

### 1º Premio

Las cuatro peregrinas encaminan sus pasos en un correcto encuadre, que el veterano Raul Lesmes nos presenta en una de sus tomas, llena de color dentro de unos acertados tonos en amarillos y verdes lograd en su justa medida, siendo elegida como la mejor foto del salón.



## 2ª B/N

Creo que esta foto lo dice todo, en cuanto al tema humano nos sumerge dentro su descanso, correcto encuadre y manteniendo los tonos grises, evitando el empaste en los oscuros y del lugar aprovechando la luz vertical del momento, a Javier Yárnoz le diremos que ha sabido sacar un gran partido a toda la foto.



## 2º Color

¿Que podemos decir de Juan Ramón que no hallamos dicho en otras ocasiones? Dentro de su estilo clásico, que no quiero decir foto clásica, porque no lo es, veo en toda ella una composición atrevida y el color rozando el bitono, siendo el peregrino el único elemento que nos destaca del paisaje y a su vez integrado dentro del mismo.



Interesante foto la de Jesús Domínguez, mostrándonos una majestuosa toma bien encuadrada y aprovechando la verticalidad de las hayas, compañeras de los peregrinos en ese momento acertado, a su vez tenemos la niebla como fondo la cual envuelve en una atmósfera de misterio, siendo merecedora del premio social.

