



PREMIOS CONCURSO FOTOGRÁFICO CAMINO DE SANTIAGO 2011

1ER PREMIO COLOR



Cano
ROBERTO ZALDIBAR EZQUERRO

Impresionante retrato el de este peregrino, al que Roberto Zaldivar vio que tenía oportunidad de fotografiar y supo sacar el máximo rendimiento en su encuadre, color y expresión del personaje.

No es fácil lograr este tipo de fotos, con la máxima expresión en el rostro teniendo en cuenta en su iluminación con trayectoria vertical sin empaste de sombras. El color, muy correcto en su amarillo y azul que lo envuelve con toda delicadeza. También quiero citar el fondo general logrando unos tonos suaves y oscuros, muy socorrido para estos casos.

En general un retrato bien conseguido con todos sus matices y de gran valor fotográfico.

2º PREMIO COLOR



En un mundo mágico
JUAN RAMÓN LLAVORI ZUMAIA

Grandioso paisaje recordando a los pintores de 1800 dentro de esa línea clásica conjugando los ocres con esa atmósfera otoñal. Juan R. Llavori supo dar ese misterio de "bosque mágico" cuidando todos los matices en hojas y troncos, con su iluminación vertical llevando la atención al peregrino. Este autor plantea muy bien este estilo de fotografía, como lo hizo en los años 2008 y 2009 donde también se ganó los primeros premios.

PREMIO SOCIOS COLOR



Reflejos en el camino de costa
JESÚS DOMÍNGUEZ MARTÍN

Nuestro socio Jesús Domínguez nos muestra esta singular foto de costa, que por cierto no se ven mucho en este concurso. Nos centramos en reflejo oportuno que el autor ha sabido plasmar con todos sus valores en composición y mostrándonos como fondo el pintoresco pueblo y todo ello en un acertado día gris, correcta la toma y en su momento.

2º PREMIO B/N



Un hombre y un destino
RAÚL GÓMEZ ANTÓN

Dentro del b/n este es uno de los ejemplos donde se ha controlado la gama de grises. El peregrino parece estar en el punto exacto dentro del encuadre muy integrado y sin molestar, rodeado de casas con mucha historia, piedras humedecidas con todo detalle y luz repartida adecuadamente. Es una completa foto para blanco y negro, le felicito a Raúl Gómez.

Este año, aunque parezca tópico, es la mejor colección que han presentado los concursantes, siendo muy superior a otros años pues nos las vimos y deseamos para otorgar los premios establecidos por la Asociación.

Tras eliminar fotos que no se ajustaban técnicamente a las bases, fuimos seleccionando obras para la exposición, lo mismo color que en B/N, así logramos separar diez fotos después de un largo tiempo y de mucho meditar. De estas diez seleccionamos las cuatro mejores, que a decir verdad cualquiera podía haber sido la ganadora, ajustando al máximo nuestro saber para decidir la premiada de este año. En resumen creemos que este año como he dicho al principio ha sido la mejor colección hasta la fecha, y para muestra observen la exposición y verán que es cierto. Pasen un buen rato y disfruten.

Daré mención a dos autores que llegaron a las finales y lucharon por los premios. Estos son Manuel Catalán con una espléndida foto sobre unos campos segados en ocres de diferentes tonos y en lejanía se observan un grupo de peregrinos situados en el momento oportuno, foto muy buena en todos los sentidos. El otro es Roberto Milan que nos sorprendió con un atractivo paisaje, en un camino curvilíneo y terminado en la niebla, tratado delicadamente en colores y composición, guiándonos a los peregrinos en su punto superior.