

## **25 Aniversario Monumento al Camino de Santiago**

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Navarra ha festejado el 31 de octubre de 2021 el 25 aniversario de la instalación del Monumento al Camino de Santiago durante la etapa que realizamos desde Pamplona a Uterga.

El Alto de la sierra del Perdón, situado a 770 m de altitud, es un mirador natural de excepcionales vistas panorámicas con orientación al norte hacia Pamplona, y las montañas pirenaicas, y por el sur hacia las tierras de cereales y pueblos del valle de Valdizarbe.

Es paso obligado de los peregrinos que realizan el Camino de Santiago, provenientes de Pamplona en dirección a Puente la Reina.

La distancia a Santiago es de 699 km.

En este punto nos encontramos con el singular y sugerente grupo escultórico, situado en una encrucijada: donde el camino de los vientos se une al de las estrellas. La prensa local se hacía eco de un singular hito artístico en pleno camino viejo, que conducía desde la Cendea de Cizur hasta Valdizarbe, en el Camino de Santiago. Eran siluetas que recortaban el paisaje en la crestas de esta sierra, al tomar un respiro después de la pendiente de Zariquiegui, antes de acometer el descenso hacia Uterga.

El conjunto escultórico está realizado en acero corten que se oxida de manera tal que aguanta la corrosión provocada por las inclemencias atmosféricas sin perder sus características, sin estropearse ni degradarse.

El texto que acompaña a la obra dice **“Donde se cruza el camino del viento con el de las estrellas”**.

El frecuente y fuerte viento que sopla habitualmente en este alto hizo que la Sierra del Perdón contase con el primer parque eólico de la Navarra.

El Monumento es el mejor y más importante monumento dedicado al Camino de Santiago en Navarra. Destaca por su monumentalidad y su evocador simbolismo: **Peregrinos junto a auto generadores: pasado, presente y futuro.**

En el monumento se representan peregrinos de diferentes épocas. Así, vemos a peregrinos medievales que se mezclan con peregrinos actuales. Esto nos recuerda que el Camino de Santiago es un camino milenario. Millones de peregrinos, desde hace siglos, han hecho el Camino de Santiago y han cruzado la sierra del Perdón por el mismo paso donde hoy se ubica el Monumento al Peregrino.

Los peregrinos representados en el Alto del Perdón no están estáticos: caminan y su mirada se dirige hacia occidente, donde está la tumba del Apóstol. Peregrinar es caminar y los peregrinos del Alto del Perdón, día y noche no dejan de caminar.

El origen del Monumento al Peregrino del Alto del Perdón, está en la colaboración entre la Asociación del Camino de Santiago en Navarra y la empresa encargada de instalar los aerogeneradores, EHN (Empresa Hidroeléctrica de Navarra) El conjunto escultórico se instaló en el año 1996 y el escultor que creó tan hermoso trabajo es Vicente Galbete Martincorena.

Ernesto Calvo de nuestra Asociación fue el impulsor del proyecto.

La conmemoración de estas Bodas de Plata no pasa desapercibida en la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Navarra, promotora e impulsora de esta obra de arte que ha pasado a engrosar los símbolos del Camino.

El artista Vicente Galbete tuvo especial cuidado en que el trazado de la calzada base del monumento, coincidiera con la dirección que habrían de tomar los peregrinos tras alcanzar la cima serrana, porque era lugar de extravíos frecuentes. Al mismo tiempo y dada la intención, el camino de las Estrellas, la Vía Láctea debería estar en consonancia con el trazado celeste.

Vicente quiso plasmar en su obra jacobea un orden cronológico. La primera figura quiere ser, más o menos, el peregrino explorador de primera hora. Le han dicho... ha oído... leyó en algún un sitio... etc. No conoce el camino, ni la lengua del país, está indefenso y desorientado. Mira al cielo y olfatea el aire. Es decir, se trata de un proto-peregrino del siglo IX o X. Luego siguen el resto de los peregrinos. Cada cual con sus inquietudes y afanes. Cada uno, o cada grupo tiene ademanes, gestos, relaciones con los demás que les identifican y sitúan en su lugar. Los últimos de la comitiva, la pareja con la mochila, son los peregrinos actuales. Marchan decididos, caminan resueltos y ya no miran a las estrellas. Van seguros de la ruta y provistos de GPS.

Los bordones altivos significan esa mirada arriba, a lo celeste. Son cayados que enlazan con barras horizontales que sostienen estrellas centelleantes gracias a la pintura fotoluminescente, que nos recuerdan ingenios infantiles. Centellean cuando se dan circunstancias especiales en el firmamento.

Nuestro artista y amigo, Vicente Galbete, profesor y escultor, nos ha enseñado muchas cosas con este monumento, que quiere sea percibido por cada uno que lo contemple a pie de camino según su sensibilidad. El monumento está sin inaugurar, pero en estas bodas de Plata además de felicitar a su autor queremos ponerlo en valor.

José Miguel Beaumont

Presidente Asociación