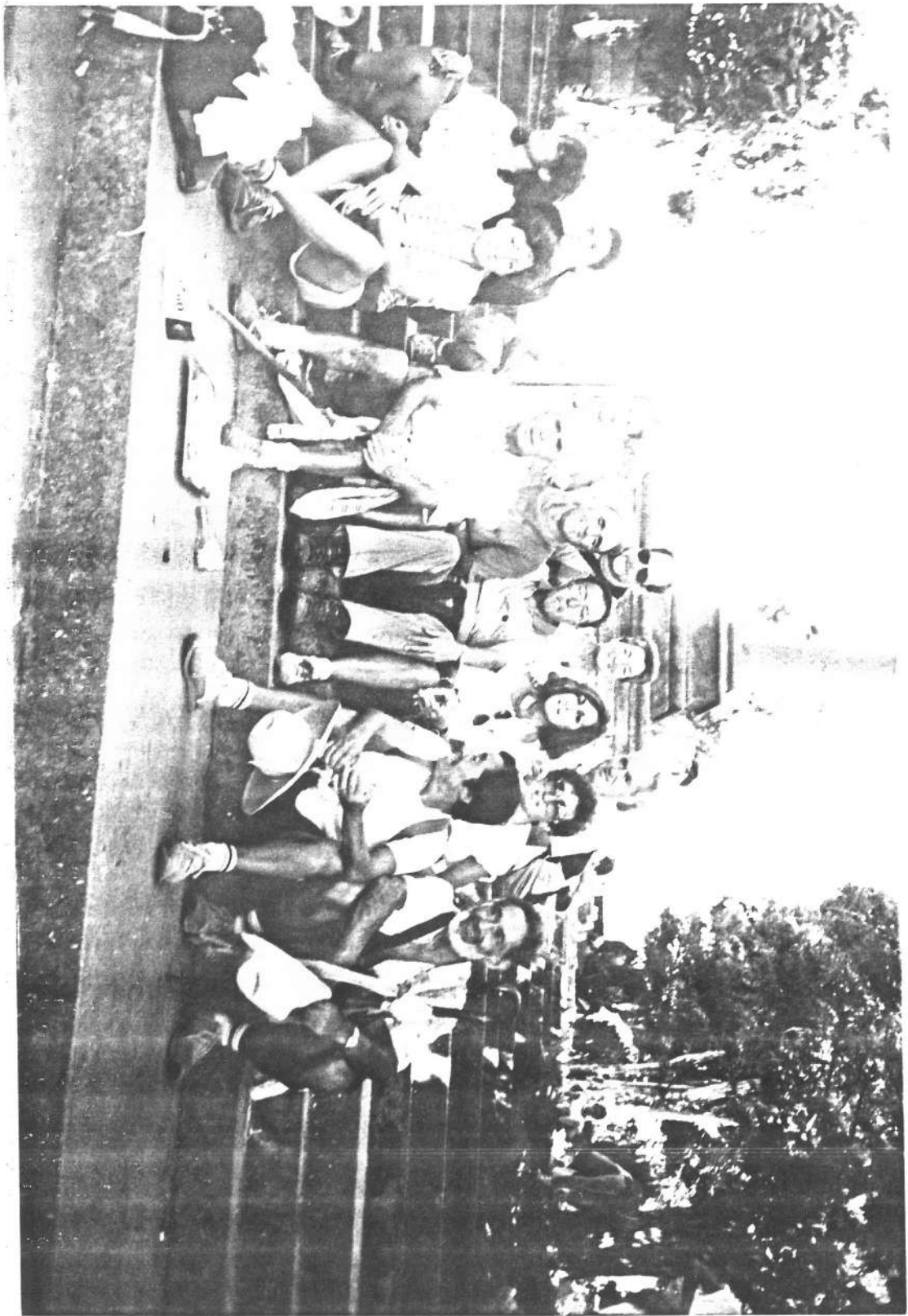
Unos 2 kms. antes de llegar a Santa Irene, hacen acto de presencia los reporteros de la TV. "Galega" y periodistas de Diarios y ya no dejarán un momento a Marcelino Oreja.

Llegamos a Santa Irene y en un bar, junto a la carretera, almorzamos.

El paisaje es, como en todo Galicia, precioso. Los pueblos son pequeños, se ven bastantes "horreos" y la estampa, ya típica, de la mujer trabajando en las faenas del campo y pastoreo.

Dejamos la carretera por un buen camino a la derecha, que pasa delante de la ermita de Santa Irene, que desciende por un bosque de pinos. Cruzamos la carretera y pasamos por Rua, sus casas de aspecto humilde, se extienden a lo largo del camino y su nombre Rua, nos recuerda que estamos en el Camino de Peregrinos.

Continuamos por el camino, que discurre entre frondosos eucaliptos. Pasamos por Burgo, San Antón y Amenal.



Volvemos a la carretera, la cruzamos y pasamos por Cimadevila. El camino en ascenso, está casi ciego, discurre entre un bosque de eucaliptos, está lleno de matojos. Otra vez recuerdo los versos de Machado, "caminante no hay camino, se hace camino al andar". Es uno de los tramos más molestos que hemos tenido en todo el viaje y a esto hay que añadir el ruido de los aviones.

Llegamos hasta la valla del Aeropuerto de Lavacolla, la bordeamos, pasando por una serrería hasta encontrarnos con la carretera, caminamos unos metros, la cruzamos y cogemos a la derecha, un sendero que en fuerte repecho, entre árboles, lleva hasta Lavacolla, pasando por Sampaio.

Descendemos por el poblado de Lavacolla, con sus casas diseminadas a lo largo de la calle, hasta desembocar en un escalinata, junto al templo parroquial, donde hay un bonito "cruceiro" de piedra, las escalinatas descienden hasta un bar-restaurante junto a la carretera.

Según el "Códice Calixtino", el nombre de Lavacolla, tiene su origen, en que en este lugar, los peregrinos se lavaban, incluidas sus partes más "íntimas", para llegar a Compostela limpios del todo, en homenaje al Apostol.

Hasta la hora de comer, descansamos unos sentados en las escalinatas, otros en el bar y otros aprovecharon para ir al río Lavacolla a refrescarse, pues hace mucho calor.

A la hora de comer, se nos unió para acompañarnos en estas últimas horas, el Alcalde de Santiago de Compostela Xerardo Estebe.

Comemos aquí, bajo la sombra de los frondosos árboles y sentados en las escalinatas. Descansamos, antes de emprender la última parte de nuestra peregrinación y a las 4 y 1/2, nos ponemos en camino, con una emoción e ilusión enormes, pues Santiago está "a tiro de piedra".

El ascenso lo hacemos por un carretil, entre pinos, prados y chalets, sigue haciendo mucho calor. Un vecino de un chalet, muy amable, nos pone un tubo de goma en un grifo, que nos permite refrescarnos y saciar la sed.

Seguimos ascendiendo hasta el poblado de San Marcos, que ha surgido al pie del Monte del Gozo, "Monxoi" en gallego.

Por fin hemos alcanzado la cima del Monte del Gozo, cuantas emociones, cuantas ilusiones cumplidas. Todos estamos contentos y algo nerviosos.

Subimos a lo más alto, desde donde se divisan entre árboles, a lo lejos, las torres de la Catedral, este es el momento más feliz antes de llegar a Santiago. Junto a una pequeña ermita que hay entre pinos, nos fundimos todos en un fuerte abrazo y cogidos de los hombros, formamos dos corros, uno dentro de otro, entonamos con emoción en acción de gracias, "nuestra" Aurora de Puente. Cantada tantas mañanas y tantas veces en tantos sitios, aquí suena más vibrante y emotiva, en muchos ojos asoman lágrimas, el momento es único e indescriptible, no lo olvidaremos nunca.

Después de serenarnos un poco, por un buen camino, todos en apiñado grupo, descendemos hacia Santiago, cantando sin cesar la "Aurora". Estamos dando los últimos pasos de los hipotéticos "un millón" que hay desde el lejano Roncesvalles.

La tarde está espléndida, luminosa, cálida, con un algo especial en el ambiente, digna de un acontecimiento tan único, como es llegar caminando a Compostela, después de 37 días de peregrinación.

En el horizonte, se divisa Santiago, del que destacan las torres de la catedral y su parte antigua. Es una visión que todos hemos soñado contemplar.

Vamos precedidos por la Policía Municipal motorizada, que va cortando la circulación. Cruzamos la Autopista del Atlántico, a la izquierda se encuentra la Capilla de San Lázaro. Entramos en SANTIAGO, por la Avda. de Lugo, con sus modernos edificios.

Seguimos cantando la "Aurora", la emoción va creciendo a medida que nos acercamos a la parte antigua, por la Rúa de los Concheiros. Las calles, enlosadas en piedra y sin aceras, están a la sombra de casas, también de piedra, como mucho de dos alturas y con balcones que no sobresalen de la pared.

Continuamos por la Rúa de San Pedro, hasta la plaza de Porta do Camiño. Al oír nuestro canto de la "Aurora", la gente sale a los balcones, ventanas y portales y al ver un grupo de peregrinos tan numeroso, aplauden y vitorean. La emoción aumenta, la "Aurora" sigue sonando pero ya con voces entrecortadas, las lágrimas van fluyendo de muchos ojos.

Caminando por la calle Casas Reáis, plaza de Animas, Plaza de Cervantes y Rúa de la Azabachería, llegamos a la plaza de la Inmaculada, que está detrás de la Catedral. De allí por el Arco del Obispo desembocamos en la "Grandiosa" plaza del Obradoiro. En todo el trayecto, la gente aplaude, nuestro canto de la "Aurora".

El momento es único y muy personal. Por un lado, los minutos son interminables, por lo maravilloso del momento, por otro, corren rápidamente, ya que nos gustaría retener esta vivencia tan íntima.

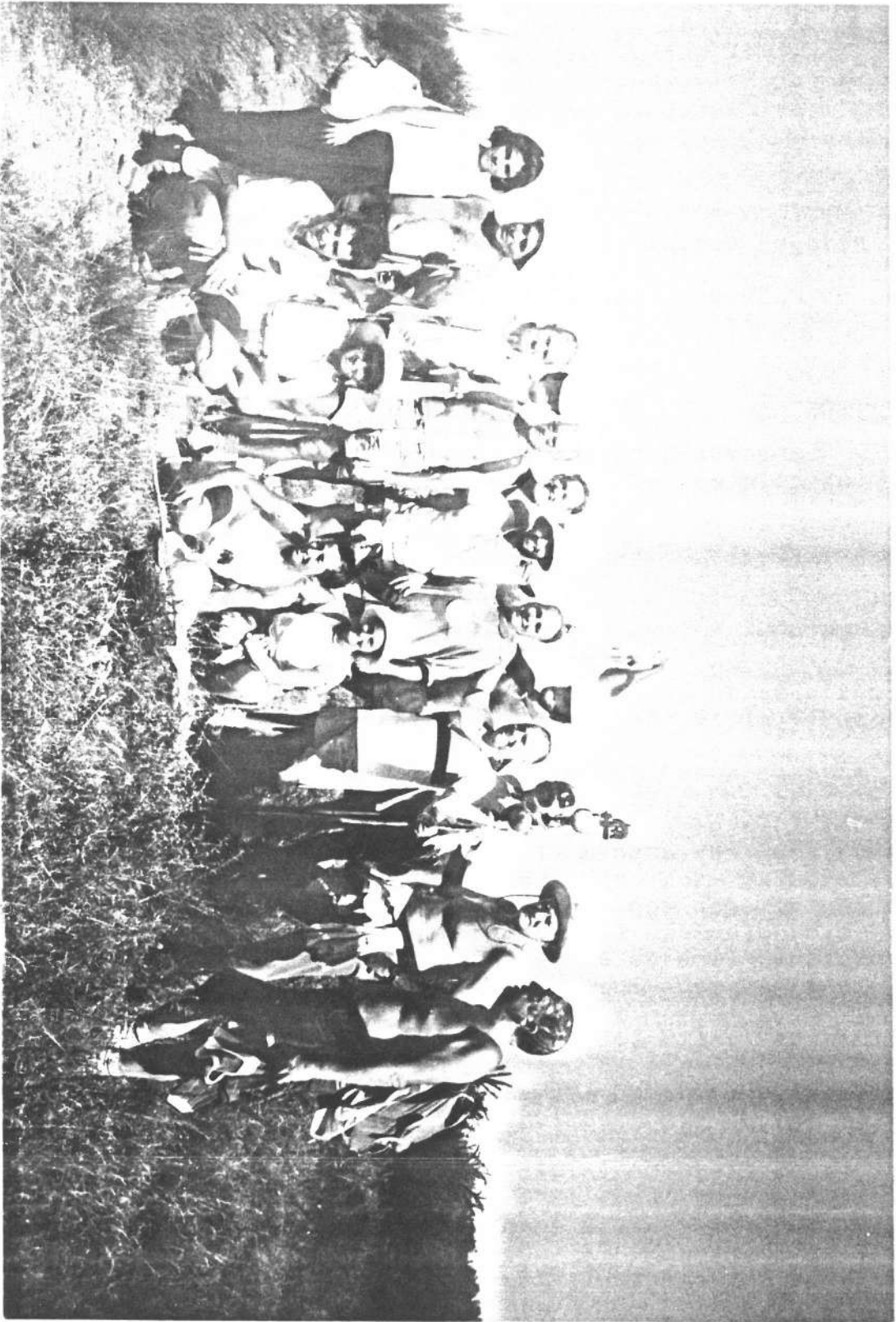
En la Plaza del Obradoiro nos espera, el Alcalde de Pamplona, Javier Chorrut y su esposa, junto con el Alcalde en funciones, de Santiago, Xaime Castiñeiras. Hay también mucha gente que nos saluda y anima en estos últimos metros.

Pasado el Arco del Obispo, los pasos te llevan a la ya cercana Catedral de "SANTIAGO", meta de la peregrinación. De pronto te encuentras delante de su fachada, barroca y maravillosa y subiendo la escalinata llegas al bien llamado "Pórtico de la Gloria" obra cumbre del Maestro Mateo.

Aquí nos recibe el Canónigo de la Catedral, D. Jaime Garcia, que nos dá la bienvenida.

Ya dentro del Templo, el momento esperado y deseado, encontrarte cara a cara con el Apostol Santiago. Esto justifica la fé y el esfuerzo de tanto peregrino, que desde hace "mil" años acuden a este "Santo lugar".

Seguidamente, celebramos el "rito" del peregrino y a continuación, Juan Ramón Corpas, lee en nombre de todos los peregrinos la siguiente ofrenda:



Señor Santiago:

Llegamos cansados. Llegamos.
Te traemos todas las brisas altas y azules del Pirineo,
la luz horizontal de las largas mesetas,
la espuma leve o rocío de esta Galicia, prendida aún en
nuestras suelas.

Señor Santiago:

Hemos arrastrado todos los soles a nuestras espaldas,
ignorando el oriente y su esplendor.
Hemos buscado tu poder en los senderos,
tu mirada en los horizontes,
tu voz en las estrellas.

Señor Santiago:

Hoy estamos aquí y venimos a traerte nuestra "ofrenda":
de Navarra a Compostela,
construida con nuestros pasos pequeños y con nuestro
espíritu que cree cuando se acerca a tí.

Y hemos de darte gracias:

Gracias por las "Auroras".
Gracias por la sombra y el mediodía.
Gracias por el agua y los amigos generosos.
Gracias por el lenguaje mágico de las piedras.
Gracias por el amor.

Y Gracias Señor, por el "Camino".

; HERRU SANT YAGU !

Después Luis, Javier y Josemi hacen otras ofrendas.
En estos momentos la emoción y la "Paz interior"
alcanzan el máximo.

Subimos al Altar Mayor y entonamos nuestra "Aurora de
Puente". A los pies del Apóstol y después de cantada en tantos
lugares, incluido el Monte del Gozo, este es el lugar más idóneo
para hacerlo, aparte de aquella mañana, en Puente la Reina el
día de Santiago, que la escuchamos por primera vez y que
cantaron los "Auroros" para nosotros y nos dejó prendidos.

A continuación, colocación del "pañuelo rojo" y "abrazo"
al Santo y visita a la Cripta donde está el Sepulcro. En estos
momentos cada uno pensaría en sus deseos más íntimos y
personales y en sus familiares y amigos.

En la Capilla de la Virgen del Pilar, celebración de la
Misa, por el padre Sagues, en acción de gracias.

De nuevo, en la Plaza del Obradoiro, abrazos, besos y
felicitaciones entre los peregrinos, por haber llegado bien
"TODOS".

En el Aula Magna del Edificio Central de la Universidad
de Letras, conferencia sobre "El sepulcro del Apóstol" por el
catedrático de Historia, D. Isidoro Milán.

Terminada ésta, traslado al Camping "As Cancelas", a
las afueras de Santiago, donde está instalado el campamento.

Hace una buena noche y después de cenar, ya relajados de tantas emociones, se ven grupos de peregrinos, unos en el bar, otros en corros sentados en el suelo o en las tiendas, en animadas tertulias, comentando "tantas y tantas" cosas y vivencias, que durante estos días hemos vivido con tanta intensidad y magnífica camaradería.

Poco a poco, todos nos retiramos a dormir. Hoy será el último día que lo haremos juntos en el campamento todos los peregrinos y compañeros de tienda, mañana muchos recibirán a sus familiares y se marcharán a comer y dormir con ellos.

Todo esto que parece tan sencillo en estos momentos y visto desde este lugar, no ha sido así. Cuando empezamos la andadura, allá en Roncesvalles, la mayoría no nos conocíamos, ahora después de tantas horas compartidas juntos, somos mucho más que compañeros de viaje y peregrinos, somos sencillamente "AMIGOS".

Mañana, nos esperan nuevas vivencias. A muchos, les llegarán desde nuestra querida Navarra, en el "Tren especial" sus familiares y amigos, a otros no, a los que no nos vengán, nos invadirá un poco de "morriña" y tendremos un poco de "chirrinta", pero todos seremos felices, por haber realizado esta peregrinación.

INCIDENCIAS

Hoy hay muchas.

Cada uno tendrá en su interior, su viaje, su peregrinar, sus vivencias y lo recordará con agrado durante toda su vida, como una de las experiencias más emotivas y entrañable.

Ha sido el día más caluroso de toda la peregrinación, se ha comentado que al entrar en Santiago, sobre las 6 y 1/2 de la tarde, había 35 grados, a la sombra.

La etapa ha sido larga y sinuosa, pero hoy todo ha sido distinto, como lo fué aquella primera que iniciamos en Roncesvalles, el ya lejano 22 de Julio.

Al acompañarnos Autoridades, los medios de comunicación, no nos han dejado ni un momento, hasta llegar a Santiago.

El traslado al camping, ha sido algo accidentado, pues los autobuses, que la organización había contratado para llevarnos, han llegado a la hora prevista a la Plaza del Obradoiro, han recogido a los pocos peregrinos que había, pues los demás estábamos en la conferencia y se han marchado. Cuando sobre las 9 y 1/2 de la noche, hemos llegado a la plaza, ya no había medio para ir al camping, que está a unos 2 Kms. y 1/2 del Obradoiro. La organización se ha puesto rápidamente en movimiento y ha conectado con todos los taxis disponibles, para que nos llevasen al campamento, por tal motivo el traslado ha sido algo lento y muchos peregrinos han llegado cerca de las 11.

27-8-88 Sábado

Primer día de estancia en
SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Ha amanecido un día espléndido. Nos levantamos sobre las 8 de la mañana, nos aseamos y nos ponemos nuestras mejores "galas", el "pañuelo rojo" y la "vieira".

El ambiente en el campamento es distendido y como de fiesta, estamos en Santiago y nos sentimos felices.

El camping, a las afueras de Santiago, está en una pequeña loma que desciende sobre un verde valle, por el que se desparrama un barrio de pequeñas casas de piedra. Sus instalaciones son buenas, duchas de agua fría y caliente, lavabos, lavaderos y todos los servicios propios de un camping. Las tiendas están instaladas a la izquierda de la entrada, entre pinos, frente al Bar-Restaurante. Saliendo, a la derecha se ve la ciudad, con un gran número de torres, de las muchas iglesias y conventos, destacando las de la Catedral.

Al terminar de desayunar, los de la organización nos entregan a cada uno, un obsequio del Alcalde de Santiago, consistente en varios folletos turísticos, muy bien envueltos, que nos servirán para conocer y pasearnos mejor por la ciudad.

Después poco a poco, unos en autobús y otros paseando, nos acercamos hasta la plaza del Obradoiro.

Para las 9 de la mañana, se esperaba la llegada del tren especial "Camino de Santiago", fletado por el Ayuntamiento de Pamplona, para trasladar a unos 1000 navarros, entre los que se encuentran familiares y amigos de los peregrinos que hemos hecho el Camino a pie. En este tren, formado por 17 vagones que mide unos 500 mts., viajan también, los componentes del Orfeón Pamplonés, los de la banda de música "La Pamplonesa", la comparsa de Gigantes y cabezudos, los gaiteros de Estella que les acompañarán y una representación de la Corporación del Ayuntamiento de Pamplona, entre los que se encuentran los Concejales: Javier Gortari, Miguel Gonzalez Fortún, Santiago Cervera y Maribel Beriain (UPN); Javier Iturbe, Mariasun Apestegua y Conchita Vidaurre (PSOE); Ignacio Palacios (AP) y M. Teresa Gracia (UDF) y los Alcaldes de Tafalla, Puente la Reina y la Alcaldesa de Estella, Rosa López, peregrina con nosotros en varias etapas.

Para recibir a este tren, acudieron a la estación, el Alcalde de Pamplona y su esposa y el Alcalde en funciones de Santiago.

Los peregrinos, para las 10, nos concentramos en la Plaza del Obradoiro, donde nos esperan dos guías, puestos a nuestra disposición, por el Ayuntamiento de Santiago, para enseñarnos la Catedral y la parte monumental que la rodea.

Los peregrinos que esperan a familiares y amigos, están algo nerviosos e impacientes.

La Plaza del Obradoiro está lindante, al Este por la Catedral, al Oeste por el Palacio de Raxoi, al Norte por el edificio del Parador Nacional de los Reyes católicos y al Sur por el Colegio de San Jerónimo.

Esta Plaza es centro y corazón de Santiago de Compostela, lugar al que todo peregrino ansía llegar. Después de haber caminado desde Roncesvalles, supone una íntima satisfacción personal, yo personalmente, en este momento no lo cambiaría por nada.

Comenzamos, repartidos en dos grupos, con la visita a la Catedral.

Debido a los siglos que costó construirla se unen un alarde de estilos, único en el mundo, desde el más puro románico, el fino estilo gótico, el exuberante barroco y la elegancia plateresca.

La más antigua de las fachadas es la de las PLATERIAS, con dos cuerpos superpuestos, de arcos de medio punto abocinados. Da a la plaza del mismo nombre, esta plaza tiene una airosa fuente barroca y una amplia escalinata, en sus cercanías hay numerosas tiendas, donde los orfebres Plateros, ofrecen toda clase de regalos en plata, "botafumeiros", "vieiras", rosarios etc.

En la plaza de la QUINTANA, se encuentra la cabecera de la Catedral, en esta parte se abren, la Puerta Real y la Puerta Santa, (esta Puerta se abre solamente, los Años Santos Compostelanos, el próximo será el año 1993. También hay una espléndida escalinata.

La fachada de la AZABACHERIA se encuentra en la plaza del mismo nombre, es de estilo barroco y neoclásico.

Sobre una hermosa escalinata, cerrada por una hermosa berja de hierro forjado, está la fachada principal, flanqueada por dos esbeltas torres. La fachada del OBRADOIRO, es de un espléndido barroco, parece un gran retablo de piedra, obra del Arquitecto, Fernando de Casas y Novoa, realizada a mediados del Siglo XVIII.

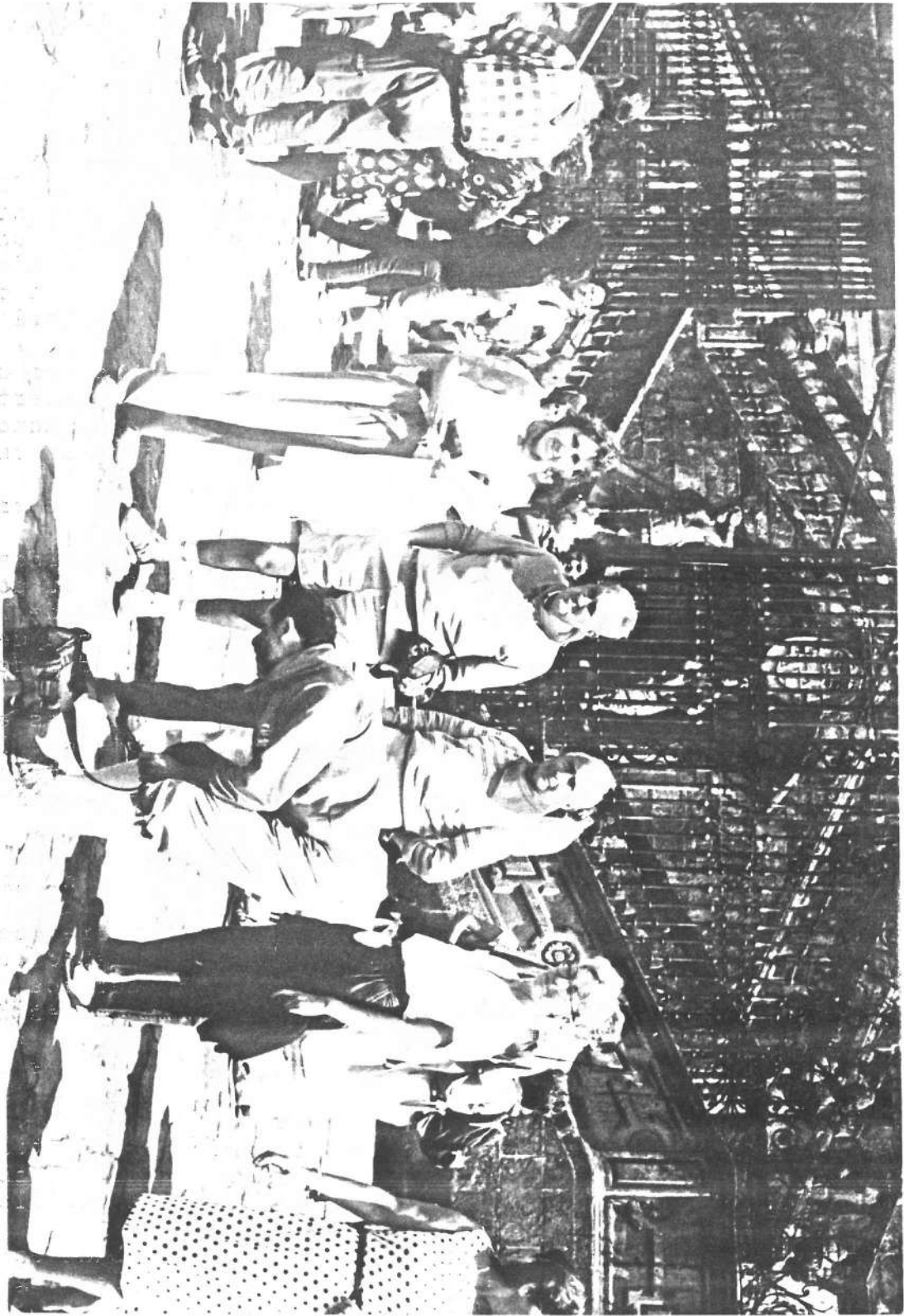
Lo que supera a todo como conjunto artístico es el PORTICO DE LA GLORIA, la más valiosa creación de la arquitectura y escultura europea del arte medieval de finales del Siglo XII. Obra del Maestro Mateo, es un estrecho recinto cubierto de unas bóvedas de crucería, donde se plasma un apretado compendio de teología cristiana.

Los tres arcos que dan paso a las naves, sustentan unas bellísimas imágenes que componen un mensaje, en el centro presidiendolo todo, Santiago, reposando los pies sobre dos cachorros de león. La columna que lo sustenta tiene grabado el árbol geneológico de Jesucristo, en esta columna está marcada la huella de los cinco dedos de la mano, se ha hecho a través de los siglos, de tanto apoyarla los peregrinos.

En la parte inferior está el "Santo dos croques", es un autorretrato del Maestro Mateo, la tradición dice que los peregrinos apoyen su frente sobre el supuesto "santo".

Entramos en el interior, es grandiosa, de estilo románico, cuenta con amplias y elevadas naves de arcos peraltados, un gran y esbelto crucero, hay múltiples capillas con ricos altares, tumbas y obras de mérito.

Lo que causa más emoción es el Altar Mayor, donde está situada la imagen sedante, en oro y plata, del Apostol Santiago, de estilo barroco, como todo el retablo.



1000
A group of people standing in a line on a dirt path, possibly at a market or a public gathering. The people are dressed in simple, light-colored clothing. The background shows a wooden structure, possibly a fence or a building.

Debajo del altar Mayor se encuentra la Cripta donde se halla el sepulcro del Apostol, este lugar invita al recogimiento y a la oración.

Ya en la plaza, a la derecha de la catedral, el gran edificio del Hostal de los Reyes Católicos, antiguo Hospital Real, la portada es de estilo Plateresco y los ventanales lucen una rica ornamentación barroca.

Enfrente de la catedral, el Palacio de Raxoi, sede de la Presidencia de la Xunta de Galicia y de la Casa Consistorial, es de inspiración francesa, con hermosas balconandas y amplias arcadas, tiene un parecido a la fachada del edificio del Gobierno de Navarra, que da al Paseo de Sarasate, aunque es mayor.

A la izquierda, se halla el Colegio de San Jerónimo, con una bella portada de estilo románico, del siglo XV., hoy es sede del Rectorado de la Universidad.

El conjunto antiguo de Santiago es único, con sus estrechas calles, como la Rúa del Villar y la Rúa Nueva, con casas de piedra, de dos plantas con corredores acristalados, balcones que no sobresalen de las paredes, muchas con bonitos y acogedores soportales a los dos lados de la calle, todas sin aceras y de losas de piedra.

Hermosas plazas como la de la Quintana y la de Platerias con sus amplias escalinatas, grandes edificios, Palacios, Conventos, recoletos y bonitos rincones, con sus fuentes y sus "cruceiros" y todo hecho con la maravillosa piedra de Galicia, trabajada primorosamente por los canteros "Galegos".

Una de las calles más típicas y conocida es la de Fonseca, donde se halla la famosa pensión estudiantil llamada la "Casa de la Troya".

Es agradable recorrer sus calles salpicadas de típicas tabernas, donde se sirven deliciosas tapas, entre ellas el "pulpo" cocido y aderezado con aceite y pimentón, servido en plato de madera y el buen vino "riveiro" servido en taza.

Hay cantidad de bares, cafeterías, con mucho sabor "casta" como decimos en Pamplona, el ambiente se asemeja mucho a nuestras calles de San Nicolas, San Gregorio etc.

Para las 10 de la mañana ya se veían, en la plaza del Obradoiro, grupos de peregrinos navarros, que habían venido en autobuses, turismos y otros medios de locomoción desde Pamplona y de otras puntos de Galicia.

Sobre las 11 y 1/2, llegaron a la Plaza del Obradoiro, los peregrinos navarros, venidos en el tren especial "Camino de Santiago". La plaza se llenó de bullicio y colorido, pues la mayoría llevaban puesto al cuello el "pañuelo rojo".

Después de los consabidos saludos, los peregrinos, cada uno por su lado, se fueron a visitar la Catedral y a recorrer toda la parte Monumental y antigua de Santiago, tomar unos "potes" y después a comer.

Por la tarde siguió por Santiago un gran ambiente "Navarro" y casi "Sanferminero".

En el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia, hubo una conferencia sobre el "Pórtico de la Gloria", por el catedrático D. Serafin Moralejo.

Después de cenar y en el "majestuoso" marco de la Plaza de la Quintana, el Orfeón Pamplones, dirigido por José Antonio Huarte ha ofrecido un excepcional concierto. La plaza estaba repleta de un público que se ha entusiasmado con el concierto, en especial con las dos últimas obras "El Roncalés" (Zortziko) de Luna y la Jota de Larregla, "Navarra siempre pa lante", cantadas ambas magistralmente, terminadas estas los aplausos y vivas a Navarra fueron sonoros y entusiastas.

A continuación en la misma plaza, la Corporación de Santiago, nos obsequió con una colección de Fuegos Artificiales, muy bonita y muy ruidosa.

Terminado el concierto la gente más "jaranera" se ha desparramado por las calles próximas a tomar copas, cantar jotas y temas navarros y pasar parte de la noche lo más "casta" posible. El ambiente que se ha formado parecía al de una noche de San Fermin por la parte vieja de Pamplona, pero aquí en Santiago tenía un algo especial.

INCIDENCIAS

El día ha amanecido soleado y bonito, pero a partir del mediodía el tiempo ha empeorado.

Un grupo de unos 50 peregrinos, hemos alquilado un autobús y sobre la 1 del mediodía, iniciamos una excursión por la costa hasta Finisterre.

Primera parada en el pueblo de Noya, para comer, situado en la Ría de Noya y Muros. Es precioso.

La comida en un restaurante, en mesa, con manteles y servilletas de tela, cubiertos de metal, vasos de cristal y servidos por otras personas, nos pareció un sueño, después de tanto día comiendo, en el suelo, en gradas de campos de futbol etc., con bandeja tipo "Iberia", vasos y cubiertos de plástico y servilletas de papel, también comer así tenía su encanto.

El menú fué típicamente "galego", lacón con grelos, cachelos, marisco, empanada etc., todo regado con el buen vino "riveiro", ha sido una auténtica delicia.

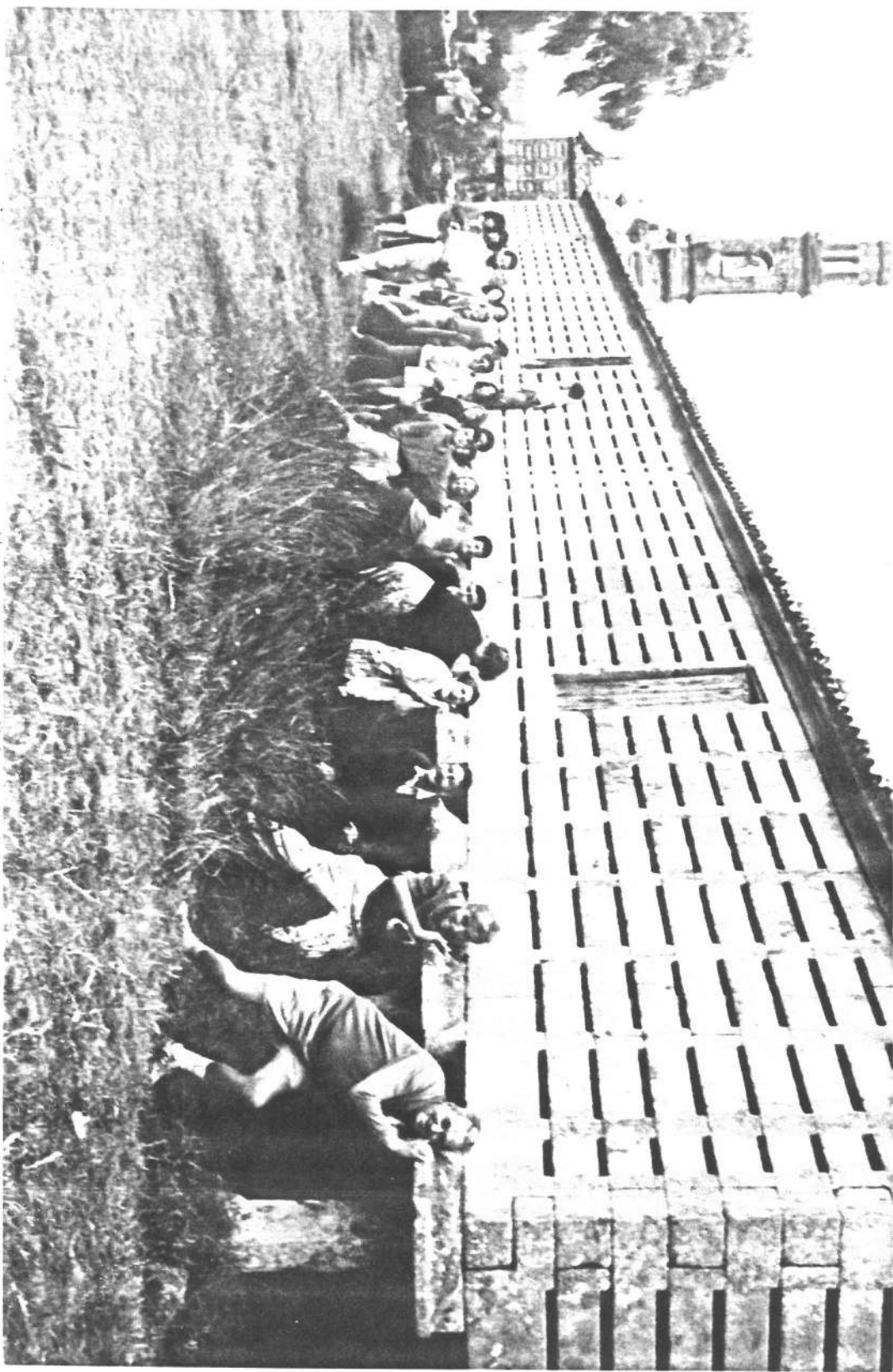
Ya en el autobús, el chofer-guía, nos ha llevado por los sitios más interesantes.

A la salida de Noya, a la orilla del mar, se encuentra el "cruceiro" de Evora, magnífico ejemplar de piedra, del siglo pasado, que representa el Descendimiento.

La carretera, siempre bordeando el litoral, discurre entre un paisaje maravilloso, rodeado de verdes montes con sus bonitos pueblos de casas de piedra y pequeñas Iglesias y los típicos "hórreos" que le dan un encanto especial.

Llegamos a Muros, pueblo típicamente marinero, en la Ría del mismo nombre. Desde la carretera que bordea la Ría y el puerto pesquero, se divisan sus preciosas casas con fachadas acristaldas, sobre hermosas arcadas.

La tarde se va nublando, dándole al paisaje un tono grisáceo y al mar un encrespamiento que nos muestra como es el Oceano Atlántico.



Seguimos hasta Carnota, donde se encuentra el "hórreo" más largo de Galicia, mide 35 mts. Se encuentra en un prado, junto al cementerio, a los muros de la Iglesia y al mar. Es todo de piedra y fué construido en el siglo XVIII.

A la salida del pueblo y aunque la tarde está mala, hacemos una parada en la playa de blanca arena. Descalzos damos un paseo por la orilla del mar y los más "valientes", deciden bañarse. Este paseo por la playa ha sido muy "relajante" y más después de cruzar tantos kilómetros por Castilla-León, con los enormes "mares" de mieses en los páramos de Burgos, de la Tierra de Campos y de León.

De aquí por la Ría de Corcubión, pasamos por Cea, Corcubión y Finisterre. Pasado este pueblo, llegamos hasta el cabo del mismo nombre, donde se encuentra su famoso "Faro", en lo alto de un impresionante acantilado, batido por las encrespadas olas del Cantábrico y del Atlántico.

La vista, impresiona con la grandiosidad de la unión de los dos mares, la inmensidad del Océano y la escarpada costa con los enormes acantilados.

También impresionan, los toques de sirena o señales acústicas que emiten, de una manera acompasada, dos grandes trompas que hay en la base del Faro, para avisar a las embarcaciones que navegan cerca de la costa cuando hay niebla, no hay visibilidad y no se ven las señales luminosas.

Cuando llegamos, había bastante niebla, lo que le daba al paisaje un aspecto irreal, de vez en cuando, el sol hacía su aparición, traspasando con sus rayos las nubes, dando una visión "subrealista" y una tonalidad distinta a los grises del mar y de las nubes.

Poco a poco, se ha ido despejando y a última hora, hemos podido ver la maravillosa "puesta de sol". El momento se ha quedado grabado en las retinas de nuestros ojos. Aunque no fuera más que por contemplar esta visión, ha merecido la pena llegar hasta aquí.

Después de pasar una tarde maravillosa, volvemos, por la carretera interior, a Santiago para asistir al concierto del Orfeón. La mayoría de los peregrinos, se quedan en el campamento a descansar y unos pocos, en el mismo autobús, acudimos a la plaza de la Quintana, para escuchar el concierto.

Al finalizar éste, Mary Puy, Juanmi y yo, vamos a cenar por la parte antigua. El ambiente es estupendo. Nos juntamos con el grupo de jóvenes de la peregrinación y entre jotas, canciones navarras y la "Aurora de Puente", aguantamos hasta las 3 de la madrugada, hora que cogimos los tres un taxi y nos fuimos al campamento a descansar. Nos acostamos con la intención de levantarnos con tiempo para ir a las "dianas" que la "Pamplonesa" iniciará a las 8, desde la Plaza del Obradoiro y continuarán por las calles cercanas.

La mayoría de los jóvenes, "empalmaron" hasta las dianas, como en una noche de San Fermín.

Lo de la "Aurora de Puente" ha sido un éxito. Nos la han hecho cantar varias veces y en una ocasión una señora de Santiago, nos ha pedido que la repitiésemos y nos ha comentado, que nunca había escuchado una canción tan bonita ni tan alusiva a Santiago.

28-8-88 Domingo ULTIMO DIA DE LA PEREGRINACION Y DE ESTANCIA
EN SANTIAGO DE COMPOSTELA.

La crónica de hoy la comienzo, como la hemos vivido en las primeras horas del día, el grupo formado por Mary Puy, Juanmi, José Mangado y yo, cada peregrino habrá realizado sus actividades por libre, según sus gustos, preferencias y circunstancias, aunque ha habido una serie de actos organizados.

Después del maravilloso día que pasamos ayer, con las emociones de la llegada de los familiares y peregrinos navarros, suponemos, éste, será otro día para vivirlo con toda la intensidad posible.

Los cuatro del grupo nos levantamos sobre las 6 y 1/2. El día ha amanecido amenazando lluvia. El campamento está tranquilo, en la paz de los sueños de los pocos peregrinos que esta última noche hemos dormido en las tiendas ya que muchos lo han hecho con sus familiares en Santiago.

Después de asearnos y recoger todo de la tienda, llevamos nuestras mochilas y nuestras cosas al camión.

En un taxi, vamos hasta la Plaza del Obradoiro. A las 8 en punto, y bajo un "txirimiri" bastante pertinaz, la banda de música "La Pamplonesa", dirigida por el Maestro Ricardo García Cerdá y con el acompañamiento de cientos de navarros, ataca los primeros compases de las Dianas de San Fermín (la número 1, la 2 la 3, la Gacela etc.) y el Vals de Astraín.

Por la calle de San Francisco, la Banda de Música y acompañantes hemos ido hasta la Hospedería, donde estaban durmiendo la mayoría de los peregrinos que han venido en el "Tren Especial". Al oír las dianas, se han abierto muchas ventanas y han aparecido las caras somnolientas de muchas personas que han aplaudido "a rabiar".

La lluvia ha continuado, pero poco importa, la Banda de Música ha ido desgranando sus pegadizas "notas" por diversas calles de la parte antigua, cada vez con más "castas" bailando y cantando. Muchos balcones y ventanas se van abriendo a nuestro paso y la gente se queda atónita, viendo y oyendo lo que para ellos es un espectáculo insólito, tanto por la hora como por el ambiente. Los aplausos son continuos.

Los momentos son tan especiales y emotivos que hay que vivirlos. Se agolpan y mezclan, la alegría y emoción de haber conseguido la meta después del esfuerzo, y el "orgullo" de la tierra y las raíces, compartidas con otras gentes.

De los peregrinos "de a pie" estamos, todos los jóvenes y nosotros cuatro "no tan jóvenes". Una de las personas que más sorprendida y admirada se muestra es Chiaki Yamahata, la japonesa, como dicen los jóvenes "alucinaba".

El recorrido por las típicas y húmedas "rúas" de Santiago, ha durado hasta las 9. Terminado el mismo, nos hemos ido a desayunar. Los "cuatro" lo hemos hecho en el Hostal de los Reyes Católicos y como era "Buffet abierto" lo hacemos en abundancia, después de tener algún "chascarrillo" con el "maitre" del comedor, que nos a visto y olido como a peregrinos o cliente de poca "monta" y nos ha instalado junto a una ventana abierta, para que nos ventilásemos.



Ha estado lloviendo hasta aproximadamente las 11, hora a la que ha salido un sol radiante, como queriendo sumarse a la "Gran fiesta" de este día.

La Plaza del Obradoiro, se va llenando de peregrinos, de gente de Santiago y de otros lugares. Los navarros llevan todos el "pañuelo rojo" al cuello, lo que le da un colorido único en esta Plaza.

La Comparsa de Gigantes, acompañada por los Gaiteros de Estella, después de unos bailes en la plaza, ha iniciado un recorrido por las calles cercanas a la Catedral, acompañada de gran número de personas de todas las edades.

Después del recorrido de los Gigantes y unos bailes finales en la plaza, vamos a la Catedral a la Misa solemne concelebrada por el Obispo Auxiliar de Santiago, D. Ricardo Blazquez y una decena de sacerdotes gallegos y navarros, entre los que se encontraba el Padre Sagués.

Al entrar, me he encontrado con la agradable sorpresa, de que me estaban esperando cuatro paisanos de Fitero, que han venido en el "Tren Especial". Hemos oído la Misa juntos. (Cuando ha ido a comer a la Hospedería he saludado a otros cuatro).

La parte musical de la Misa, ha sido interpretada por el Orfeón Pamplonés, acompañado al órgano por Javier Urtasun, ha sido muy emotiva y solemne.

Después de la Misa y en honor a los peregrinos navarros, han hecho funcionar el famoso "Botafumeiro", es el mayor incensario del mundo.

Terminada la ceremonia, la mayoría de los peregrinos que hemos hecho el camino a pie, hemos subido al Altar Mayor y por última vez hemos cantado nuestra "Aurora de Puente" a los pies del Apóstol. Al finalizar han sonado muchos aplausos, especialmente de los muchos navarros, que la escuchaban por primera vez.

Salimos a la Plaza y desde lo alto de la escalinata, el espectáculo de tanta gente con "pañuelo rojo", los Gigantes, los Gaiteros, La Pamplonesa y el Orfeón, es precioso y aquí a tantos kilómetros de Navarra, irrepetible.

El Ayuntamiento de Santiago, ha ofrecido una Recepción Oficial a las Autoridades Navarras y peregrinos de la marcha.

En primer lugar, intercambio de palabras de salutación y hermanamiento, entre las Autoridades. Entre otras cosas y de una forma jocosa, el Alcalde de Santiago nos ha dicho que, desde las 8 a las 11, ha llovido por "encargo" de la Corporación, para que nos llevemos esa imagen tan típica de las calles y plazas de Compostela mojadas por la lluvia, después del espléndido sol con que nos recibió la ciudad, la tarde de la llegada con una temperatura de 35 grados.

Dentro de un ambiente distendido y agradable, nos han servido un abundante y variado aperitivo.

Mientras, en la plaza, abarrotada de gentes de Navarra y Galicia, se ha celebrado una gran fiesta con actuaciones de los grupos folklóricos gallegos "Brisas de Terra" y Centro Cultural Rosalia de Castro. La Pamplonesa ha interpretado música típicamente navarra, como el Vals de Astráin, coreado por muchos asistentes, la Jota de la Regla y otras. El Orfeón también ha interpretado, jotas y música popular, los Gigantes han hecho las delicias de mayores y chicos, bailando con gran gallardía y soltura, lo mejor de su repertorio.

Si esto en Pamplona es un espectáculo, en Santiago mucho más y quizás, no se vuelva a repetir.

Desde la balconada del Ayuntamiento, los peregrinos y las Autoridades, hemos presenciado este espectáculo que se celebraba en la plaza.

Finalizado el acto, peregrinos y autoridades, hemos ido a la plaza de las Platerías, para hacernos en su escalinata la "foto oficial".

Aquí hemos cantado la "Aurora" y hemos bailado, agarrados en un gran corro.

Los cerca de mil peregrinos navarros, hemos ido a comer juntos a la Hospedería del Colegio de San Francisco.

El comedor estaba preparado en el gran refertorio, en el claustro y en el patio central del claustro, con grandes mesas. La comida ha sido frugal y una auténtica fiesta llena de camaradería, con música de gaitas "gallegas" y "estellicas", cantos y vivas. La sobremesa se ha alargado en un gran ambiente.

Con una gran "morriña", después de los días tan maravillosos que hemos vivido juntos, llega la hora de volver a casa, con una mezcla de alegría y pena.

Por libre, hacemos la última visita a la catedral y nos despedimos del Apostol Santiago, con agradecimientos y peticiones íntimas.

Sin prisa, después de tomar café y copa en alguna terraza, paseando por las bonitas y acogedoras calles y plazas de la parte antigua, nos dirigimos a la estación del ferrocarril, para coger el "Tren Especial" "Camino de Santiago" que nos devolverá a Pamplona, después de 37 días de peregrinación.

Después de recoger del camión nuestras mochilas y comprar en la cafetería bebidas y refrescos para el largo viaje que nos espera, nos acomodamos en los vagones con literas, que tenemos reservados.

Sobre las 20,45, el tren se pone en marcha. En este momento, todos los peregrinos nos asomamos a las ventanillas, flameando los "pañuelos rojos", en señal de agradecimiento y despedida a esta ciudad de Santiago de Compostela, que durante dos días y medio, nos ha acogido con tanto cariño y hospitalidad.

En la estación, nos han despedido el Alcalde, Javier Chorraut, su esposa y el Conejal, Javier Gortari.

Ya con el tren en marcha, después de cenar unos bocadillos, hemos recorrido los vagones para encontrarnos con paisanos y amigos, que han venido a Santiago. Nos han obsequiado con sus viandas y con "pacharán". Todo son preguntas y querer saber cómo se había desarrollado la peregrinación. En la mayoría había una cierta "sana envidia" por no haber podido hacerlo ellos.

Al final, rendidos por el cansancio y las emociones vividas estos días, nos hemos retirado a dormir y descansar. Hasta mañana.



29-8-88 Lunes LLEGADA A PAMPLONA Y FINAL DE LA PEREGRINACION.

Ha amanecido cerca de Vitoria, lo que quiere decir que estamos cerca de la Comunidad Foral de Navarra. La mañana está gris, el cielo, cubierto de nubes, amenaza lluvia.

Entramos en Navarra, el primer pueblo es Ciordia, después Olazagutia, Alsasua, Echarrri-Aranaz, Irurzun etc.

A las 8,40 de la mañana, como estaba anunciado, llegamos a la Estación del Ferrocarril de Pamplona, bastante descansados, después de un feliz y cómodo viaje.

En la estación suena música "sanferminera" y nos están esperando muchos familiares y amigos.

Al descender del tren, los consabidos besos y abrazos de bienvenida, que después de tanto día son recibidos con emoción y agrado.

En el ambiente flota una sensación de añoranza y cierta tristeza al tener que despedirnos de los estupendos compañeros que un 21 de Julio salimos de Roncesvalles, casi sin conocernos, y hoy después de 37 días de peregrinación por la Ruta Jacovea, somos como una "Gran Familia".

Antes de separarnos, un grupo de peregrinos, cantamos nuestro "himno", la entrañable "Aurora de Puente la Reina", que por mucho tiempo, espero que siempre, sea el canto que nos identifique y nos una cuando nos reunamos en ocasiones, para que se mantenga para siempre la "AMISTAD".

GRACIAS SANTIAGO. porque nos has permitido llegar bien a "todos", caminar hasta tu tumba y regresar a nuestras casas con nuestras familias.

¡¡ GRACIAS !!

¡¡ HERRU SANT YAGU !!

LETRA DE LA AURORA DE PUENTE LA REINA (Navarra)

Que los Auroros cantan al amanecer del día de Santiago,
en esta localidad.

Y que nosotros, después de tener la suerte de
escucharla en esa ocasión, la adoptamos como el "Himno de la
Peregrinación".

En la Ruta Jacovea, hay una unión de caminos;
la unión es Puente la Reina, descanso de peregrinos.

Puerta abierta a la venida como sus campos abiertos;
Puente amigo a la salida, es una mano tendida,
que está invitando al regreso.

Y en el centro el corazón de un pueblo que acoge amigos
y todo él es peregrino
y todo él es peregrino de Santiago su Patrón.

La ra la la la./ la ra la la la...lá.....

¡¡ Señor Santiago, Patrón Santiago !!
Hoy, en tu fiesta con este canto,
va nuestra "ofrenda".

¡¡ Señor Santiago, Patrón Santiago !!
Seremos siempre:
"Puente de amigos" "unión de abrazos"

Estos Marchistas, te hacen su "ofrenda"
¡¡ Señor Santiago !!

¡¡ HERRU SANT YAGU !!

Gracias, en primer lugar, a todos los peregrinos. Con vuestra amistad y compañerismo, me habeis animado y ayudado en mi peregrinar a Santiago.

A Javier Chorraut, Alcalde de Pamplona, con su iniciativa y entusiasmo, hizo posible que se realizara esta peregrinación.

A todos los compañeros de Corporación, que apoyaron la idea y por lo tanto se pudo llevar a efecto.

A Valentín Redin, como responsable y coordinador, y que con tanta ilusión ha trabajado en la empresa, a Juan Ramón Corpas, como médico y persona que ha tenido tantas atenciones con todos, ha sido un compañero y amigo, dándonos además tantas explicaciones sobre historia y arte.

Gracias a Andres Muñoz, como experto del Camino y como persona que siempre ha estado pendiente de todos nosotros, a Javier Martínez Alava, hombre anónimo, pero que gracias a su dedicación, todo estaba resuelto para cuando llegábamos a los finales de cada etapa.

Al padre Miguel María Sagues, por todas sus Misas que celebró todos los días, de Roncesvalles a Santiago.

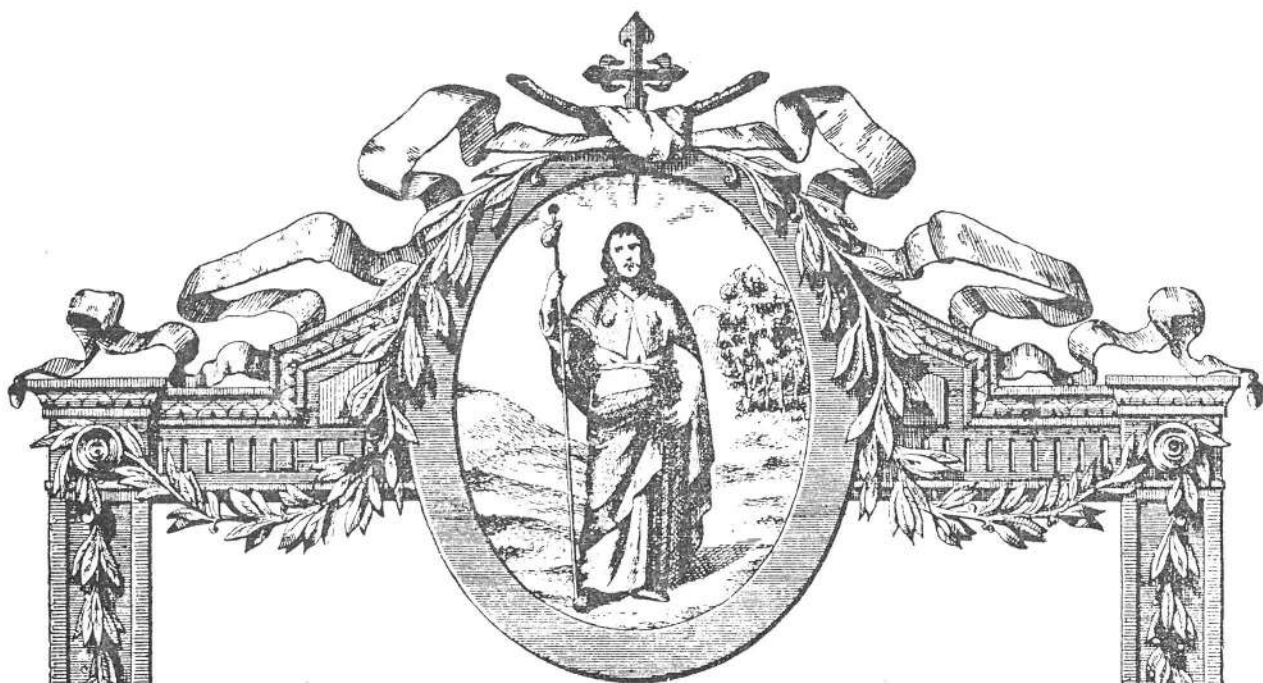
A Laura Lecumberri y a Nieves Pellicer, que en cada fin de etapa y en todo momento, curaron las ampollas y atendieron con sus manos expertas y dedicación a todo el que lo necesitó.

También a Txarli y al grupo que montaban y desmontaban el campamento y se encargaban de que todas nuestras mochilas y enseres estuvieran a tiempo, cuando llegábamos al final de cada etapa.

Gracias para todas las personas de la cocina, que tanto trabajaron y no siempre en buenas condiciones, para que del desayuno a la cena, todo estuviese a punto y a tiempo.

También a Elsa y a todas las personas del Informe-Bus y a todos los que han colaborado para que todo saliera bien.

Un recuerdo, para Marivi, Itziar, Victor, Iñaki y "Zubi", periodistas-peregrinos, que cada día se esforzaron para hacer llegar puntualmente, por teléfono, a las emisoras de Radio de Pamplona, las noticias de la peregrinación.



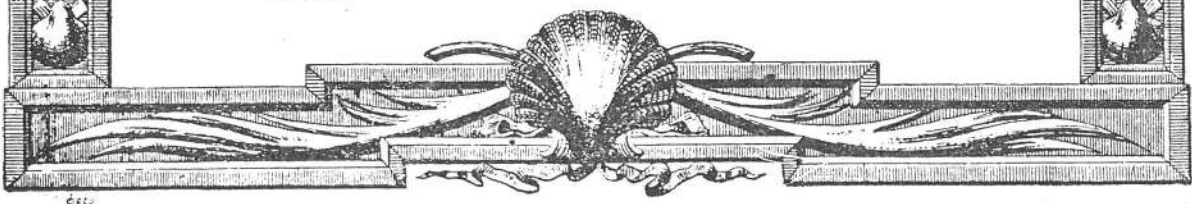
CAPITULUM hujus *Almae Apostolicae et Metropolitanae Ecclesiae Compostellanae sigilli Altaris Beati Jacobi Apostoli* custos, ut omnibus *Fidelibus et Peregrinis ex toto terrarum Orbe, devotionis affectu vel voti causa, ad limina Apostoli Nostri Hispaniarum Patroni ac Tutelar* **SANCTI JACOBI** convenientibus, *authenticas visitationis litteras expediat, omnibus et singulis praesentes inspecturis, notum facio: Dnum*
Mariano Martinez

hoc sacratissimum Templum pietatis causa devote visitasse. In quorum fidem praesentes litteras, sigilo ejusdem Sanctae Ecclesiae munitas, ei confero.

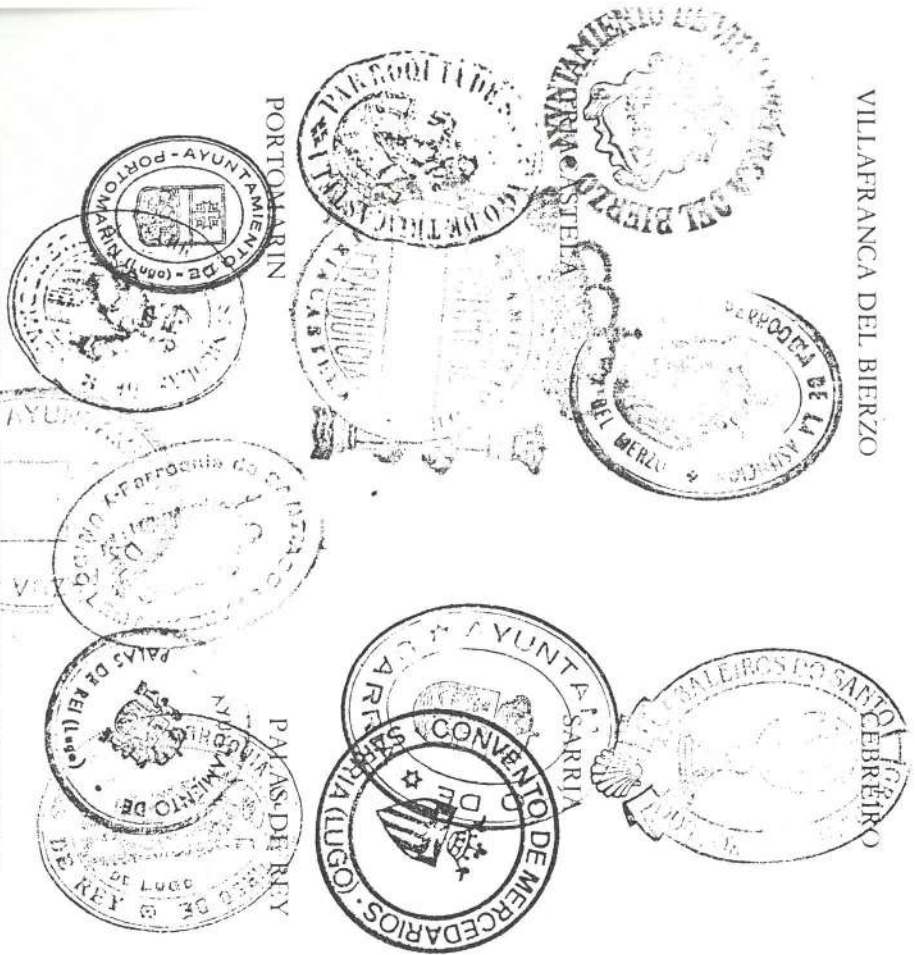
Datum Compostellae die 27 mensis Augusti
anno Dni 1988



Jaimetavina
Secretarius Capitularis



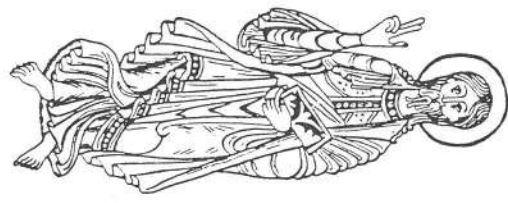
VILLAFRANCA DEL BIERZO



HERRU SANCTIAGU, GOT SANCTIAGU, E ULTREYA
E SUSEIA, DEUS ADIUYA NÓS.
!!!ALELUYA!!!

Con la presente credencial que se expide en Roncesvalles y en Jaca, y eventualmente en algún punto del Camino, podrá solicitarse la «Compostelana» en la venerable y Apostólica Iglesia Metropolitana de Santiago como documento auténtico de visita a este sacratísimo Templo por motivo de Peregrinación.

Al pie de cada sello, póngase la fecha
Para información del Camino dirigirse al
Apartado de Correos, 20, Estella, remitiendo sellos para franqueo contestación.



Dn. Mañaua Hartiver. Navarriz
natural de FITERO. NAVARRA.
profesión **INDUSTRIAL**
D.N.I. 15.592.376

que se dirige a Santiago de Compostela, ha recibido en el día de hoy en esta Real Colegiata de Roncesvalles la bendición de peregrino.
Roncesvalles, a 21 de Julio de 1988

El Abad Prior

Julio Jorhan



Santiago de Compostela, a 27 de Agosto de 1988.

Cumplió la Peregrinación

El Arzobispo de Santiago

Benigno José...



